

Imprestaveis Todos os Alibis do Tenente

(Leia TIMBAUBA da Silva, na 12.ª página)

HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Geral

J. B. MARTINS GUIMARAES

Diretor Superintendente

DANTON JOBIM

Diretor Redator-Chefe

ANO XXV — N. 7.322

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 18 DE MAIO DE 1952

Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

PREÇO UM CRUZEIRO

O TEMPO

TEMPO — Bom.
TEMPERATURA — Esta-
vel.
VENTOS — De Norte a
Leste moderados.
MAXIMA — 31,8.
MINIMA — 19,3.

Nesta Edição:

5 Seções, Com
48 Páginas e 2
Revistas a Cor

HOMENAGEARAM DUTRA TÔDAS AS CORRENTES

Droga Revolucionária
Contra a Tuberculose

Em 45 Dias o Doente Desenganado
Levantou-se e Engordou 40 Quilos

Revelações do Diretor do Hospital Santa Maria — Em Mês e Meio
Desaparecem os Bacilos — Ainda em Fase Experimental o "Nydradiz"

A grande maioria dos ti-si-
logistas dos hospitais especiali-
zados do Rio de Janeiro, estão
de acordo no tocante aos ma-
gníficos resultados obtidos pelo
emprego do "Nydradiz" (hidra-
zida do ácido isonicotínico) no
tratamento da tuberculose.

O dr. Edgar Muniz, diretor
do Hospital Santa Maria, de Ja-
carepaguá, ouviu, ontem, pelo
DIÁRIO CARIOCA, a proposta
das propriedades terapêuticas
dessa nova droga, não ocultou o
seu entusiasmo e as suas espe-
ranças de encontrar nesse pro-
duto químico, o específico capaz
de debelar, senão totalmente,
pelo menos deter a marcha
avassaladora do bacilo de Koch.

A CIÊNCIA CAMINHA
A ciência médica caminha em
busca de uma arma decisiva
contra a tuberculose — disse-
nos o fisiologista patológico. De-
pois das experiências feitas com
a estreptomina, produto ex-
traído de um cogumelo, o
"stretomicina grisei", descoberto
em 1944, na América do Norte,
por Schatz e Waksman, e de
comprovação a sua ação mar-
cante sobre o bacilo de Koch,
sem que no entanto destruisse
esse bacilo, outras experiências
foram realizadas, visando cor-
rigir os graves inconvenientes
apresentados por esse antibióti-
co, como seja o fenômeno de
toxicidade que acarretava distú-
rbios orgânicos de certa gra-
vidade. Das observações diá-
rias comprovou-se que o doente
que toma desordenadamente estre-
ptomina, em doses que ultrapas-
sam as habituais, passa a não
reagir o medicamento, e piora
em vez de melhorar. Para con-
ter o tal obstáculo, associou-se
a estreptomina a substância
química denominada ácido pa-
raminosalicílico. Com isso, tor-
nou-se possível ampliar o trata-
mento para três ou quatro me-
ses, sem que o doente apresen-
tasse sintomas de intoxicação.

Aparece a HIDRAZIDA DO
ÁCIDO ISONICOTÍNICO

Estávamos nessa fase de ex-
perimentação, quando apareceu
a hidrazida do ácido isonicotínico,
como específico na cura da tu-
berculose.

MÁXIMOS JUROS
Serviço extra-rápido
BANCO
OLIVEIRA ROXO %
No ponto mais central
da cidade
R. MIGUEL COUTO, 7
38 anos!
sob a mesma
direção

IS A HISTÓRIA DO MAIS
TEMPESTUOSO E PECAMINOSO
AMOR DE TODOS OS TEMPOS!
GREGORY PECK
SUSAN HAYWARD
DAVID E BETSABA
RAYMOND MASSEY - KIERON MOORE
HENRY KING
AMANHÃ
ÀS 120 - 330 - 540 - 750 - 10 h.

Exaltado Seu Governo Por Líderes Civis e Militares

Líderes civis e militares de todas as correntes se confrate-
rizaram ontem em torno da pessoa do general Eurico Dutra,
cuja data aniversária serviu de pretexto para que se realizasse
ao ex-presidente da República a conivência, em que se encontra
o país do acerto com que dirigiu a nação no quinquênio passado.

O general Canrobert Pereira da Costa, intérprete dos senti-
mentos gerais, pôde transmitir, na residência do general Eurico
Dutra, um depoimento sincero do que viu pelo interior do Brasil
essa forma de governo. Sob o ponto de vista político, o antigo
ministro da Guerra deu o depoimento de que, muitas vezes, o
general Dutra foi tentado por outros a afastar-se dos trilhos da
legalidade, mas em todas as oportunidades predominou o seu
respeito à lei, à justiça e à Constituição.

O homenageado de ontem, agradecendo as manifestações, teve
oportunidade de dizer que considera saldada sua dívida para com
a Nação, e se sente com direito a um descanso com dignidade.
O general Dutra afirmou que não pretende se afastar da regra
que se impôs de sofrer críticas, mesmo as mais injustas, aguar-
dando do bom senso do povo um julgamento isento, que só a
perspectiva do tempo poderá propiciar. A única vez que quebrou
essa forma foi para cumprir o indelével dever de alertar o país
quanto à decisão a ser tomada com referência ao petróleo, rea-
firmado uma posição, que é a sua desde 1942. (Texto integral
do discurso na terceira página).

A MISSA

do na porta da igreja sob uma
neral Canrobert Pereira da Cos-
A missa rezada ontem pela
manhã, às 11 horas na Igreja
da Cruz dos Militares na rua
1.ª de Março, constituiu um
acontecimento político. O tem-
po encontrava-se repleto de
camaradas de armas e de che-
fes políticos de todas as agre-
mições. Viam-se lá os gene-
rais Canrobert Pereira da Cos-
ta e Estilac Leal, ex-ministros
da Guerra, Aristoteles Souza
Dantas, comandante da 1.ª Re-
gião Militar, Ricardo Holl e ou-
tros, os ex-ministros Raul Fer-
nandes, Daniel de Carvalho,
Costa Neto, Clovis Pestana,
Carlos Luz, Bias Fortes, Novaes
Filho, o presidente do Supremo
Tribunal, sr. José Linhares, os
senadores Francisco Galotti, Vi-
torino Freire, Durval Cruz, Al-
varo Adolfo, Arela Leão, Geor-
gino Avelino, o ex-governador
Eduardo Macedo Soares, os
deputados Aloisio de Castro,
José Guimard, Amândio Fontes,
Heitor Beltrão, Euzébio Rocha
(PTB), Marino Machado, Lopo
Coelho, Bias Fortes (o novo),
Virgílio Távora, Campos Ver-
gal (PSP), Rul de Almeida

do paraminosalicílico. Cita-
vam-se casos de curas verdadei-
ramente milagrosas.
Os resultados colhidos no Ve-
lho Mundo e na América do
(Conclui na 2.ª página)

Agentes Comunistas
Invadem o Brasil

ROMA, 17 (U. P.) — Milhares de comunistas, procedentes
de países do outro lado da cortina de ferro, penetraram no
Brasil desde 1945, para preparar sabotadores e guerrilheiros,
segundo uma informação proporcionada pela agência católica
FIDES. Diz a informação que a infiltração comunista foi par-
ticularmente intensa no território compreendido no chamado
triângulo mineiro, nas regiões ao norte do Paraná, na Alta
Paulista, araguanense e São Paulo, assim como no sul do Es-
pírito Santo e em Mato Grosso.

VETERANOS DA GUERRA CIVIL ESPANHOLA

A informação, que aparece
hoje num boletim publicado pe-
la FIDES, diz também que nada
menos de 5.000 comunistas es-
panhóis, que depois de partici-
parem da guerra civil espanhola,
encontraram refúgio na
França, arranjaram-se para en-
trar no Brasil mediante gestões
da Organização Internacional de
Refugiados.

AS FROTEIRAS ABERTAS
Diz a agência FIDES que "as
fronteiras ocidentais do Brasil
estão praticamente abertas a
toda esses elementos, devido
a. fato de que à frente das au-
toridades respectivas encon-
tram-se geralmente dirigentes
comunistas. Segundo a FIDES,
nos últimos tempos observou-se
quantidade cada vez maior de
dirigentes comunistas ocupan-
do cargos de importância na ad-
ministração pública e na orga-
nização militar brasileira. De
acordo com a constante do bo-
letim em questão, o plano co-
munista para a "conquista" do
Brasil contém diretivas milita-
res e administrativas. Diz mais
que "os comunistas se propõem
(Conclui na 2.ª página)

O Próprio Diretor Confessa ao D.C.:

O Pessoal da Central Não Pode Esperar Nem um Dia o Aumento

42 Mil Párias Que Percebem, em Média, Cr\$1.440,00 — Passam
Fome e Vivem Submetidos a um Regime Permanente de Terror —
Estímulo, Nenhum: Só Punições — Homens Cheios de Preocupa-
ções Que, ao Menor Descuido, Destróem a Vida Dêles e Dos Outros
— E, Além Disso, Lidar Com Aquêl Ferro Velho...

Um segundo de desatenção, o
sinal invadido, freios deficien-
tes acionados tardiamente, mor-
tos, feridos, pânico. Se o ma-
quinista escapa com vida, o po-
vo tenta linchá-lo. O seu re-
trato é publicado nos jornais,
apontado à execração pública.
A administração da Estrada o
punirá exemplarmente. O go-
verno sente-se desculpado, por-
que um triste homem privado
de problemas, ganhando a mi-
seria de pouco mais de mil cru-
zeiros, descuidou-se um mo-
mento do seu trabalho.

Quando os servidores apelam
para a administração pedindo
aumento de seus salários rece-
bem uma informação irrespon-
sável: a precaríssima situação
financeira da Estrada não per-
mite nenhuma melhoria.

Reune-se uma comissão ofi-
cial para estudar o reajustamen-
to geral do funcionalismo, seu
primeiro cuidado é excluir o
pessoal das autarquias defici-
tárias, envolvendo nesse núme-
ro, sem nenhuma humanidade, a
Estrada de Ferro Central do
Brasil.

NEM UM DIA

Interrogado por este jornal
sobre se seria possível aos tra-
balhadores da Central esperar
nova oportunidade para a me-
lhoria do seu nível de salário,
o diretor da ferrovia, coronel
Eurico de Souza Gomes respon-
deu:

— Nem um só dia. Se ou-
tra fosse a situação das finan-
ças da Central, eu já teria atendido
ao seu reajustamento, que deve
entender-se inclusive aos men-
sualistas, os quais em qualquer



O coronel Eurico de Souza Gomes fala ao repórter

hipótese não devem ser esque-
cidos.

SEGURANÇA

O próprio diretor da Central,
além disso, reconhece que o tra-
balho do tráfego exige um por-
cento de atenção e declara:

— Claro que a insuficiên-
cia dos salários influi na segurança.
Um homem atribulado envolve
sempre a perspectiva de uma
(Conclui na 2.ª página)

Tabela Licio Hauer: Exigem os 'Barnabés'

Alinge a expectativa dos servidores públicos quanto à de-
claração da Comissão oficial sobre o reajustamento, atendendo a
promessa de que amanhã será aprovada a redação final do ante-
projeto de lei encaminhado ao presidente da República, a título
de sugestão para a mensagem que deve ser enviada ao Congresso.

DE FORA OS AUTÁRQUICOS

Segundo as últimas informa-
ções, a Comissão não incluirá
na proposta somente os servi-
dores de autarquias. Não ob-
stante, sendo secretos os traba-
lhos, somente a publicação de
seus resultados poderá consti-
tuir esclarecimento definitivo
respeito das suas disposições.

AO CONGRESSO

De qualquer maneira, os ser-
vidores pedirão ao Presidente
da República uma audiência
para o dia 31 do corrente (obe-
decendo ao decidido na última
assembleia) para apresentar-lhe
o substitutivo do sr. Licio Hauer
como contribuição que atende
aos interesses da classe, prin-
cipalmente no que tange à elab-
oração de uma tabela condi-
cente com a necessidade de fa-
zer face à alta do custo da vi-
da.

ASSEMBLEIA FEMININA
O Departamento Feminino do

MOVIMENTO Pró-Aumento de
Vencimentos dos Servidores
Públicos realizará, também,
amanhã, às 18 horas, na sede do
Clube dos Inapariados (Almirante
Barroso, 78, 13.º andar), sua
primeira grande assembleia de-
solucionamento. Nessa oportunidade
será debatida a participação dos
funcionários e das esposas dos
funcionários na concentração do
dia 31, para pedir ao Presi-
dente da República que tome em
consideração o substitutivo do
sr. Licio Hauer.

LUTA NO CONGRESSO

A Comissão Parlamentar do
Movimento, por seu turno, está
procurando contato com os li-
deres das diversas bancadas na
Câmara dos Deputados e, pes-
soalmente, com os diversos con-
gressistas, para obter o seu
apoio, quando entrar em deba-
te no Legislativo o projeto de
reajustamento.

Que é que está barato?
os tecidos de a TRIUNEANTE

Um dos Nossos Maiores Presidentes

Danton JOBIM

A PASSAGEM do aniversário do general
Eurico Dutra está sendo assinalada, é-
ste ano, por expressivas manifestações
de apreço e da admiração que o povo brasileiro
lhe dedica. Foi somente depois que esse
grande brasileiro se apeou do poder que
muitos se convenceram de que ele desempenhou com
maestria o enorme e singular papel que a his-
tória lhe reservou, seja na normalização da nos-
sa vida pública, e na redemocratização do re-
gime, seja na propulsão de nossas riquezas e na
realização de obras monumentais, que consti-
tuem a penha para a nossa futura grandeza
econômica.

Não é difícil descobrir o sentido dos aplau-
sos populares que ontem acolheram o general
Dutra, quando apareceu em público. O homem
da rua saudou o ex-Presidente o grande ho-
mem na sua modestia, o qual pôde descer das
eminências, em 31 de janeiro de 50, para viver
uma vida simples e honrada, recolhida à inti-
midade do lar, ambicionando, apenas, que seus
compatriotas lhe façam justiça à boa-vontade
com que serviu o seu país.

Por outro lado, é natural que o povo sinta sa-
udades de Dutra quando o presente governo, nas-
cido entre fantásticas esperanças, apresenta-se
perplexo e confuso ante os nossos grandes pro-
blemas e ante as obrigações contraindidas num
ocean de promessas eleitorais.

Não se pode fugir à comparação entre a

obra realizada pelo ex-Presidente em cinco
anos, e a do longo governo do sr. Getúlio Var-
gas.

O leitor encontrará os números essenciais
desse confronto na quinta página desta edição.
Basta percorrer com os olhos os números ali-
nhados pela nossa reportagem econômica, para
avaliar a importância da contribuição do ge-
neral Dutra à solução de nossos problemas fun-
damentais. No que toca, por exemplo, à situa-
ção financeira, tão criticada pelo atual gover-
nante, veremos que o general Dutra deixou
acumuladas no exterior divisas no valor de 5
bilhões de cruzeiros, que se volatilizaram nos pri-
meiros 11 meses da presente administração. Por
outro lado, Dutra reduziu a nossa dívida exter-
na, que era de 111 milhões de esterlinos em 1945,
para 50 milhões, que foi a que o atual governo
encontrou no começo de 1951.

No capítulo da produção industrial, podemos
dizer que, no período Dutra, duplicamos o nos-
so parque manufatureiro, ou seja, 90 por cento
sobre o existente no período anterior. Além do
mais, foi nesse período que se iniciou, no Bra-
sil, a fabricação de manufaturas mecânicas,
como transformadores, geladeiras, elevadores,
etc. Isso sem falar na indústria pesada, cujo
acréscimo de produção, foi da ordem de 80 por
cento, tendo-se dado impulso a obras gigantes-
cas e essenciais como a Hidrelétrica do S. Fran-
cisco.

Se atentarmos no setor das
comunicações, veremos que a
marinha mercante foi renovada,
passando de perto de 600 mil toneladas, regis-
tradas no governo anterior, a cerca de 1 milhão,
tendo sido adquirida a frota de petroleiros. Não
nos deteremos aqui, na consideração da obra
rodoviária, em que avultam, à vista de todos,
esses dois monumentos que são a Estrada Pre-
sidente Dutra e a ligação Norte-Sul.

Na agricultura, citaremos apenas o trigo, que,
de menos de 200 mil toneladas em 44, saltou a
mais de 500 mil em 50.

Poderíamos lembrar, ainda, a obra política,
a consolidação do regime realizada com exem-
plar firmeza por esse militar cumpridor intran-
sigente das leis e da Constituição. Foi graças
ao general Dutra que se tornaram impossíveis
os golpes contra o funcionamento de nosso tra-
dicional sistema político, restaurado em suas
práticas fundamentais, imposto à confiança do
país e ao respeito dos próprios amadores de so-
luções liberdades.

E' natural, pois, que o povo brasileiro demons-
tre, no dia de hoje, a sua gratidão ao Presi-
dente cujo nome as gerações futuras não de pro-
nunciar com reverência, colocando-o, sem fa-
vor, na galeria dos maiores chefes de Estado que
temos tido.



OS QUATRO CANTOS DO MUNDO

Telegramas da U.P., A.F.P. e I.N.S.

Alheia a Inglaterra à Questão Tunisiana

Complica-se a Situação na África - Em Ação a Liga Árabe

LONDRES, 17 (U. P.) — Fontes oficiais disseram hoje que a Inglaterra adotará uma atitude de alheamento, se a disputa franco-tunisiana for levada ao conhecimento da ONU. Sustenta a Inglaterra que essa disputa é de índole interna, devendo ser dirimida entre representantes franceses e tunisianos. As duas fontes dizem que a Inglaterra não foi informada de que os EE. UU. teriam procurado influir sobre a França para que apresse as reformas na Tunísia.

INTERVU A LIGA ARABE
CAIRO, 17 (U. P.) — O secretário da Liga Árabe, Abdel Rahman Azam, está consultando os países membros da entidade

sobre se o Conselho da mesma deve celebrar uma sessão especial para discutir o problema tunisiano. A declaração de Azam segue-se ao apelo formulado por Salah Ben Youssef, secretário do Partido Neo-Destour, da Tunísia, no sentido de uma urgente reunião da Liga para tomar conhecimento das atrocidades francesas naquele protetorado. Adiantou Azam que está encaminhando o pedido de Youssef às nações membros da Liga Árabe.

Entretanto, Allal el Fassi, líder do Partido Istiklal, do Marrocos, declarou que seu país está renovando seu pedido de que seu caso seja discutido na próxima Assembleia Geral da ONU. Alegou que a França está explorando o estabelecimento de bases norte-americanas na África do Norte para impedir o movimento nacionalista na região. Acrescentou que "até agora a França conseguiu desviar Washington do tradicional respeito norte-americano, pela Liberdade e pela Justiça".

ATENTADOS

TUNIS, 17 (U. P.) — Dois atentados terroristas registraram-se hoje, coincidindo com a visita que o ministro do Gabinete francês, Emanuel Temple, fez ao bel de Tunis, a fim de procurar conseguir uma rápida solução para a crise do protetorado. Em um dos atentados, fez-se explodir uma bomba na residência do presidente do Conselho Municipal de Djerba, e no outro explodiu uma mina terrestre à passagem de uma locomotiva Diesel que se dirigia à esta capital. Em nenhum dos casos houve baixas, porém no caso da locomotiva o maquinista escapou por milagre, pois vários estilhaços de aço atingiram a cabine onde se encontrava.

DISPAROS

Durante a noite, um arabe foi alvo de uma série de disparos por parte de soldados franceses, e uma bomba explodiu no bairro pobre de Tunis, onde se realizou um atentado contra o irmão de uma represália à batida policial verificada à noite passada em Sfax, onde foram detidas todas as pessoas que não traziam documentos de identificação. A medida foi adotada depois que dois oficiais foram molestados por grupos hostis. Quanto à explosão na residência de Temple, que é ministro dos Veteranos de guerra no Gabinete Pinay, causou danos insignificantes. Informou-se que o bel, Sidi Mohamed Al Amin prometeu-lhe prestar maior cooperação para a solução da disputa relativa à autonomia para o protetorado, problema que ameaça transformar-se na questão de proporções mundiais.

Entre tanto, os primeiros resultados não foram suficientes para determinar se Eisenhower obterá todos os direitos delegados republicanos do Estado à convenção nacional. O resultado não oficial incompleto de 38 circunscrições entre as 2.259, deu a Eisenhower 36.889 votos e a Warren 3.790. Kafauver obteve 28.702.

Que é que está barato?
os tecidos de a **TRIUNFANTE**

Conclusões da Primeira Página

AGENTES...

assumir o domínio das bases navais e aereas de Natal, Recife, Fortaleza e outros pontos, e ao mesmo tempo procuram, mediante ativa propaganda, provocar uma cisão entre o exército e a marinha.

SABOTAGEM E GUERRILHA
Segundo ainda o artigo, os comunistas, que operam entre a população civil, procuram fomentar a sabotagem nos centros industriais e a atividade de guerrilhas nas zonas rurais. Finalmente diz a FIDES que o programa comunista de sabotagem vem sendo aplicado desde 1945.

RESULTADOS

Termina dizendo que o resultado prático dessa tarefa pode ser observado nas explosões e incêndios que se registraram nos arsenais militares e depósitos de munições em Juiz de Fora, Paraíba, Estrela, Belem, Porto Alegre e Vila Militar, no Rio de Janeiro.

O PESSOAL DA...

Norte, levaram-me a estudar esse tratamento nos doentes internados no hospital sob a minha direção.

48 DIAS DE EXPERIÊNCIAS
Há quarenta e seis dias que venho empregando e observando os efeitos da hidrazina do ácido isonicotínico em três grupos de doentes. A princípio estabeleci o critério da seleção dos enfermos, escolhendo aqueles cujo estado apresentava maior gravidade, doentes em plena evolução da moléstia. Nesses quarenta e cinco dias os resultados obtidos não os mais promissores possíveis. Nota-se que os pacientes demonstram sensíveis melhoras, com o declínio da temperatura, aumento de peso, melhor apetite, e, sobretudo, escassez de escarros, índice de que a moléstia vai perdendo a sua intensidade.

EXAMES RADIOLOGICOS
Os mesmos sintomas são observados — prossegue o dr. Edgar Moniz — são positivados

pelos exames radiológicos e microscópicos a que são submetidos quinzenalmente os doentes. Nunca existiu em um dos bacilos desaparecidos do escarro e tudo do resto resta da lesão é uma pequena mancha irreversível. Um dos enfermos, que se encontrava em fase avançada da doença, e para o qual todos os métodos terapêuticos usados se haviam revelado ineficazes, contudo, após a morte, já se levantou do leito e engordou quarenta quilos. Outros conseguiram a recuperação de peso, aumentando na média de dez, vinte e trinta quilos.

NAO FORAM OBSERVADOS FENOMENOS DE INTOXICAÇÃO

Até hoje, felizmente, — afirma o diretor do Hospital Santa Maria — não foram constatados nenhum fenômeno de intoxicação. Para essa particularidade, tenho a minha atenção voltada com especial interesse para todos os doentes. De cinco em cinco dias procedo aos exames de urina, sangue e hepático dos pacientes, visando o prevenir qualquer possível surto de intoxicação. Esses exames de laboratório têm sido negativos. Essa circunstância autoriza-me, de certo modo, a afirmar que não tive nenhum caso de intoxicação provocado pela nova droga.

NOVOS DOENTES EM EXPERIENCIA

Os resultados animadores colhidos, aconselham-me a estender as experiências a outros doentes. Se não houver resistência ao medicamento, o que, aliás, é muito comum em alguns antibióticos e compostos químicos, quero crer que teremos encontrado o específico contra a peste branca — disse-nos o conhecido fisiologista paulista. No entanto, não posso, ainda fazer um pronunciamento definitivo sobre as virtudes curativas da hidrazina do ácido isonicotínico, cuja composição química deverá ser de fácil poder aquisitivo, uma vez que não disponho de maior segurança para compro-

O REI E O DEÃO



O famoso reverendo dr. Hewlett Johnson, Deão de Canterbury, está convidando o rei Frederico da Dinamarca para descobrir o viral da Catedral, de Canterbury, oferecido pelo regimento real East Kent, de que o rei é coronel em chefe. O acontecimento tem significação especial porque é a primeira vez que um soberano estrangeiro visita, oficialmente, a paróquia do Deão. (Foto INP-DC)

Esfôrço Final Aliado Em Favor da Trégua

Responsabiliza Turner Joy os Vermelhos Pela Estagnação Das Conversações da Paz

PAN MUN JOM, 17 (A.F.P.) — Na sessão plenária das comissões de armistício, esta manhã, o chefe da delegação aliada, almirante Turner Joy, insistiu no sentido de que os comunistas reconsiderem a decisão que tomaram e que os torna responsáveis pela estagnação das negociações. Frisou o almirante que a proposta aliada de 28 de mês passado, que reiterava, "era o esforço final dos aliados para as negociações".

A pedido do general comunista Nam II, que o almirante Joy aceitou, haverá amanhã nova sessão plenária. NÃO QUEREM A TRÉGUA

MUNSA, 17 (INS) — O vice-almirante C. Turner Joy, chefe da delegação das Nações Unidas nas conversações da trégua de Pan Mun Jom, privou os comunistas da iniciativa verbal e os acusou de jamais terem intenção de concordar com um armistício. Entre outras coisas disse que as táticas dilatórias dos vermelhos deram ao mundo a impressão de que nunca desejaram realmente ajustar uma trégua na Coreia.

No curso da sessão, que tampouco produziu progressos, Joy disse aos negociadores comunistas: Suas táticas, atitudes e palavras irresponsáveis acusam má vontade e falta de sinceridade que dificultam a conclusão do armistício e fazem suspirar no mundo que jamais desejarei sinceramente ajustar uma trégua.

Referindo-se à proposição final apresentada pelos comunistas pela chefia aliada o almirante manifestou: "Temos feito nosso esforço final negociatório no interesse de um pronto armistício. Não consideramos concessões ou contrapropostas adicionais".

palavras irresponsáveis acusam má vontade e falta de sinceridade que dificultam a conclusão do armistício e fazem suspirar no mundo que jamais desejarei sinceramente ajustar uma trégua.

Referindo-se à proposição final apresentada pelos comunistas pela chefia aliada o almirante manifestou: "Temos feito nosso esforço final negociatório no interesse de um pronto armistício. Não consideramos concessões ou contrapropostas adicionais".

palavras irresponsáveis acusam má vontade e falta de sinceridade que dificultam a conclusão do armistício e fazem suspirar no mundo que jamais desejarei sinceramente ajustar uma trégua.

Referindo-se à proposição final apresentada pelos comunistas pela chefia aliada o almirante manifestou: "Temos feito nosso esforço final negociatório no interesse de um pronto armistício. Não consideramos concessões ou contrapropostas adicionais".

EM 45 DIAS O...

falha, por mais que a rotina o tenha automatizado.

INQUIETAÇÃO

Não obstante a própria administração da Central tem contribuído, através dos tempos, para criar os seus servidores de novas atribuições.

Além das contingências econômicas, enfrentam os trabalhadores uma situação de medo permanente. Um medo avassalador, que os impede de comunicar, mesmo quando se lhes assegure inteiro sigilo, as suas queixas de cansaço, de horários prorrogados sem remuneração, de exigências disciplinares ferreas.

A DISCIPLINA
Há uma política de punições que a Estrada impõe substituindo os estímulos que não pode conceder. Dessa forma, sobre a desgraça de nada receber de bom, o ferroviário tem sempre suspensa sobre a sua cabeça uma ameaça de castigo. Além das atribuições que resultam de sua insustentável posição

Resenha INTERNACIONAL

Avião Conversível

SEUL, Coreia do Norte, 17 (United Press) — O Quartel-General das Forças Aéreas Aliadas revelou hoje que o avião de seu melhor caça a jato, o "Sabre" F-86, num eficiente bombardeiro em picada e que o mesmo pode conduzir bombas no total de 1.000 libras-peso.

Praga Condena

VIENA, 17 (A. F. P.) — O "Rude Pravo", órgão do Partido Comunista Tcheco-Slovaco, anuncia hoje que dez ex-dirigentes do escotismo tcheco-Slovaco foram recentemente condenados em Praga, por tração coligação contra o Estado.

Completo Apoio

LONDRES, 17 (U. P.) — Esforços autorizados informaram que a Grã-Bretanha, a França e os Estados Unidos chegaram finalmente a acordo sobre a declaração conjunta mediante a qual as três grandes potências ocidentais expressaram seu completo apoio à União da Comunidade Europeia (exército europeu), constituída por seis nações da Europa.

Guerra Fria

WASHINGTON, 17 (U. P.) — Revelou-se que os EE. UU., Austrália, Nova Zelândia, França e o Reino Unido, para breve, de um Conselho de Defesa, para traçar a estratégia da guerra fria no Sudeste da Ásia. Há tempos que a Austrália vem insistindo por uma participação mais importante nos projetos de defesa aliados na Ásia e na Europa.

Treino Militar

BERLIM, 17 (INS) — A comissão da Alemanha oriental ordenou o treinamento de 6 meses com rifle de pequeno calibre para todos os jovens do sexo masculino de Berlim.

Afrouxou o Cêreo

BERLIM, 17 (U. P.) — Os soviéticos afrouxaram sua campanha de inquietação na vital estrada que liga Berlim à Alemanha Ocidental, permitindo sem dificuldade a passagem de patrulhas aliadas.

sociaram centenas de populares, por uma enorme equipe de jornalistas e fotógrafos da imprensa do Rio e dos Estados. A ovação ao ex-presidente prolongou-se até o momento em que se ajoelhou na primeira fila de cadeiras da igreja. A saída do ex-presidente da República foi alvo de novas manifestações.

A TARDE NA PRAÇA DO REDENTOR

As homenagens ao general Dutra culminaram, porém, na tarde de ontem na visita que seus numerosos amigos, correligionários e admiradores lhe fizeram na sua residência da rua do Redentor, oportunidade em que lhe foi oferecido, como presente, um rico relógio, do valor de 22.000 cruzeiros.

Coube ao antigo ministro da Guerra do sr. Eurico Dutra, general Canrobert Pereira da Costa, manifestar os sentimentos gerais. O orador começou afirmando que os amigos e admiradores do aniversariante estavam ali, quando vencida mais uma etapa de uma vida afanosa, para prestar uma homenagem que se alicerça na argamassa pura da sinceridade. A homenagem foi tão numerosa e destacada amigos do ex-presidente, disse, não se dera em consequência de preta combinação, nem houve conluio para obtermos aqui a presença de número tão sugestivo de pessoas. Todos os que estavam ali, espontaneamente, reconheciam na pessoa do general Dutra um grande amigo — um grande brasileiro. Naquele momento, em que se proclamavam os méritos do seu governo, proferia-se a sinceridade dos brasileiros. Evocou o general Canrobert a época de sua colaboração direta com o homenageado, para dizer que os que sentiram o calor patriótico com que Dutra governou o Brasil podem dar o testemunho de que quanto ele fez para o engrandecimento da pátria. Os militares, prosseguiu, incumbidos da coordenação das forças, tivemos, durante o governo do general Dutra, um elevado conceito da presença e da predominância do direito sobre a força, no sentido de que a força existe para preservar as instituições e não para deturpar-las. "Esse o conselho que sempre nos deu".

Evocou o general Canrobert a conduta do ex-presidente, nos momentos difíceis em que tudo conspirava para levá-lo para fora dos trilhos da legalidade, da Constituição. Entretanto, o general Dutra sempre soube encaixar, com religiosidade, o respeito à lei, ao direito e à Constituição.

Exemplificando o ardor patriótico do ex-presidente, o orador rememora a vibração do general Dutra quando se tratou de renovar a nossa Marcha de Guerra. Da paixão que dele se apoderou quando encarou o problema do São Francisco. No presente, disse, o Brasil já pode sentir os benefícios do seu governo. Pode ele mesmo, Canrobert, verificar pessoalmente, em visita ao interior do país, os benefícios prestados pelo governo Dutra com a instalação de uma rede hospitalar moderna e eficiente e com o ataque ao analfabetismo, fazendo construir escolas em toda a parte. Lembrou o combate à malária para afirmar, de acordo com observação própria, que essa moléstia, no interior, é hoje uma coisa do passado. O futuro dirá, concluiu o general Canrobert, quanto o general Dutra trabalhou pelo engrandecimento do Brasil.

O discurso pronunciado pelo general Eurico Dutra em agradecimento, vai publicado a parte.

HOMENAGEARAM...
no e numerosas outras personalidades.

O general Dutra foi recebido na porta da igreja sob uma salva de palmas a que se as-

Desconfiança

NOVA YORK, 17 (INS) — O antigo ministro norte-americano na Síria, declarou que os sírios e os povos árabes em geral desejam cooperar estreitamente com o ocidente, porém que todavia desconfiam dos Estados Unidos pelo que os norte-americanos têm que se esforçar por voltar a ganhar sua confiança.

Cêreo da China

WASHINGTON, 17 (U. P.) — O almirante William Fechteler, chefe das operações navais da Armada Norte-Americana, declarou, numa entrevista através do rádio, que as forças navais deste país são capazes de estabelecer o bloqueio da China, se o governo dos Estados Unidos decidir tomar tal medida.

Homens Rijos

PUSAN, Sul da Coreia, 17 (U. P.) — O comando das Nações Unidas determinou que o regimento 187 de infantaria aéreo-terrestre, constituído de homens rijos e temperados na guerra, sigam para a explosiva ilha de Koje, onde os prisioneiros sequestrados na semana passada o general Dodd, comandante do campo de concentração.

Bonn e o Oeste

PARIS, 17 (INS) — Informase que a Alemanha ocidental pediu a suspensão dos estatutos aliados de ocupação durante o período que transcorrer entre a assinatura e a ratificação do novo convênio contratual entre o ocidente e Bonn.

Ridgway na ONU

NAÇÕES UNIDAS, Nova York, 17 (INS) — A ONU anunciou que o general Matthew Ridgway visitará a sede da organização mundial à 28 de maio e partirá na mesma data para Paris a fim de assumir o posto de supremo comandante da Nato. Ridgway visitará a ONU à convite de Trigue Lie.

CRITICA EDEN O GOVÊRNO ANTERIOR

"Jamais Ocorreu Catástrofe Como Essa" — Diz Eden, Referindo-se à Herança do Gabinete Trabalhista

ABERDEEN, Escócia, 17 (U. P.) — Ministro das Relações britânico, Anthony Eden, declarou que, quando o Partido Conservador chegou ao poder, em Outubro do ano passado, a Grã-Bretanha estava incorrendo diariamente na dívida de mais de dois milhões de libras esterlinas (equivalentes a 5.600.000 dólares), e contava com reservas apenas para dez meses mais. "Essa era a soma pela qual o valor de nossas importações excedia o de nossas rendas", disse Eden, falando perante a Convenção Anual da União Escocesa.

CATASTROFE

"Se tivéssemos continuado esgotando nossas reservas a esse ritmo — acrescentou — estas ter-se-iam acabado em Setembro, ou talvez antes. Tornar-se-ia muito difícil descrever-vos o que teria acontecido nesse caso. Jamais ocorreu uma catástrofe como essa num grande país comercial. Certamente a libra esterlina teria caído, provocando idêntica queda em toda a área da libra. Que teria significado tal coisa para nós, britânicos? Se tal se desse, até a alta de 40% assinalada no custo da vida na Grã-Bretanha desde 1945 teria parecido coisa insignificante".

SITUAÇÃO SUMAMENTE PERIGOSA

O ministro do Exterior declarou que o problema essencial da Grã-Bretanha naquele momento consistia em "como conseguir-se viver com o que se ganhava ou se tinha", já que constituía uma situação sumamente perigosa para o país, que precisa comprar no exterior mais da metade dos aumentos que consome e quase todas as matérias-primas, se não pudesse pagar os gastos que fazia.

BALANÇA DE PAGAMENTOS

Acrescentou que "era necessário agir imediatamente", e dias depois de elevar-se ao poder, os conservadores haviam reduzido o montante das importações em 350 milhões de libras esterlinas, para enfrentar rápida e vigorosamente o problema da balança de pagamentos, aumentaram o juro de juros sobre empréstimos, impondo condições mais severas sobre a concessão de créditos. Eden disse que os gastos em dólares foram reduzidos de 311 milhões durante o ano de 1951 para 71 milhões em março deste ano, acrescentando que as cifras "para o mês de abril são ainda mais animadoras".

Que é que está barato?
os tecidos de a **TRIUNFANTE**

MILHÕES DE COBERTORES

NAS

Loucuras de...

MAIO

1952!

A FESTA DA CIDADE!

Que é que está barato?
os tecidos de a **TRIUNFANTE**

Conclusões da Primeira Página

AGENTES...

SABOTAGEM E GUERRILHA

RESULTADOS

O PESSOAL DA...

EM 45 DIAS O...

INQUIETAÇÃO

A DISCIPLINA

HOMENAGEARAM...

PELUCIA DUPLA casal 154,00

LÁ MISTA, macio, para casal 188,00

PURA LÁ, BARRADO, para casal 259,00

PURA LÁ, CAMELO, ESCOSSES p/solteiro 329,00

PURA LÁ, CAMELO, LOUCURA! p/solteiro 287,00

LÁ SIBERIA p/solteiro 196,00

LÁ ESPONJA p/solteiro 189,00

LÁ MISTA "Maio" p/solteiro 148,00

PELÚCIA XADREZ p/solteiro 105,00

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA DA ASSEMBLEIA, 28 A 38

APESAR DO DESASTRE DO "PRESIDENT" E OUTROS

Apenas um Caso Fatal em Cada Milhão de Quilômetros Voados

AS CAUSAS

De um Total de 1.714.000

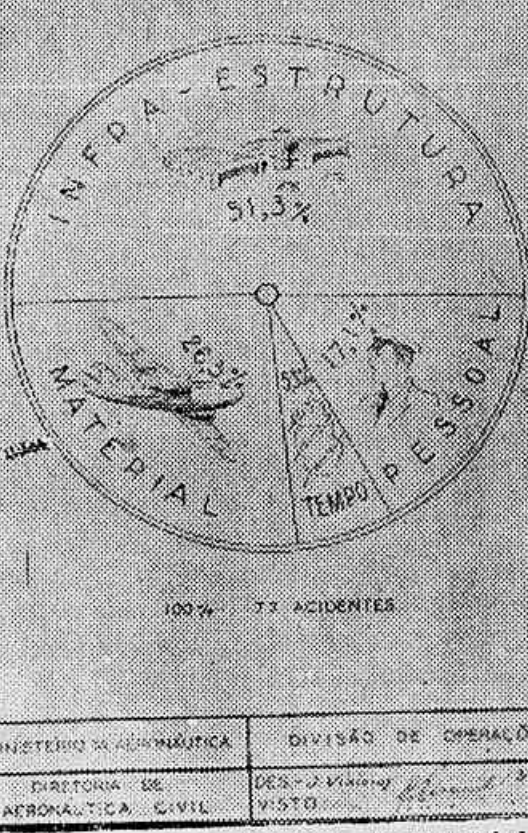
ALVES SÊCO

CAUSAS DOS ACIDENTES

ocorridos com aeronaves

MERCANTES

NO ANO DE 1950



Em primeiro lugar a deficiência do material de terra

18 de Maio

Diário de um Reporter

CASTELLO

O Que Não Prometem

A missa do general Dutra estava repleta de políticos, menos a favor de Dutra do que contra Getúlio, segundo observou um deputado do Partido Republicano. Houve entusiasmo a tal ponto que invadiram os corredores, pois as palmas, que começaram na rua, invadiram o interior da Igreja.

Quando a missa acabou, populares aglomerados em frente juntaram seus aplausos aos dos políticos. E houve vivas. Um gritou:

— Viva o futuro Presidente da República!

Um cidadão de aspecto humilde, que passava pelo local, parou e assentiu. Disseram-lhe do que se tratava e nesse mesmo momento a figura do general Dutra aparecia na porta central da Igreja. O popular encanou-o e gritou:

— Viva o homem que não prometeu nada!

O Jornalista e o General

O deputado Lopo Coelho, que bancou o mestre de cerimônias, fez questão de apresentar ao general Dutra o jornalista Joel Silveira.

O general apertou o cronista num forte abraço. Disse, conhecendo-o de nome e ser seu leitor, há muito tempo, e terminou por convidá-lo:

— Agora, aparece aqui em casa.

— Sim, respondeu Joel — vou aparecer.

Joel Silveira, apreensivo, retirou-se a um canto.

— E o diabo — disse — vim à casa do homem, ele foi tão gentil e amável e um artigo meu desancando-o.

Felicíssimo

O general Ciro do Espírito Santo Cardoso tem um irmão reformado do Exército, de nome Felicíssimo do Espírito Santo Cardoso. Esse Felicíssimo por sinal, é velho conhecido de Osório Borba, que encontrando-se com ele há poucos dias, cumprimentou-o:

— Você que é da reserva e que não tem cargo público, é que é feliz.

— E o coronel?

— Felicíssimo!

Há Muito Carro de Passeio no Brasil

Um levantamento estatístico feito pela Comissão Executiva da Defesa da Borracha revela que há no Brasil mais autos de passeio do que caminhões, ônibus e motocicletas, reunidos. O levantamento, que abrangeu

até o fim do ano passado mostra que rodavam em todo o território nacional 262.529 automóveis, 210.244 caminhões, 21.965 motocicletas e 16.144 ônibus.

São Paulo é a unidade federativa que maior número de veículos possui, enquanto o Território do Rio Branco figura no extremo posto. Todavia, a maior concentração motorizada, levando-se em conta a área, verifica-se no Distrito Federal, seguindo-se São Paulo, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Pernambuco e Paraná.

TINTAS FINAS COM.

E IND. LTDA.

77 - RUA BUENOS AIRES - 77

Telefones 23-3132 e 23-3890

RIO DE JANEIRO

Que é que está barato?
os tecidos de a **TRIUNFANTE**

Passageiros Transportados no Brasil em 1950,

Sómente 78 Perderam a Vida — As Causas Dos

Acidentes de Aviação

— O Que se Tem Feito

Quanto à Segurança de

Vôo — Declarações do

Brigadeiro Alves Sêco



"Sómente a iluminação dissipadora de nevoeiro restará no caso do aeroporto de São Paulo"

Estilacistas Não Aceitam Sugestões

Atual diretoria do Clube Militar não aceita as sugestões apresentadas pela "Cruzada Democrática" para que as eleições fossem realizadas com lisura e num ambiente de confiança e respeito mútuos.

Além de não levar em consideração as sugestões, a diretoria do Clube introduziu novas disposições nas "Instruções para o funcionamento da Assembleia Geral Eleitoral".

As sugestões da "Cruzada Democrática" foram baseadas em "Instruções" que vigoraram no pleito anterior, mas, apesar dos bons propósitos que as animaram não foram aceitas.

Entre essas sugestões figurava a determinação de que a Secretaria do Clube fornecesse à Comissão Escrutinadora "Relações completas de todos os sócios do Clube, com direito a voto", e não simplesmente "Relações completas de todos os sócios do Clube" como rezam as atuais Instruções.

Festa sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Seria de desejar também que tais relações fossem, desde o início, esboçadas dos sócios falecidos e excluídos, procedimento que a Secretaria tem em contradição com a finalidade de assegurar a Comissão Escrutinadora a exatidão e correção de sua função, não foi, entretanto, aceita.

Esta sugestão, que tinha a finalidade óbvia de assegurar à Comissão Escrutinadora os elementos indispensáveis ao exato e correto cumprimento de sua função, não foi, entretanto, aceita.

O Dia do "Barnabé"

MOLEZA

Reclamam dos funcionários, que prendem os papéis, que tudo para eles deve ser complicado e lento. E' uma injustiça. Barnabé, pelo menos, não se dá ao trabalho de complicar, procura chegar mais cedo no dia seguinte, toma todas as providências para não atrasar a marcha. Agora, no caso do "Presidente", sem ter nada com o peixe, ficou em cecéas. Tanto tempo e o governo inativo, esperando que assim como o avião, viesse do céu um anjo para descobrir se havia ou não gente viva no local onde se espalharam os pedaços do cruzador estratósferico.

Se ele fosse o outro presidente, teria imediatamente mandado o ministro da Aeronáutica ir para lá, com os recursos necessários, porque quando o governo quer, tudo aparece. Foi preciso, no entanto, que o Ademar mandasse os paulistas, para o governo ficar envergonhado e se meter a descobrir se o crime do Sacoá faz mais de um mês que anda em mistério. A Comissão do Aumento, para examinar um trabalho que, por sinal, o Patba fez sozinho, está remanhecendo há dois meses.

O Generoso matou um homem na Delegacia, deu tiro na casa do marido da amante dele, a polícia até hoje está indecisa sobre se deve ou não pedir a dele que fique bonzinho.

O projeto do "Metre" há tanto tempo que se discute, nada resolvido.

O caso do petróleo agora é que está começando a andar, porque deu vontade no governo.

O Estatuto do Funcionário anda para aprovar-se desde o princípio do outro governo.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional parece que nem mais se pensa em fazê-la andar.

Os automóveis para os motoristas enguiçaram no IAPETC.

Depois, quando querem acusar alguém de preguiçoso, ainda dizem que é funcionário.

O REMÉDIO

Barnabé não gosta de falar, porque pensa que ele está contra. Não é isso. Ele fica admirado de ver essas coisas, só de ler jornal, enquanto o governo, com uma organização inteira, continua embalado, puxando cada dia para um lado, sem sequência, sem um objetivo certo.

Assim como o Ademar de uma hora para outra chamou os pára-quadistas, podia fazer outras coisas. No crime do Sacoá, por exemplo, bastava o Ademar se meter, chamar uns detectivos de S. Paulo e mandar:

— Olha aqui: descobre o homem.

Eles descobririam mesmo. Depois, o Ademar chamava um técnico (podia ser o Te-

ram que o Simões resolveu acabar com a sua demora e mandar o projeto de aumento para o Getúlio.

Não disse nada a d. Aurora, para evitar que ela se decompensasse, caso se trate de um rebate falso. Em matéria de promessas, nunca é bom a gente se antecipar. Quanto mais se vive, mais se aprende e Barnabé sabe disso agora, mais do que nunca.

No último instante, pode o Simões Lopes engranar uma marcha-a-ré, ou o Joaquim Silveira sugerir um novo adiamento. Quando nada, resta a hipótese do Getúlio, distraidamente, mandar o processo para o DASP rever.

Por sorte, comprou o jornal cedo, no caminho da repartição, que ontem foi sábado; guardou-o na gaveta. Esse não val para casa, para d. Aurora não ler a notícia da reunião de segunda-feira, dada como decisiva.

A FÓRMULA

O pior é que o Lafer parece ter aprovado a fórmula do Melo Flores. Se ele aprovou, não há de ser boa coisa. Porque o Lafer é um ministro esquisito

A Nossa Opinião

Ameaçados Lafer e Seu Plan

PARA o Plano Lafer são previstos recursos de dois tipos: internos, em cruzeiros, e externos, em dólares. Para obtenção dos primeiros, foi votado aumento no imposto de renda, prevendo-se ainda subsídios por parte dos órgãos da Previdência Social, Caixas Econômicas e companhias de seguros.

Quanto aos segundos, constariam eles de um empréstimo a ser obtido nos Estados Unidos. Mas, admitindo que os prestamistas faltassem às promessas, já que não fora firmado nenhum acordo, o Congresso condicionou a cobrança do tributo adicional à realização da operação de crédito externo até o mês de julho próximo.

Já naquela época, portanto, não se acreditava muito na palavra do titular da Fazenda, que garantia o empréstimo de modo um tanto otimista, revelando desconhecimento da política exterior dos americanos em relação à América Latina. Agora, a realidade surge, terrível para o ministro. Parece que não nos querem mandar as necessárias divisas para as compras de equipamentos. Assim, estão ameaçados o sr. Lafer, que prometeu demais, e o seu Plano, que era lírico, e vai perder-se no vácuo.

Enfim, como Deus é brasileiro, talvez tudo aconteça para bem de todos e felicidade geral da nação.

Previdência Social

O MINISTRO do Trabalho deverá comparecer, no dia 23, perante a Câmara dos Deputados, para prestar informações sobre a Previdência Social. Há muita coisa fela que o sr. Segadas Viana terá de esclarecer, se puder. Porque a verdade é que a Previdência Social está envolvida por uma série de escândalos, que vêm desde a sua fundação, isto é, desde que começaram a aparecer os primeiros Institutos e Caixas.

E' bem verdade que o sr. Segadas Viana não é responsável pelo que se verificou em quase quinze anos de ditadura no Brasil. Muita coisa, porém, já aconteceu, neste ano e meio do governo Vargas, que se proclama o pioneiro da previdência e o "pai dos pobres". Desde que o sr. Vargas assumiu o governo da República, nesta segunda fase, os "pelegos" tomaram fôlego com arrogância e desfaçatez.

Os Institutos e Caixas de previdência social têm uma grande missão a cumprir. Mas, na sua maior parte, eles falharam no cumprimento dessa missão. O amparo material aos nossos trabalhadores, que são contribuintes compulsórios daquelas entidades, é ridículo. Não diremos que seja nulo, mas nada representa, em face das necessidades e das angústias dos que precisam delas.

Enfim, vamos aguardar a presença do ministro do Trabalho na Câmara e tomar conhecimento das suas informações. Assim, estaremos mais autorizados a apreciar os fatos com a necessária segurança.

Eletrificação de Manaus

ESTÁ transitando na Câmara dos Deputados um projeto de lei que autoriza a União a constituir uma sociedade de economia mista destinada a reformar e explorar o sistema de energia elétrica do município de Manaus. Um exame mesmo sumário da proposição deixa entrever a excepcional importância e oportunidade da iniciativa, que está vinculada ao plano de valorização da Amazônia.

Conforme dispõe o art. 199, da Constituição, deverá a União all aplicar, durante vinte anos consecutivos, importância não inferior a três por cento de sua renda tributária. Dir-se-á que, para levar a efeito o programa de valorização, é necessário estabelecer uma base preliminar de recursos de natureza industrial. Pois a semelhante objetivo é que visa o projeto de lei em apreço.

Segundo reconheceu a Comissão de Finanças da Câmara, ao examinar a matéria, qualquer plano de desenvolvimento econômico da Amazônia necessitaria de substituir o sistema elétrico de Manaus, obsoleto e desajustado às atuais exigências. Por sua vez, a precariedade das fontes de energia, na capital amazonense, tem até provocado o êxodo de industriais que, por falta de eletricidade local, procuram instalar-se nos Estados do sul, de preferência em S. Paulo.

Objetivando libertar a capital do Amazonas desse estado crônico de carência de energia elétrica e, simultaneamente, projetar a base de vitalização da área amazônica, o projeto de lei n.º 338, de 1952, de autoria do deputado Paulo Neri e outros representantes da Amazônia, determina a criação da "Companhia de Eletricidade de Manaus", de capital integralizado pela União, pelo governo estadual, pela Prefeitura de Manaus, e, ainda, por meio de subscrição pública, sendo que a contribuição da União corre por conta da quota constitucional da valorização da Amazônia.

Há, assim, na proposição, o exemplo de uma iniciativa de alto interesse nacional, isenta de maiores ônus financeiros, visto como apresenta fonte de recursos definida na própria Constituição e, afinal, reveste uma importância regional, comparável à que representa, para o Nordeste, a criação da usina hidrelétrica do São Francisco.

Consagração de um Governo

ESDE ontem está o presidente Eurico Gaspar Dutra recebendo, não só dos amigos, mas do mundo político e das classes militares, as mais consagradoras homenagens, por motivo do seu aniversário.

É da maior significação esse apreço assim manifestado ao primeiro Presidente da República sob a égide da Constituição de 1946.

Assumindo o governo no período que sucedeu à nefasta ditadura estadonovista, exerceu-o o general Dutra com a mais firme intenção de obediência à legalidade.

A sua atitude no governo foi a mais imediata responsável pela criação, em todo o país, de um estado mental de absoluto respeito aos princípios democráticos reinstituídos do Brasil.

O presidente Eurico Gaspar Dutra, retomando a tradição republicana, fez-se um defensor fundamental dos dogmas constitucionais.

As homenagens que lhe estão sendo prestadas, afora o caráter pessoal, têm o cunho de exaltação da figura de reestruturador da democracia.

Para aquele que soube conduzir o Brasil, num período dos mais ingratos de nossa história, que foram os anos do pós-guerra e do restabelecimento das liberdades públicas durante tanto tempo sufocadas, e quando o povo sofria ainda os males da deformação produzida pela demagogia ditatorial, voltam-se agora as classes responsáveis do país, para lhe manifestar o seu reconhecimento e ao mesmo tempo distinguí-lo como uma das mais características expressões de democracia.

O fenômeno político que se presencia é, sem dúvida alguma, dos mais raros. A consagração daqueles que exerceram as funções governamentais, após a transferência do mando, não é acontecimento comum, sobretudo em nosso panorama político. O que está sucedendo é o mais evidente resultado da excelência do comportamento do general Eurico Dutra, no exercício da Presidência da República, numa época em que se temia, pela falta de hábitos dos processos democráticos, durante tanto tempo proscritos, tanto da parte dos governantes, quanto dos governados, pela sorte do movimento que proporcionava a promulgação do Pacto Constitucional vigente.

A exaltação pública do presidente Dutra, transformado em verdadeiro símbolo do regime, corresponde ao sentimento de apreensão em que se encontra o povo diante do retrocesso atual na prática da democracia, pela contaminação de elementos, institucionais que trazem em si o signo malféfico da irresponsabilidade dos tempos ditatoriais.

ELEIÇÕES ITALIANAS

ONZE milhões de eleitores deverão comparecer, hoje, na Itália, ao pleito nacional destinado à renovação dos Conselhos Municipais. O espetáculo eleitoral vem precedido de uma propaganda partidária intensa, vez por outra intercalada de incidentes e violências. Uma recente estatística revela que os italianos realizaram, em dois meses, mais de dez mil comícios eleitorais. Por sua vez, os partidos políticos promoveram, trepidamente, as mais variadas colligações, em função da respectiva predominância parlamentar, sendo, mesmo, de assinalar um "modus vivendi" quase fraternal entre fascistas e comunistas italianos, interessados em alijar do poder a corrente democrata cristã, liderada pelo Primeiro Ministro Alcides de Gasperi.

De modo geral, o espectro magnético das forças eleitorais apresenta, hoje, no pleito italiano, uma triplíce distribuição partidária. Em primeiro lugar, sobressai a corrente dominante do Partido Democrata Cristão. Ainda que centralizando a adesão dos eleitores católicos, em maioria, a ala partidária do ministro De Gasperi tem sofrido impactos, em sua influência política, por motivos administrativos vinculados à atuação do vigente gabinete italiano. Assim, apresenta-se o partido de De Gasperi com o desfalece de mais de um milhão de votos que se deslocaram para os partidos da direita.

Em segundo lugar, merece registro o novo agrupamento dos neo-fascistas e monarquistas, que está ameaçando, na área eleitoral do centro da Itália, o situacionismo democrata-cristão. Enfim, como um sistema ganglionar, através de todas as colligações e agrupamentos, está atuando o Partido Comunista Italiano, sob a liderança de Palmiro Togliatti. Este, que vem desenvolvendo intensa atividade eleitoral, declarou publicamente que não acredita na vitória de seu partido. Naturalmente, o que pretende é cindir, à procura de um proveito de caráter imediato, as correntes partidárias dominantes. Mesmo assim, há de encontrar Togliatti um antídoto partidário para lhe frustrar os propósitos. Trata-se da Frente Unitária antilbolchevista, dirigida por D. Sturzo, espécie de preter-partido destinado a neutralizar todo o processo de propaganda e infiltração eleitoral comunista.

A cena passou-se ontem, numa porta de engraxate. O músico, instrumentista de regional e o candidato a cantor, conversavam de gravações, interpretações e conjuntos, de acordo em consurar a gíria, usada em tantas letras de samba. Realçava a sinceridade das críticas a circunstância de usarem eles próprios a gíria que condenavam. Reconheciam, entretanto, que tais letras agradam, servindo, muitas vezes de escora para melodias corriqueiras, destituídas de importância. E, tendo, por esse caminho, atingido o plano de estética musical, o cantor deu largas ao seu último entusiasmo:

— Tu já ouviu "Colimbra"?
— Naturalmente. A gente está sempre tocando...
— E' um bocado legal!

JULGAMENTO DE VALOR
Evidentemente. Estava com a razão o candidato ao microfone: de fato, "Colimbra" é um bocado legal. A expressão não era estranha, pelo contrário, era familiar ao cronista, velho curioso de gíria, que confessa o seu apreço aos "achados", às vezes admiráveis, da linguagem popular. Nunca, entretanto, ouvira o "legal" empregado nesse exato sentido, que lhe empresta o valor de um julgamento de valor e não apenas de legalidade. Não será difícil reconstituir o processo de evolução semântica que terá conduzido a esse resultado. Mas deixemos isso aos especialistas, para fixar, apenas, este aspecto importante: na boca do povo, a excelência e a legalidade confundem-se, o que é a manifestação inconsciente de um estado de espírito altamente benéfico e desejável para o país.

Que esse estado de espírito se conserve, se desenvolva, se aprofunde, eis o que será uma inestimável conquista cultural para o nosso povo, por pouco que venha a adquirir consciência do que está implícito naquela expressão de gíria. E que nenhum adjetivo lhe pareça mais próprio para exprimir a admiração e o entusiasmo do que "legal", vem a ser, afinal de contas, a lição, por exemplo, de um Rui Barbosa, posta ao

DOS CORREDORES DA CÂMARA

Um Bocado Legal

Pedro Dantas
(Cronista Parlamentar do D.C.)



alcance de todos e incorporada até às rodas de samba e seus costumes.

Já aí vamos um pouco longe, na interpretação do fato psicológico e social. Há, todavia, um princípio, um germe, um embrião de tudo isso no modo de se exprimir do povo. E o que nos parece é que convém muito adotá-lo, incorporá-lo, por nossa vez, a outras rodas, usá-lo, deliberadamente assim, com plena consciência de todas as implicações que nele se contem.

Será mul pequeno exagero, apenas, pois, na verdade, o legal se tornou tão precioso, neste país, que nunca poderia ser excessivamente encarecido.

UM PATRIMÔNIO POLÍTICO

Ora, ontem, justamente, verificava-se, em outras esferas, quanto tem progredido, entre nós, o apreço à legalidade. As excepcionais homenagens prestadas ao general Dutra tinham principalmente esse sentido, como não deixou de acentuar, em seu discurso, o general Canrobert Pereira da Costa, que o saudou.

Por certo, benéfico e realizador foi o governo do general Eurico Dutra, que também por esse aspecto mereceria o julgamento de admiração e respeito que a nação lhe devia e já lhe assegurou. Mas, a característica fundamental do seu governo, que nunca será demais por om relvoo, foi a da legalidade — procurada, desejada, imposta, por vezes, contra a pressão dos seus próprios partidários e amigos.

Ainda é cedo para avaliar devidamente tudo quanto o país ficou a dever a essa orientação constante e à firmeza com que nela se manteve imperturbavelmente, o general Dutra. Graças a essa firmeza, constituiu-se um patrimônio moral e político, suscetível de enriquecimento e que, de fato, se enriquece e se enriquecerá ainda, como havemos de ver.

Muito deveremos ainda a essa circunstância, que justificou as homenagens de todas as classes e todos os partidos ao ex-Presidente que nos deu um governo um bocado legal.

Ciência ao Alcance de Todos

Vegetais Inferiores

Chamamos bactérias aos vegetais inferiores unicelulares, de pequenas dimensões, desprovidos de clorofila, podendo, porém, apresentar outros pigmentos e multiplicando-se por divisão binária.

As bactérias no tocante ao seu modo de vida são capazes de viver saprofítica, parasítica, simbiótica e autotroficamente. — Vida saprofítica. — Corresponde às bactérias que utilizam na sua nutrição a matéria orgânica. E' o caso das que produzem fermentação. Deve-se citar como exemplo um micro-organismo pertencente ao grupo Lactobacillus, os quais são capazes de fermentar o leite, produzindo o ácido láctico. Esses micro-organismos têm grande importância industrial-comercial, não só pela formação do ácido mencionado mas também pela preparação das coallhadas, que possuem largo emprego alimentar. Vida parasítica. — As bactérias que apresentam esse tipo de vida utilizam a matéria viva para sua nutrição. Causadoras de doenças, as bactérias patogênicas apresentam tal tipo de vida. Um exemplo digno de nota é o Mycobacterium tuberculosis, descoberto por Koch. Esse bacilo é o causador da tuberculose. — Vida simbiótica. — E' um tipo de vida, no qual as bactérias se associam a outros seres vivos realizando benefícios mútuos. Como exemplo citam-se as bactérias fixadoras do nitrogênio atmosférico, associadas às raízes das leguminosas. Vida autotrófica. — Caracterizam esse modo de vida os seres vivos capazes de realizar a síntese dos compostos orgânicos utilizando outra forma de energia. São exemplo as bactérias fototróficas que sintetizam os compostos orgânicos a partir dos minerais utilizando a própria energia química da oxidação das substâncias minerais. Apontam-se como exemplo de vida autotrófica, as Sulfobactérias.

Descritas as modalidades de vida, estudaremos agora três fatores importantes para a vida de uma bactéria. Tais fatores, que serão estudados detalhadamente, são a utilização do oxigênio, a ação da temperatura e a propagação.

Utilização do oxigênio — Nesse particular as bactérias foram divididas por Pasteur, um dos fundadores da Microbiologia ou Bacteriologia, em Aeróbias e Anaeróbias. As Aeróbias são as que se desenvolvem em presença do oxigênio livre; as Anaeróbias são as que o retiram da matéria orgânica, em virtude do oxigênio livre lhes ser prejudicial. Entre esses dois grupos admittem-se as Anaeróbias facultativas, que vivem em qualquer meio.

Ação da temperatura — A atividade das bactérias com relação à temperatura fica compreendida entre 0° a 20°C, existindo, entretanto, para cada espécie, um grau máximo, um grau ótimo e um grau mínimo. O grau máximo para as saprofíticas é de aproximadamente 30°C; O grau ótimo é o que facilita o máximo desenvolvimento. Nas saprofíticas esse grau varia entre 18° e 20°C. No grau mínimo as manifestações de vida e multiplicação das bactérias são de intensidade muito reduzida, devendo-se assinalar, entretanto, que a temperatura baixa é menos prejudicial à bactéria que a temperatura alta, pois a maioria suporta bem a congelação sem haver perda de vitalidade.

Propagação — A propagação

das bactérias realiza-se por dois processos: a clissparidade e a esporulação, conforme as condições do meio sejam respectivamente boas ou más. Clissparidade: se as condições do meio são favoráveis, quando termina o desenvolvimento normal da bactéria, esta se estrangula transversalmente, na direção do eixo, formando dois fragmentos ou novas bactérias que, completando seus respectivos ciclos evolutivos, se dividirão novamente, garantindo assim a perpetuação da espécie. Se, ao contrário, as condições não forem favoráveis, teremos a esporulação, que é a formação de esporos. Esses resistem às más condições graças a sua membrana cutinizada. Quando o meio ambiente melhora, esses esporos abandonam a vida latente em que estavam e germinam, produzindo outra bactéria semelhante à primeira.

Dois tipos de esporos devem ser assinalados: o endosporo e o clamidosporo. Endosporo — Esse tipo é formado internamente e aparece sob a forma de um ponto brilhante, refratante e refratário aos corantes comuns. Cada bactéria apresenta geralmente um endosporo, sendo raros os casos de duplo endosporo. Clamidosporo — As bactérias que não formam o endosporo defendem-se por um espessamento das membranas, que aumentam de diâmetro, determinando o enclausuramento. E' a esse caso, assim formado, que denominamos clamidosporo.

As bactérias possuem grande simplicidade, sendo, no entanto, possível dividi-las em grupos e identificá-las pelo critério da forma. Podemos distribuir as bactérias em três grande gru-

pos. 1.º Bactérias arredondadas. 2.º Bactérias alongadas. 3.º Bactérias espiraladas. Bactérias arredondadas — Estão englobadas com a denominação geral de coccus ou coco. Distribuímo-las em: a) Dicrococcus — São coccus isolados; b) Diplococcus — São coccus associados dois a dois. Como exemplo podemos citar os genococcus, que são diplococcus rínoformes e os pneumococcus, que diplococcus de forma oval. c) Tetracoccus — Estes são coccus reunidos em número de quatro. d) Sarcinus — São coccus em número de 8, 16, 32, etc. e) Streptococcus — São coccus agrupados em cadeia ou rosário. f) Estafilococcus — São coccus reunidos em cachos. Bactérias alongadas ou bacilos — São formas em bastonete, com as extremidades arredondadas ou não, e às vezes filamentosas. Admite-se a existência de: a) Diplobacillus — Bacilos agrupados 2 a 2; b) Estreptobacillus — Bacilos em cadeias. Bactérias espiraladas — Essas bactérias são formadas por espirais ou segmentos de espiral. Encontram-se pela observação os seguintes tipos: a) Espirillus — São espirais rígidas; b) Espiroquetas — São espirais flexíveis. Um exemplo característico é o Treponema pallidum, causador da sífilis; c) Vibrio ou Vibrário — E' um segmento espiral. Sua forma é semelhante a de uma vírgula. Deve ser assinalado que tais tipos descritos não são constantes, imutáveis, de modo que caracterizam gêneros distintos, pelo contrário, a maior parte desse micro-organismo oferece, durante a evolução, formas diversas, como um bacilo oferecendo ao observador o aspecto

(Conclui na 8.ª página)

O Período Dutra

MAURÍCIO DE MEDEIROS



Politicamente agiu sem rancores nem preferências. Deixou em altos postos da administração pública muitos dos auxiliares mais chegados à Ditadura. E a prova disso está em que, cessado o seu governo e a ele retornado o ex-ditador, todos continuaram onde estavam.

No período praticamente revolucionário que mediou entre o 29 de outubro e o dia das eleições, em que foi eleito Presidente da República, não procurou influir no sentido de serem tomadas medidas de represálias contra os grandes da Ditadura. Foi, talvez, um erro político, mas uma demonstração de liberalismo humano e compreensivo.

Hoje, quando se faz um exame retrospectivo das realizações de seu governo, encontra-se um enorme acervo de benefícios à Nação na criação de elementos úteis e necessários à sua prosperidade.

Rodovias, ferrovias, unidades de transporte, melhoria de portos, início das pesquisas sobre o petróleo, estímulo à fundação de refinarias — tudo isso pode ser expresso em números, isto é, em unidades de grandeza.

Olhando hoje, com serenidade, para os seus cinco anos de Governo, o quadro que se nos apresenta é de um trabalho profícuo, silencioso e de resultados concretos. Espiritualmente, a despeito dos embates de opinião, o quadro é de relativa tranquilidade dentro das fórmulas democráticas de livre expressão do pensamento.

Em verdade foi um ótimo Presidente que geriu a coisa pública com zelo e com simplicidade cumpriu o seu dever até ao fim.

As homenagens que lhe são prestadas por ocasião de seu aniversário são das mais justas e merecidas. Não há melhor Justiça do que aquela que se faz a quem não mais dispõe das graças do Poder.

O Que Se Diz

... QUE o presente dado em nome do general Eurico Dutra não pôde ser a estatua de Napoleão, pois os promotores da homenagem, segundo afirmaram, não conseguiram encontrar a reprodução: em mármore do Imperador, limitando-se a adquirir um relógio de parede...

... QUE, entretanto, corria que não faltam no mercado estatuetas de Napoleão; apenas não foi comprada por se ter chegado à conclusão de que estatua de Napoleão só mesmo para o general Estilácio Leal...

... QUE, entre as pessoas que compareceram, ontem, à residência do general Dutra, figurou o ministro Horácio Lafer, que por coincidência chegou ao mesmo tempo que o ex-ministro Guilherme da Silveira...

A Opinião do Leitor

DOIS ESCLARECIMENTOS

Do sr. Nelson Correa Monteiro, diretor do Departamento de Predios e Aparelhamentos da Secretaria de Educação e Cultura, recebemos duas cartas referentes a notícia publicada em edições anteriores deste jornal. Diz a primeira, datada de 12 do corrente:

"Lendo a notícia publicada no seu conceituado jornal datado de 27-4-52, sob o título 'Predios Escolares', aproveito o espaço para adiantar as seguintes informações:

"Foi traçado por este Departamento o 'Plano Diretor', que prevê a construção de vários prédios escolares, com capacidade para atender a presente necessidade. O plano não é maravilhante, porque foi elaborado com dados técnicos e estatísticos e baseado no censo de 1950. A execução é perfeitamente exequível e foi aprovada pelas autoridades superiores.

"Quero também ressaltar que houve um engano no número de crianças sem escolas. Não são 177 mil crianças, o 'defeitu' escolar é de 117.947. Devo acrescentar que o plano foi organizado prevendo o acréscimo da população de ano para ano. "Quisquer outros esclarecimentos complementares poderão ser obtidos na sede deste Departamento.

Diz a segunda, datada de 15 do corrente:

"Em referência a nota publicada neste matutino datada de 4-4-52, sob o título 'Pobre Ensino', esclareço-lhe que o mobiliário para o Ginásio de Bangu está sendo fornecido pela firma que venceu a concorrência administrativa aberta pela Comissão de Aquisição de Material e Mobiliário da Escola Municipal. Já foi efetuada a mudança desta escola, para o novo prédio na Rua Ubalajara.

DECADÊNCIA

O sr. Silo Gonçalves tem perdido muito prestígio. Nos primeiros tempos, recebemos carta sua até com franquia postal. Foi aí pelos princípios de 1951, chegou-nos essa coisa singular, pelo Correio: uma carta sem selo e sem franquia postal, pe: "Franquia Postal". Depois, suas proclamações passaram a vir registradas, em papel oficial, isto é, lapanho ofício. A última que temos em mão, é escrita em papel de caderno e veio com parte simples.

Como as vezes anteriores, é mais uma proclamação comunicando ao povo que o sr. Silo assumiu a Presidência da República, na qualidade de Candidato Aveloso e Constante, declarando nulas as últimas eleições por fraudulentas e corruptas.

O sr. Silo é um ótimo candidato. Assume o governo, mas, não faz mal a ninguém.

EFEMÉRIDES

18 DE MAIO
1773 — Nasce no Rio de Janeiro Mariano José Pereira da Fonseca, depois Marquês de Maricá.
1850 — Inauguração do Teatro Santa Isabel, na cidade do Recife.
1880 — Nasce em Rio Claro, São Paulo, Antonio Siqueira Campos.
19 DE MAIO
1847 — Nasce Joaquim Gonçalves Lima.
1901 — Nasce no Ceará Eusebio de Queiroz Lima.

S. A. Diário Carioca

Administração e Redação
Avenida Rio Branco n.º 25
Sede própria

Diretor Geral:
HORACIO DE CARVALHO JR.
Diretor Redator Chefe:
DANTON JOBIM
J. B. MARTINS GUIMARAES

TELEFONES:
Diretor Geral 43-6465
Diretor Redator Chefe 43-2014
Diretor Superintendente 43-3999
Gerente 43-3239
Gerência 43-4073
Redator-chefe Assistente 43-5374
Secretaria 43-5329
Política 23-4387
Economia e Finanças 43-3014
Esportes 23-4742
Pócia 23-5042
Telefones 23-3329
Depart. de Difusão 23-3662
Depart. de Publicidade 43-5689
23-3703

ASSINATURAS

Vendas a/ulnas	Crs
Assinaturas:	
Anual	150,00
Semestral	80,00
Países de Convenção Postal	
Anual	350,00
Semestral	200,00
SUB REGISTRO POSTAL	

Sucursal em S. Paulo
Av. Ipiranga, 478-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-63

A Querela Dos Modernos e Antigos no Salão

PRIMEIRO PLANO

CONSUMIRAM-SE 36 garrafas de uísque no lançamento de "Comício". Essa quantidade de bebida foi calculada à base de uma experiência na redação, antes das compras para a festa. Dois diretores da revista e quatro redatores, de cronômetro em punho, beberam uma garrafa-teste em 25 minutos e meio. Sem pressa.

CATHERINE MOISSAN, que esteve no Rio durante a temporada de Juvet, escreveu um livro de viagens: "Pampa, Vaudou, Samba".

Segundo ela, "Copacabana tem avenidas largas e uma praia com cerca de 20 quilômetros. Os homens, antes de ir ao trabalho, vão ao banho de mar e, mal saídos do elevador, caminham. As mulheres chegam à praia às dez horas. Todas as mulheres aqui são belíssimas, e cada uma de uma beleza muito pessoal. Todos os brasileiros — ela dá a entenda — têm medo de mau olhado, de feitiços, de bruxaria. Os nomes brasileiros estão escritos no livro à espanhola: Senor Alvarez, Juíto, Ciudad Maravillosa... Em um almoço íntimo, ela observa que um jovem médico escreve poemas surrealistas em um conhecido: "E um hábito. Ela pergunta se os médicos sabem poetas?" O coelho responde que todos os brasileiros têm um sentido artístico nato, e que eles cultuam o espírito, como outros fazem ginstica. Samba: a gente poderia dançá-lo a vida inteira.

Em companhia de uma senhora francesa, a atriz visita a filha do Governador (sic), dormindo na casa de uma lavadeira, por não ter encontrado hotel. Santa Teresa é um bairro cheio de jardins misteriosos. Que vista!

Há vários rochedos menos célebres que imitam o Pão de Açúcar. Os pretos bebem aguardente. As vezes, depois do espetáculo, a companhia vai ao "Bar Bleu" da rua da Lapa, que lhes dá nostalgia dos bistrôs de Paris. Na estreia da companhia, ela repara na platéia: "As mulheres usam joias impressionantes e vestidos suntuosos". Ela fala confusamente de uma visita a uma favela, único lugar ainda mais do Rio. O amigo que a companhia informa (patrioticamente) que o governo vai destruir os barracos e instalar os moradores em casas novas.

No último espetáculo, um cavalheiro saudou a companhia, chamando Juvet de Senor Djouvet, com um discurso interminável, em português, que obriga a troupe a ouvir com um ar inteligente, ainda que não compreendesse coisa nenhuma. Antes de terminar, o orador recita um poema de sua autoria.

E a partida do Brasil, tem essa reflexão: "Se eu ficasse por mais tempo aqui, talvez nunca mais quisesse viver em outro lugar".

DO LIVRO de Catherine Moissan, extrairmos também a confidência que lhe fez um velho cozinheiro francês, no Rio: — Eu era cozinheiro a bordo de um navio francês há muitos anos. Quando vi o Rio, tive vontade de ficar aqui. E, além disso, na primeira noite, encontrei uma brasileira graciosa. Disse para mim mesmo, que ia me instalar no Rio. Já tinha 54 anos nessa época. A pequena diátria que gostava de cabelos brancos. Vivemos felizes durante seis meses. Depois, ela começou a implicar com meus cabelos brancos.

M. C.

ANTONIO BENTO



Pensando bem, ou antes, refletindo sobre a própria mutabilidade dos princípios estéticos, talvez seja melhor, como solução política, que os artistas plásticos continuem divididos em dois Salões. Embora os modernos sejam os mais vivos e aqueles que representam realmente o seu tempo, não seria justo menosprezar ou esconter a corrente dos que se batem sob as bandeiras tradicionalistas.

As vezes, a arte retorna ao passado, até mesmo a pintura anacrônica das cavernas, como acontece em certas tendências do modernismo. Despreza-se hoje a tradição greco-romana e tudo quanto ela representa, do mesmo modo que amanhã poderão ser renegadas e ridicularizadas pelas "modernas" do ano 2052, as doutrinas hoje validas da Escola de Paris e do abstracionismo. Há uma só arte moderna e em breve virão sua decadência e a consequente divisão dos artistas — fenômeno de todas as épocas, conhecido e estudado desde o fastígio da civilização grega.

Aliás, a divisão e as lutas entre os artistas são sempre benéficas. A criação artística nutre-se precisamente desse antagonismo. Cabe, evidentemente, ao Estado não deixar que uma corrente seja perseguida e amesquinçada por outra, em nome de princípios obscurantistas ou facciosos. Mantendo os dois Salões atuais, o Poder Legislativo deu, sem dúvida, uma demonstração de sabedoria política.

A modernos e tradicionalistas foi concedido idêntico tratamento. Como não se davam bem na vida em comum, o legislador decidiu separá-los de vez.

Quando será possível uma nova junção ou compromisso entre facções divergentes? Essa é uma questão que só poderá ser solucionada pelo tempo, parecendo inútil fazer a respeito qualquer profecia.

A verdade é que, presumivelmente (dada a experiência das querelas entre antigos e modernos desde os tempos de Boticelli), os artistas de vanguarda serão invulgarmente uma minoria e estarão sempre lutando contra a maioria.

Curioso é constatar que, mesmo no seio dos modernos, na Europa como aqui, há divisões profundas, tal como ocorre hoje entre realistas e abstratos ou entre figurativos e abstratos.

A melhor posição da crítica, diante desses fenômenos inevitáveis, é manter uma atitude de imparcialidade, apreciando a variedade produtiva artística que se encontra sob um critério, preferencialmente, de ordem estética.

O Museu Histórico Nacional possui uma bela coleção de porcelanas, que é especialmente rica em peças chinesas de vários períodos e dinastias. Da época da Companhia das Índias, há exemplares admiráveis, ligados à história colonial do Brasil. Na seção de Serviço de Cerâmica, há peças de cerâmica produzidas pela Prefeitura, com o fim de facilitar ao público o conhecimento do que o Rio possui de mais preciosos e significativos em suas instituições culturais, a professora Geny Dreyfus mostrará aquela coleção às pessoas interessadas, na próxima terça-feira, às 16 horas, na sede do Museu.

Friedrich Gulda, talvez o mais brilhante entre os pianistas da nova geração, reaparecerá na próxima quinta-feira, no Teatro Municipal, tocando para a Associação Brasileira de Concertos. Executará obras de Bach, Mozart, Beethoven e Moussorgski, além de um número brasileiro, na forma da lei.

Respondendo à crônica do último domingo, em que procurei explicar a decisão do júri, no caso do prêmio de viagem à Europa, instituído pelo Museu de Arte Moderna do Rio, Mario Pedrosa atribuiu-me intenções que não tive. Defendi apenas o meu voto e os dos meus colegas de comissão, em face de uma crítica cujo sentido estava bastante claro. Pedrosa demonstrou que, entre um artista de enorme valor que havia esgotado as "possibilidades do óleo" na arte concreta, a comissão escolheu um gravador que ainda não se revelara e que somente se revelaria com o tempo, em uma obra de caráter convencional. Achei-me, diante disso, na obrigação de defender a escolha.

Declara ainda Pedrosa que o texto publicado e citado não devia ser entendido de modo tão amplo. Quereria apenas dizer que o artista deixara o óleo como imprimeável para a arte concreta, à qual o "ripolin" é mais adequado. Aceito esportivamente a retificação, encerrando o caso.

"COUP DE FEU" PELO BALLET

DO MARQUES DE CUEVAS

Um dos sucessos memoráveis da última temporada do "Grand Ballet du Marquis de Cuevas" em Paris, foi o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de Feu" registra um dos momentos mais audaciosos da moderna literatura coreográfica. Ao mesmo tempo, apresenta uma realização de elevado sentido estético — uma "obra de envergadura e de fina sensibilidade", segundo "Images Musicales" de Paris.

O Rio terá a segunda cidade, no mundo, em que levará à cena a notável criação de Cassandre e de Auric, em uma apresentação programada para a próxima temporada do "Grand Ballet" no Teatro Municipal, a partir de 31 de maio.

Em 18 de fevereiro, o espetáculo de dança, organizado por um grupo de artistas, o ballet de Cassandre "Coup de Feu". Trata-se de uma das mais recentes produções da Companhia de Cassandre, que contém como garantia de qualidade, além do nome de seu idealizador, a música de Georges Auric e a coreografia de Auric e de Cassandre.

"Coup de

Restrições Aos Filmes Americanos na Europa; Não Passou a Onda de Divórcios

AS ESTRÉIAS DA SEMANA

A semana cinematográfica estreará 7 filmes inéditos cada um ocupando um circuito. Três bons diretores: o velho Henry King com o proclamado "David e Betsabá", que promete ser uma chance bíblica, se tratando de "Sansão e Dalila" de um outro velho chamado Cecil Blount De Mille. Não se pode esperar coisa boa deste técnico, o outro bom diretor é o espanhol Luiz Bunuel — dispendioso por causa de seu filme intitulado "Le Chien Andalou", expressão máxima do surrealismo no cinema. O filme de Bunuel que estreia amanhã tem o título brasileiro de "Suzana, Mulher Diabólica" e foi produzido no México. Tem no elenco a bela figura de Rosita Quintana, considerada no ano passado a melhor atriz mexicana. Quanto ao enredo não parece ter nada de excepcional: este diretor foi considerado em Cannes em 1951, o melhor realizador apresentado na mostra daquele ano — mas não foi pela direção desta película e sim pelo apreciabilíssimo "Los Olvidados", que não nos enganamos. O filme de Bunuel que estreia amanhã será exibido num circuito liderado pelo Azteca e seguido por seis outros cinemas.

embora Henry King seja um diretor importante. Trata-se de um filme "espetacular" — e que espetáculo é a Bíblia para Hollywood? Gregory Peck faz o David e Susan Hayward vulgariza Betsabá. O filme entrará num circuito encabeçado pelo cinema São Luiz e seguido de sete outras salas.

reito Robert Ryan no elenco, além da apresentação especial de Olive Golden, a viúva de Harry Carey, que há mais de vinte e cinco anos não aparece na tela. E tem ainda um outro bom ator da geração intermediária de Hollywood: Ward Bond. Com este filme terminam as esperanças da semana.

As outras películas a serem lançadas não inspiram confiança. Pelo menos para os que apreciam os bons filmes. São elas: "Tufão", dirigida pelo obscuro Lew Landers (um folhetim com Maria Windsor e John Hall); "Canção Inolvidável", produção italiana com canções italianas e o berrante Gino Bechi; "O Domador de Molins" (Fort Worth), um "western" (filme de "color" e com Randolph Scott como herói, e um "thriller" ("Luz na Alma") com alguns bons atores no "cast". Entre eles, Sterling Hayden — um canastrão que o diretor John Huston redimiu em "O Segredo das Joias" (The Asphalt Jungle), o simpático Thomas Mitchell e Viveca Lindfors, a mulher mais bela deste meio século. Este filme, aliás, pode ser boa coisa. Total: 48 cinemas. Perspectiva: no máximo um filme razoável.

D.V.O.

Protesta Eric Johnston, Presidente da Câmara Sindical Norte-Americana do Cinema, Contra o Aumento Das Tarifas Alfandegárias

NOVA YORK, 17 (AFP) — O sr. Eric Johnston, presidente da Câmara Sindical Norte-Americana do Cinema, chegou hoje de manhã a esta cidade, de regresso da França, onde negociou a renovação do acordo franco-norte-americano, sobre a importação de filmes para o país de filmes norte-americanos.

A Europa experimenta sérias inquietações diante dos esforços dos Estados Unidos para aumentar as tarifas alfandegárias, numa época em que o comércio mundial já sofre com os efeitos do estrangulamento provocado por uma multidão de restrições e de barreiras, declarou o sr. Johnston, que, depois de ter protestado contra as tendências protecionistas dos Estados Unidos, salientou a necessidade, a Europa, de manter as barreiras à importação de produtos vindos dos Estados Unidos, e isso para conservar seus dólares, todo o comércio internacional será afetado.

Em seguida o sr. Johnston indicou que a produção europeia de filmes era excelente e que Hollywood não devia relaxar seus esforços para conservar o primeiro lugar, que detém, nos mercados mundiais.

HOLLYWOOD, 17 (INS) — A atriz Olívia de Havilland, anunciou por meio de seu advogado, que se separou de seu marido, Marcus Goodrich e que estabelecerá brevemente, pedido de divórcio "a menos que se resolvam as diferenças". O advogado, Roland Rich Woolley, revelou que a dupla havia estado separada durante vários meses, porém, que "agora é uma questão oficial".

Olívia e Marcus Goodrich se casaram em 1947 e têm um filho de dois anos.

CINEMA ★ Décio Vieira Ottoni

"A VIDA COMEÇA AMANHÃ"

TOMORROW IS ANOTHER DAY (Warner) aborda o problema da reintegração dos ex-convictos na sociedade. Como todas as obras que se incluem na tendência neo-realista — humanismo desolado, em Hollywood, a vida é uma espelhação de crônicas dos impasses que um antigo criminoso, depois de cumprir dezito anos de pena, vai encontrando, enquanto tenta interagir-se numa atividade qualquer para viver honestamente. Bill Clark — o jovem ex-presidiário personificado por Steve Cochran — passa anônimo e solitário pelas ruas de uma grande cidade. Tem pouco mais de duzentos dólares no bolso e dois problemas a resolver: separar a esposa e qualquer a suficiente e sólida e a esperança. Da mesma forma que ignora as coisas e as pessoas que nasceram, cresceram e foram modificadas durante sua longa segregação, pensa que elas o ignoram. Mas logo na dia seguinte, vê sua vida desceada por um repórter sensacionalista que, eventualmente, o abordará num café. A seguir, se envolve num homicídio e foge como um verdadeiro culpado, supondo que a polícia iria acusá-lo por causa do passado.

Ao narrar vários incidentes que ocorrem durante a fuga, a vida se torna sociologicamente bem estruturada e os protagonistas se autenticam por bastante autenticidade em face dos elementos psicológicos que vem vestindo a personalidade de cada um. Colhe a "candida-câmera" aspectos vivos da luta do indivíduo contra insuperáveis obstáculos, gerados pelos parais-pris do passado, e a vida se torna uma verdadeira odisséia de um homem jogado numa luta violentamente desigual contra o imponderável. Não fosse a vulgaridade da trama poderia este filme se constituir como uma das melhores obras do gênero a que pertence. E é até estranho que um cineasta tão hábil como Art Cohr (o "scripter" que nos deu aquele admirável "Purpur de Campaço") não soubesse fugir à rotina dos mais medíocres melodramas do gênero, para não falar em um filme, a propósito, de um homem jogado numa luta violentamente desigual contra o imponderável. Não fosse a vulgaridade da trama poderia este filme se constituir como uma das melhores obras do gênero a que pertence. E é até estranho que um cineasta tão hábil como Art Cohr (o "scripter" que nos deu aquele admirável "Purpur de Campaço") não soubesse fugir à rotina dos mais medíocres melodramas do gênero, para não falar em um filme, a propósito, de um homem jogado numa luta violentamente desigual contra o imponderável.

A direção de Felix Felt é segura, particularmente no que se refere à condução do elenco onde Steve Cochran tem o melhor desempenho de sua carreira. Ruth Roman como uma bailarina, e Lurene Tuttle como uma delatadora (as "performances" superiores aos demais integrantes do "cast" não obstante a correção dos outros intérpretes.

REGISTRO SOCIAL

(Conclusão da 6.ª página)

Direito Penal da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro. Desembargador Eduardo Espinola Filho. — Deputado Eulogio de Campos. — Prof. Augusto Brandão Filho. — José de Castro. — Medeiros Jansen. — Costa Peppovier. — Paulo Camargo de Freitas. — Amílcar Cardoni. — Manoel Sader Bastos. — Maximiliano Dias Lopes. — Manoel Celestino Santana. — Luiz Emilio Pina. — Meior Ariel Fonseca. — João Alves Nilo. — Antonio de Abreu. — Peregrino Memória Neto. — Fausto Leite Caldeira. SENHORAS: — Celeste Dias. — Ieda Fossler. — Irene de Angellis Rezende Muniz. — Joice de Oliveira, atriz. — Eneida Pimentel. — Celia Pessoa Botelho. — Alcide Franco do Amaral. — Adeline Araújo Santos. SENHORINHAS: — Nel Santos Leão de Aquino. — Ivone de Assis Costa. MENINOS: — Fernando Elizio, filho do casal Margarete Teixeira Braga-Saia Calheiros Braga. — Luiz Sergio, filho do sr. Rubens Corrêa e sra. Virgínia Moraes Corrêa. MENINAS: — Suely, filha do sr. Amadeu Moura e sra. Maria Eugénia Gomes de Moura. — Maria Helena, filha do casal Fernando Alves Corrêa-Alzira Rangel Corrêa. — Vilma, filha do sr. Luiz Ferreira Gomes e sra. Dulce Gardel Gomes. — Ana Luiza, filha do casal Teófilo Ramos-Aurora da Silva Ramos. — Maria Emilia, filha do sr. Manoel Custódio Rodrigues. — Neuda, filha do sr. Raul Lima e sra. Odete Brandão Lima. NASCIMENTOS: — Nasceu a meninha Miriam Fátima, filha do sr. Gustavo de Almeida Porto e da sra. Maria Helena Guimarães Porto. BATIZADOS: — Batizou-se hoje, na Igreja de São Francisco Xavier, o menino Paulo, filho do sr. e sra. Paulino Assunção. HOMENAGENS: — O Ministério do Exterior, ofereceu no Palácio Itamaraty, um almoço ao sr. Regis Pacheco, governador da Bahia. — Promoveu, por moradores e sócios da Associação Atlética Tijuca, inauguraram-se hoje, com um grande programa de festejos, as placas da Travessa do Bico de Papagaio, inauguradas por faz a ligação entre a praça Hilda e a rua Barão de Mesquita. Após a inauguração das placas, para cujo ato foram convidadas altas autoridades, a Associação Atlética Tijuca proporcionou uma recepção nos salões da Associação, segundo-se a realização de provas desportivas. As 23 horas, teve início o "show" danças e cantos. CASAMENTOS: — Realizar-se-á na próxima terça-feira, dia 20, às 17.00, no salão da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, o enlace matrimonial da sra. Yvela Bastos Teixeira, filha do nosso colega de imprensa dr. Waldemar Duque Estrada de Barros Teixeira e de sua esposa sra. Honória Bastos Teixeira, com o dr. Apolinário de Moraes e Souza, Paranaense e alto religioso o sr. Oscar Lorenzo Nicollin, Ministro das Comunicações da Argentina e ex-ma, esposa e o deputado federal sr. Manuel Inácio. Pelxoto e exma. esposa. Falecimentos: — Efetuou-se ontem o sepultamento do sr. Antônio Joaquim de Almeida, funcionário do Ministério das Relações Exteriores. O feretro saiu da Capela Real Grã-Bretanha para o cemitério de S. João Batista.

AMANHÃ
COLUMBIA PICTURES apresenta
WILD GIRL
com **JON HALL** e **MARIE WINDSOR**
Marc Lawrence - Romo Vincent - Edgar Barrier
A PARTIR DE 5 febre CASINO CARAI

JOHNSTON
Violento Incêndio Destruíu Parcialmente os Estúdios da Warner
DURHAM, Califórnia, 17 (U. P.) — Um violento incêndio destruiu "valioso estudo de som e numerosos cenários cinematográficos da empresa Warner Brothers". Os prejuízos são avaliados em 1.500.000 dólares. Centenas de pessoas, inclusive atores cinematográficos, empregados da empresa e os bombeiros estiveram combatendo as chamas pelo espaço de duas horas. Se não fora a presteza com que agiram os bombeiros, o fogo teria destruído também um quartelão de casas residenciais situadas dos estúdios por uma cerca de arame farpado. Mr. Eric Johnston, gerente dos interesses da produção cinematográfica norte-americana nos Estados Unidos, disse que, no mundo, as restrições alfandegárias uma grave ameaça à rentabilidade das produções feitas em Hollywood.

AMANHÃ
DAS 22,05 ÀS 22,30 HORAS
Ondas Musicais
APRESENTAM
O PIANISTA E COMPOSITOR
FRUCTUOSO VIANNA
NACIONAL, 980 KCS. - MAUÁ, 1130 KCS. - ROQUETE PINTO 1400 KCS.

METRO METRO METRO HOJE
2-4-6-8-10 Hs. 2-4-6-8-10 Hs. 2-4-6-8-10 Hs.
TANIA AMARAL
OLÍVIA DE HAVILLAND
REGINA LAURA
MAURICIO BARRIS
DIREÇÃO DE GUIDO PADOVANI
PRODUÇÃO OCEANIA FILM

AMANHÃ
2-4-6-8-10
Em toda mulher há um pouco de Suzana... e muito dela nas mais perversas!
COLUMBIA PICTURES apresenta
SUZANA
Mulher Diabólica
ROSA QUINTANA
FERNANDO SOLER
VICTOR M. MENDOZA
DIREÇÃO DE Luis Bunuel
PRÊMIO DO FESTIVAL DE CANNES

Gino BECHI
UMA BELA CANÇÃO QUE INSPIROU UM GRANDE AMOR!
Canção Inolvidável
ANTONELLA LUALDI
AMANHÃ
ART PALACIO RIJOLI

AMANHÃ
2-4-6-8-10
O Diretor e a Estrela de "Suzana, Mulher Diabólica"
Luis Bunuel coroa-se de glórias com seu extraordinário filme "Suzana, Mulher Diabólica", que se destaca entre o que melhor os latinos-americanos produziram e que os americanos apresentaram pela Columbia, a partir de segunda-feira nos cinemas, Azteca, Império, Itamaraty, Ideal, Tijuca, Coliseu e Iguazu.
Estrelado por Rosita Quintana, atriz premiada como "a melhor de 1951" no México, "Suzana, Mulher Diabólica" conta ainda com "seu elenco com nomes consagrados, tais como os de Fernando Soler, Victor Manuel Mendonça, Maria Gentil, Carlos e Luiz Louro Gomes. E a inesquecível história de uma mulher perversa, contada de maneira impressionante. Foi produzido pelo Internacional Cinematográfico, responsável pelos maiores êxitos do cinema mexicano.
"O Pior Dos Pecados"
Uma história bem recebida pela imprensa, para saber se o público preferiu o realismo ou a fantasia na tela. Em "O Pior dos Pecados", que a CADEF lançou proximo, tem-se a história de um homem que se entrega a uma vida de crimes, a partir de segunda-feira nos cinemas, Azteca, Império, Itamaraty, Ideal, Tijuca, Coliseu e Iguazu.
"Power and Glory" e "The third man" mas é em "The worst sin" que na tela resultou em "O Pior dos Pecados" que fez melhor transcrever essa história e essa história que nos ataca, em bloco. E no interpretando central, Richard Attenborough, que o público brasileiro vai tornar um ídolo de uma hora para outra, vive com muita sinceridade a crítica de Graham Greene.
des, a Associação Atlética Tijuca proporcionou uma recepção nos salões da Associação, segundo-se a realização de provas desportivas. As 23 horas, teve início o "show" danças e cantos. CASAMENTOS: — Realizar-se-á na próxima terça-feira, dia 20, às 17.00, no salão da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, o enlace matrimonial da sra. Yvela Bastos Teixeira, filha do nosso colega de imprensa dr. Waldemar Duque Estrada de Barros Teixeira e de sua esposa sra. Honória Bastos Teixeira, com o dr. Apolinário de Moraes e Souza, Paranaense e alto religioso o sr. Oscar Lorenzo Nicollin, Ministro das Comunicações da Argentina e ex-ma, esposa e o deputado federal sr. Manuel Inácio. Pelxoto e exma. esposa. Falecimentos: — Efetuou-se ontem o sepultamento do sr. Antônio Joaquim de Almeida, funcionário do Ministério das Relações Exteriores. O feretro saiu da Capela Real Grã-Bretanha para o cemitério de S. João Batista.

Cartaz Espetáculos de Hoje Teatros Cinemas Cartaz Espetáculos de Hoje Teatros Cinemas

TEATROS RECREIO — "Há sinceridade nisso?" — revista de Art. Barros, Luiz Peixoto e Roberto Ruiz. 21 horas. ELÉNCO: Hermínia Silva. — A's 16, 20 e 22 horas. RIVALE — "Macabre Sans Gêne" — peça de Sardou e Moreau, Direção de Esther Leão. Cenários de Valentin e Gilberto ELÉNCO: Aida Garrido, Roberto Fortes, Zúlia Salaberry, Milton Morris, Wander Kosmo e outros. — A's 16, 20 e 22 horas. COPACABANA — "Os ovos de avestruz" — comédia de André Roussin. ELÉNCO: Morineau, Jaridel Filho, Laura Suarez, Francisco Dantas, Allan Lima e Judiva Vargas. — A's 16 e 21.30 horas. JARDEL — "Você é que é feliz, primo!" — revista de J. Maia e Max Nunes, apresentada por Geysa Boscoli. ELÉNCO: Joana D'Arc, Laila Ferreira, Anílio, Carlos Gil e outros. — A's 16, 20 e 22 horas. CARLOS GOMES — "Ponto e banca" — revista de José Wanderley. Matheus da Contoura e outros. ELÉNCO: Virgínia Lane, Valtir D'Ávila, Grande Otelo, Spina, Violeta Ferraz e outros. — A's 16, 20 e 22 horas. MADUREIRA — "Irem de luxo" — revista de Freire Junior e Valtir Pinto. ELÉNCO: Jacca Joss, Eustáquio Marçal, Valtir Machado e outros. — A's 16, 20 e 22 horas. ALVORADA — "Buraquinho" — revista de Nery Machado. ELÉNCO: Calisto, Solange França, Vicente Marchetti e outros. — A's 16, 20 e 22 horas. GLORIA — "O chifre de ouro" — comédia de Marcel Achard, em tradução de Daniel Roeha e Baniêra Duarte. ELÉNCO: João de Deus, Jaime Costa. — A's 16, 20 e 22 horas. SERRADOR — "A mancha", peça de Pedro Bloch. ELÉNCO: Eya e seus artistas. — A's 16, 20 e 22 horas. REGINA — "Madame Bovary",	CINEMAS QUANDO PASSAR A TORMENTA (Força de Warner) — Romance entre um soldado e uma jovem do Exército Feminino. A ação tem curso em Roma, nos últimos dias do segundo conflito mundial. Dirigido por Michael Curtiz. ELÉNCO: Nancy Olson, William Holden, Frank Lovejoy, Gene Evans, Dick Wesson, e outros. — A's 16, 20 e 22 horas. A VIDA COMEÇA AMANHÃ — (Tomorrow is another day) — História de um homem que, após cumprir uma longa pena, tenta iniciar uma vida honesta e não consegue. Gênero policial, com sensacionais fugas e momentos de "suspense". Dirigido por Felix Felt. ELÉNCO: Ruy Roman, Steve Cochran, Hugh Sanders, Stuart Randall, Lee Patrick. Nos cinemas PALACIO, MIRAMAR, MARACANA, BOFOTOJO e PALACE. (Niterói) e ICARAI. — A's 14, 16, 18, 20 e 22 horas. DENTRO DA NOITE (They Drive by Night) — Warner) — Melodrama. Segundo as indicações do enredo, George Raft personifica um rude chefe de	CINEMAS caminhão amado por duas mulheres: Ida Lupino e Ann Sheridan. Amores e sopapos são distribuídos a granel, pois entra em trama a figura de Humphrey Bogart e o realizador da película é considerado o melhor diretor de entrecosas desse espécie. Dirigido por Raoul Walsh. ELÉNCO: Humphrey Bogart, Ida Lupino, Ann Sheridan, George Raft, Gale Page, Alan Hale. Nos cinemas: REX, IPANEMA, TIJUCA. — A's 14, 16, 18, 20 e 22 horas. MEU DESTINO É PECAR (Produção Nacional — Maristela) — Melodrama romântico, fortemente sentimental. Baseado num "best-seller" de autoria de Suzana Fajg. Tem todos os pecados que interessam o grande público. Dirigido por Manuel Peixoto. ELÉNCO: Antonieta Morineau, Alexandre Carlos. Nos cinemas VITÓRIA, AZTECA, RIJOLI, ELÉNCO: AMERICA, IRIJOLI, CASTELO, VAZ-LOBO, MEM DE SA e S. PEDRO. — A's 14, 16, 18, 20 e 22 horas. FILHAS DO DESEJO (Vida da Cani — Art Films) — Melodrama romântico, cuja ação tem curso no "bas-fond" de Roma. Aldo Fabrizi, o grande intérprete italiano tem a sua carga a parte comédia da fita. ELÉNCO: Fabrizi, Gina Lombardi, Tamara Lees. Nos cinemas ART-PALACIO, RIVOLI, PRESIDENTE. PARA-TODOS: A's 14, 16, 18, 20 e 22 horas. FLOR DE SANGUE (Quebec — Paramount) — Folhetim, narrado por George Templer. ELÉNCO: John Barrymore, Ruth Corine Calvert, Barbara Rush, Patric Knowles, John Hoyt, Arnold Moss, Nikki Duvall. Nos cinemas PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, HADDOCK-LOBO e MAS.	CINEMAS CO: José Freyre, Mala Powers. No cinema IMPÉRIO: A's 12.30, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas. A MASCARA DO VINGADOR (The Mask of the Avenger — Columbia) — Folhetim romântico e drama de época baseado num episódio de "O Conde de Monte Cristo", de Dumas. Filmmado em 16mm. Dirigido por Phil Karlson. ELÉNCO: John Derek, Judy Lawrence, Anthony Quinn, Eugene Iglesias. No cinema PALACIO. — A's 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Os filmes em 3.ª semana AMANHÃ SERÁ TARDE DE MAIS (Donnai) é troppe Tarde. O filme aborda o problema da educação sexual dos adolescentes, dando ao tema um tratamento profundamente real e humano. Apresentado na Europa em 1950, esta produção do moderno cinema peninsular arrebatou, naquele ano, os três primeiros prêmios de festivais internacionais de Veneza, Cannes e Punta del Este (1951). Na recente Semana Santa foi lançado num circuito de 200 cinemas nos Estados Unidos e muito bem recebido pela crítica dos países onde foi exibido. Dirigido por Lenore Moxey. ELÉNCO: Pierangeli, Vittorio De Sica, Gabriele Doriazi, Lois Maxwell, Gino Lurini, Monique Van Veen, Ave Ninchi, Patrizia Ricci, Reta, Carlo Delle Piane. Nos cinemas SANTA ALICE e LEME. — A's 14, 16, 18, 20 e 22 horas. OUTROS PROGRAMAS CAPITOLIO — 22-6788 — Sessões passatem. CENÁRIO — 3-8548 — "No. No. Nanette". CINEAS TRIANON — 42-6024 — Sessões passatem. FLORIANO — 43-8512 — "Sangue e areia".	CINEMAS QUARANI — 32-5551 — "Pandora". IRIJOLI — 42-0763 — "Terível ameaça". LAPA — 22-2543 — "Bagdad". MARROCOS — 22-7979 — "Almas em Fúria". MEM DE SA — 42-2332 — "Meu destino é pecar". PRESIDENTE — 42-7128 — "Filhas do desejo". RIO BRANCO — 43-1639 — "Bagdad". RIVOLI — 42-9525 — "Filhas do Congo". S. JOSE — 42-0532 — "Fúria no Congo". ZONA SUL BOFOTOJO — 26-2250 — "Dentro da noite". FLORESTA — 26-6257 — "O castelo invencível". GUANABARA — 26-9339 — "O castelo invencível". LEME — 37-6412 — "Amor e morte". PIRAJÁ — 47-2668 — "Ei! proibido". POLITEAMA — 26-1143 — "Arelas ardentes". ZONA NORTE AVENIDA — 43-1667 — "Veneração". BANDEIRA — 28-7575 — "Angela". CATUMBI — 22-3651 — "Abbot e Costello na Legião Estrangeira". ESTACIO DE SA — 32-2923 — "Sedução trágica". FLUMINENSE — 28-0441 — "Coatização materno". GRAJAU — 38-1811 — "O netinho do papai". HADDOCK-LOBO — 49-9510 — "Flor de sangue". MARACANA — 49-1910 — "A vida começa amanhã". S. CRISTÓVÃO — 28-4925 — "Es-trada 303". SANTA ALICE — "Amor e morte". TÁRDE DEMAS.	CINEMAS <td>CINEMAS</td>	CINEMAS
---	--	---	---	--	--	----------------

Milhões de Dólares em Gasolina Consumidos em 17 Hs. de Fogo

5 Mortos Num Encontro de Automóvel

DETROIT, 17 (U. P.) — Disse a polícia que cinco jovens de 14 a 21 anos foram mortos, ficando criticamente feridos três outros, quando se chocaram em um acidente de trânsito, durante uma desenfreada corrida, à meia-noite.

OS TECIDOS BANGU NA CASA BARBOSA FREITAS



A nota sensacional da semana foi o lançamento dos tecidos Bangu na conhecida Casa Barbosa Freitas da Av. Rio Branco. A vitrina que acima reproduzimos mostra a decoração que serviu para apresentar as últimas novidades da Fábrica Bangu, novidades essas que a sociedade carioca pôde apreciar e que realmente agradaram pela sua originalidade.

Com as últimas novidades da Bangu vendidas por preços dos depósitos das fábricas, teve também a Casa Barbosa Freitas oportunidade de ser, na Av. Rio Branco, a primeira a realizar tão feliz iniciativa.

QUERIAM ENCURTAR O CAMINHO E FORAM MORTOS PELO TREM

COLHIDO O CASAL, EM NILÓPOLIS — ATRAVESSARAM A LINHA FERREA

Na tarde de ontem, Domingos José Ferreira (brasileiro, casado de 61 anos, lavrador) residente na rua Vitor Braga, 568 — Nilópolis, em companhia de Joana Lino (brasileira, solteira, de 50 anos) vieram ao Rio fazer umas compras. De regresso, ao saltarem na estação de Nilópolis, resolveram encurtar o caminho, atravessando a linha férrea. Não viram, porém, que em grande velocidade avançava a locomotiva do "SA-4", de Japeri, que os apanhou, atirando-os a distância.

O subdelegado Alceu Andrade Siqueira esteve no local, fazendo remover os cadáveres para o Necrotério de Nova Iguaçu.

Safra DIARIA

Até as 23.30 horas de ontem, os automóveis tinham feito as seguintes vítimas, nesta maravilhosa cidade de São Sebastião: Armando Frazão (branco, 65 anos, casado, médico, morador na Ladeira dos Tabajaras, 84, ap. 801) — atropelado por autocaminhão na rua Siqueira Campos, hospitalizado no Hospital Miguel Couto com ferimento contuso no frontal; Jacques Clostermann (francês, 57 anos, casado, consul geral da França, hospedado no Hotel Glória) — foi atropelado por auto na praia do Flamengo, em frente ao número 536, retirou-se.

— Diabético, tendo perdido as esperanças de cura, tentou, ontem, contra a existência, desferindo um tiro de revólver no ouvido, o guarda-civil aposentado, José Vicente dos Santos, solteiro, de 58 anos, residente à rua Catulo Cearense, 137.

José foi recolhido por uma ambulância ao Posto de Assistência do Meier e conduzido diretamente, para o Hospital de Pronto Socorro, onde foi internado.

Dominado o Incêndio Que Ameaçou Corpus Christi (Texas)

Várias Explosões — Inúmeros Feridos — 500 Famílias Desabrigadas — Participaram do Fogo 800 Bombeiros

CORPUS CHRISTI, Estado de Texas, 17 (INS) — Uma gigantesca explosão, que consumiu vários milhões de dólares de petróleo, foi dominada hoje depois de 18 horas de denodados esforços por parte de 800 bombeiros e auxiliares para impedir que o fogo se estendesse e alcançasse as instalações portuárias de Corpus Christi. Quatorze bombeiros ficaram feridos e 500 famílias de um bairro residencial próximo ao incêndio se viram obrigadas a evacuar suas casas.

Finalmente, a explosão foi dominada com a chegada de caminhões "FOAMITE" (produto químico que se utiliza para apagar incêndios) enviados à toda pressa da cidade de Houston, que se acha a 378 quilômetros de distância. As chamadas consumiram 42 tanques. Não se determinou ainda qual foi a verdadeira causa do fogo. As chamas alcançaram uma altitude de cerca de 250 metros e o resplendor fez com que a cidade ficasse iluminada toda a noite, como se fosse dia.

DESESPERADOS

Por motivos íntimos tentou enforcarse no interior do Café e Bar Lusitano, à rua Marquês de São Vicente, 8, o ajudante de cozinha, Hermínio Casais Vidal, espanhol, residente à rua Deze de Maio, 75.

O quase suicida foi internado, em estado grave, no Hospital Miguel Couto, onde veio a falecer horas depois.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

— Diabético, tendo perdido as esperanças de cura, tentou, ontem, contra a existência, desferindo um tiro de revólver no ouvido, o guarda-civil aposentado, José Vicente dos Santos, solteiro, de 58 anos, residente à rua Catulo Cearense, 137.

José foi recolhido por uma ambulância ao Posto de Assistência do Meier e conduzido diretamente, para o Hospital de Pronto Socorro, onde foi internado.

Em Busca do Amor ELAS ATRAÍAM OS HOMENS PARA ROUBAR

Uma quadrilha de moças, que agiam atraindo homens para lugares desertos, em busca de "amor", a fim de que seus "namorados" roubassem e espantassem os incautos, foi hoje dissolvida pela polícia. Três moças e cinco rapazes de 16 a 19 anos confessaram que as pequenas serviam de "isca" para atrair desconhecidos solitários para um subúrbio, onde eram então atacados e roubados.

Esse é o relato sucinto que nos dá a UP, em telegrama de Paris, distribuído ontem.

TRABALHO...

(Conclusão da 12.ª página)

mente combinamos os preços". Os sócios do referido salão, Francisco Cardoso e Aurino Francisco da Cruz, têm opiniões divergentes sobre o assunto.

Francisco Cardoso é pelo desmame do domínio, alegando que os salões de cabeleireiro somente devem funcionar às segundas-feiras, a partir das 14 horas. Aurino Francisco da Cruz, que também é presidente da Associação Profissional dos Cabeleireiros do Rio de Janeiro, gosta de fazer o seu "work-out" está contra o que chama de excesso de trabalho.

"Sou de opinião que deveríamos encerrar as nossas atividades aos sábados, a partir das 12 horas. O trabalho seria reiniciado às 14 horas de segunda-feira. Temos necessidade desse justo descanso do fim de semana. Nossa profissão é delicada e nos obriga a uma permanente e incômoda posição. Para bem servir a nossa freguesia, temos necessidade de um completo domínio físico e mental".

CIÊNCIA AO...

(Conclusão da 4.ª página)

de um coccus, ou ainda de vibrio nos estados sucessivos de seu crescimento. Essas variações de formas se obtêm submetendo as bactérias a determinadas condições de nutrição. Isto vem provar que a forma da bactéria não é sempre constante, e uma espécie dada pode apresentar casos de poliformismo, ainda que dentro de certos limites.

Ao estudar-se a estrutura de uma bactéria encontra-se pela observação microscópica três partes distintas: a membrana, o citoplasma e o núcleo. Passa-se a estudar agora cada uma dessas partes em seus detalhes. Membrana — A membrana das bactérias é raramente celulósica; ao contrário das membranas vegetais que o são. Deve existir independência entre as paredes celulares e os elementos constituintes do citoplasma. A percepção dessas membranas foi aperfeiçoada com a descoberta do microscópio eletrônico e somente micrografias eletrônicas permitem ao observador uma nítida percepção da membrana.

Segundo denúncia apresentada à Delegacia do 1.º D.P. os ladrões levaram Cr\$ 12.000,00 e joias, cujo valor ainda não pode ser apurado.

CAIU DO TREM

Caiu do trem, em São Diogo, e em estado grave foi recolhido ao H.P.S. Sua identidade é desconhecida. Sabe-se apenas que aparenta ter 20 anos e é de cor preta. Teve fratura de crânio e se encontra em estado de choque.

VELÓRIOS

São Judas Tadeu
São Sebastião
São Thiago
29-3353

EM FRENTE AO CEMIT. INHAUMA

Agredido a Páu

Paulo, biscateiro, foi ontem agredido a páu, por um colega de residência, à rua Euclides da Rocha, 600, Carlos de tal, quando discutiam.

Carlos Santiago, a vítima (de 42 anos, brasileiro, casado), com ferimento contuso no frontal, foi socorrido no Hospital Miguel Couto.

"VEM BRIGAR SE ÉS HOMEM!"

DESMOINES, EE. UU., 17 (U. P.) — Mary E. Anderson, de 23 anos, gritou para um homem que lhe tomara a bolsa da mão: "Vem brigar comigo, se és homem". O Adão aceitou o injustificado desafio e a Evanson, a mulher na peleja. Dois transeuntes tomaram então conta do ladrão derrubado, até a chegada da polícia, que o prendeu para investigações.

"Eu tinha acabado de receber meu ordenado", disse a srta. Anderson. "Tinha graça que ele levasse meu dinheiro assim, sem mais nem menos".

ADEMAR VAI AO PARANÁ

SÃO PAULO, 18 (D.C.) — O sr. Ademar de Barros, que acaba de regressar do Rio, viajará nos próximos dias para Curitiba a fim de conferenciar com o governador Munhoz da Rocha.

O chefe pequista paranaense depois de interior paranaense, em visita a Diretorias Municipais do partido que preside.

VISITA ÀS OBRAS DO OLEODUTO

S. PAULO, 17 (DC) — Uma comitiva de parlamentares federais representando todos os partidos do mprementação na Câmara dos Deputados, esteve hoje em São Paulo, a convite da diretoria da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí a fim de visitar as obras do oleoduto que essa ferrovia está construindo. Lutas gravam a caravana — os deputados Lafayette Coutinho, Fernando Ferrari, Coelho de Sousa, Guilherme Machado, Willy Froehlich, Nestor Jost, Altair Barreto, Carlos Machado, Ruy Palmeira, Hermes Pereira de Sousa, Plínio Coelho, Tarso Dutra, Orlando Dantas, Luiz Garcia, Magalhães Melo, Alencar Araripe, Plínio Gayer, Armando Falcão e João Agripino.

Recebidos pelo sr. Renato de Azevedo Feio e outros diretores da Estrada, rumaram os parlamentares para Utinga, município de Santo André, a fim de conhecer as instalações para a recepção de combustíveis transportados do porto de Santos. Depois de percorrer as diversas seções do serviço, dirigiram-se os deputados para o alto da serra, onde observaram os trabalhos para elevação dos tubos que transportam os combustíveis.

A seguir realizou-se ali um almoço em homenagem aos visitantes. O advogado Antonio Carlos, em nome da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí, que salientou a utilidade do empreendimento realizado pela Comissão do Oleoduto Santos-São Paulo. O deputado Luiz Garcia, em nome da comitiva, agradeceu a oportunidade da visita e exaltou a administração do sr. Renato Feio.

Os deputados federais, que amanhã regressarão a essa capital seguirão depois para Santos onde visitarão as instalações da Cia. Docas.

LUTA CORPORAL

Presos quando se empenhavam em luta corporal, foram apresentados ao Comissário de Dia do 15.º D. P., o carregador do Leopoldina n.º 16, Deodéciano Ribeiro (português, casado, 42 anos, residente à rua do Rocha, 20) e José Pinto Carneiro (português, casado, 46 anos, morador à rua Figueira de Melo, 9-A) também carregador da Leopoldina (n.º 13).

Os dois discutiram e como não chegavam a um acordo, entraram em violenta luta corporal, até que os guardas-civil n.ºs 63 e 20, daquela ferrovia, os separaram e levaram para a Delegacia.

Furtada a Casa de João Lira Filho

Ontem, às 19 horas, os amigos do alheio deram uma "batida" na casa da rua Jardim Botânico, 534, residência do sr. João Lira Filho, veterano prócer do Botafogo e mentor do C.N.D.. Segundo denúncia apresentada à Delegacia do 1.º D.P. os ladrões levaram Cr\$ 12.000,00 e joias, cujo valor ainda não pode ser apurado.

CAIU DO TREM

Caiu do trem, em São Diogo, e em estado grave foi recolhido ao H.P.S. Sua identidade é desconhecida. Sabe-se apenas que aparenta ter 20 anos e é de cor preta. Teve fratura de crânio e se encontra em estado de choque.

VELÓRIOS

São Judas Tadeu
São Sebastião
São Thiago
29-3353

EM FRENTE AO CEMIT. INHAUMA

ATRAIDO A UM CANTO PELA MULHER, FOI AGREDIDO POR DOIS HOMENS O FATO OCORREU NA PRAIA PEQUENA NÃO GANHOU PARA O SUSTO

Vivendo só, Pedro Junior (brasileiro, 54 anos, morador na rua D. Manuel, n.º 62), gosta de olhar as "morenas" que passam e, como não podia deixar de acontecer, gostou daquela que ao olhar lhe "dava uma chance". A coisa foi fácil, muito fácil mesmo.

Bastou olhar que ela toda se entregou, oferecendo-se de uma maneira tão franca e por vontade tão irresistível, que Pedro não pôde resistir.

E o comissário Padilha não se perde por aqueles lugares, logo tudo era fácil. Estava "na cara". E assim, ali mesmo na Praia Pequena, na Av. 29 de Outubro, Pedro saiu acompanhando a "pequena" para um lugar ermo.

Uma surpresa estava reservada; era agarrado por dois "valentes" que lhe deram umas "cascadas". Uma pegou no rosto e outra na região abdominal, tendo sido socorrido no Hospital Getúlio Vargas e, depois de medicado, retirou-se.

CARRO PRÓPRIO PARA O CHOFÉR

Os motoristas de taxi costumam dividir seus fregueses em bons e maus. Os bons são os que dão gorjeta e não lhe dão o desprezo fomentado pela tendência de proteger o bolso, e os maus, que seriam a maioria, acreditam na insensibilidade moral do "chauffeur", na sua condição aviltante de "tubarão".

Há quase duas semanas que este jornal vem ouvindo os "chauffeurs" de praça. Eles não falam contra o público; sabem, não entanto, que não são uma classe antecipada.

O que procuramos mostrar nas entrevistas que publicamos, é o seu lado humano de cidadãos honestos prejudicados por uma minoria de profissionais que tiram carteira em outros Estados e fazem biscoite dentro de um automóvel, mais diretamente, pela dependência aos proprietários dos carros em que trabalham.

Vamos pensar um pouco em que os homens do volante têm os seus problemas financeiros, pois como todo mundo se apaixonam e se casam, tornando-se chefes de família. Com o custo da vida tão caro, sobem as despesas do automóvel que geralmente não lhes pertence; um percurso longo exige do carro mais despesa do que aquela registrada pelo taxímetro; daí o desinteresse de certos motoristas pelo seu trabalho.

Não elogiamos totalmente a classe. Reconhecemos que o dever do servidor do público é acatar as suas decisões. A grosseria, o simples dar de ombros, revelam um temperamento incompatível com a profissão. Mas porque muitos agem assim, não podemos culpar a todos.

O problema capital da classe, é conseguir automóveis, a 52 mil cruzeiros, pelo IAPETC. Se a promessa feita ainda na gestão do sr. Oscar Stevenson for cumprida, veremos talvez a completa transformação na atitude de muitos "chauffeurs", não mais terão de pagar 200 cruzeiros diários, no mínimo, ao proprietário do veículo. Assim suas despesas diminuirão notavelmente e será um prazer de sua parte servir o público.

TREINARÁ HOJE O "SCRATCH" PAULISTA

(Conclusão da 12.ª página)

lunários da Pátria alcançar qualquer ponto de Botafogo, como a rua São João Batista, por exemplo.

RECONHECIMENTO

O oficial não se cansa de afirmar que não conhecia o bancário tendo repellido a mesma coisa durante seu longo depoimento. Seu reconhecimento pelos colegas do bancário torna-se de grande importância pois os mesmos tiveram ocasião de afirmar que um indivíduo, com os característicos físicos do advogado procurava insistente o bancário na agência do Banco do Brasil, em Botafogo. O engenheiro Roberto Taunay fixou também traços de quem arrancou com o "Cinturon" logo após os tiros o mesmo acontecendo com a doméstica Gilda que alguma coisa de tili disse em seu depoimento muito embora as fantasias que seu espírito doentio criou.

The
**FIRST NATIONAL
BANK of BOSTON**

Fundado em 1784

Depósitos, Cauções,
Descontos, Cambio,
Cobranças, Cartas
de Crédito para
Importação, Guarda
de Valores, Cofres de
aluguel e todos os
demais serviços
bancários.

RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 18

SÃO PAULO
Rua 3 de Dezembro, 50

SANTOS
Rua 15 de Novembro, 72

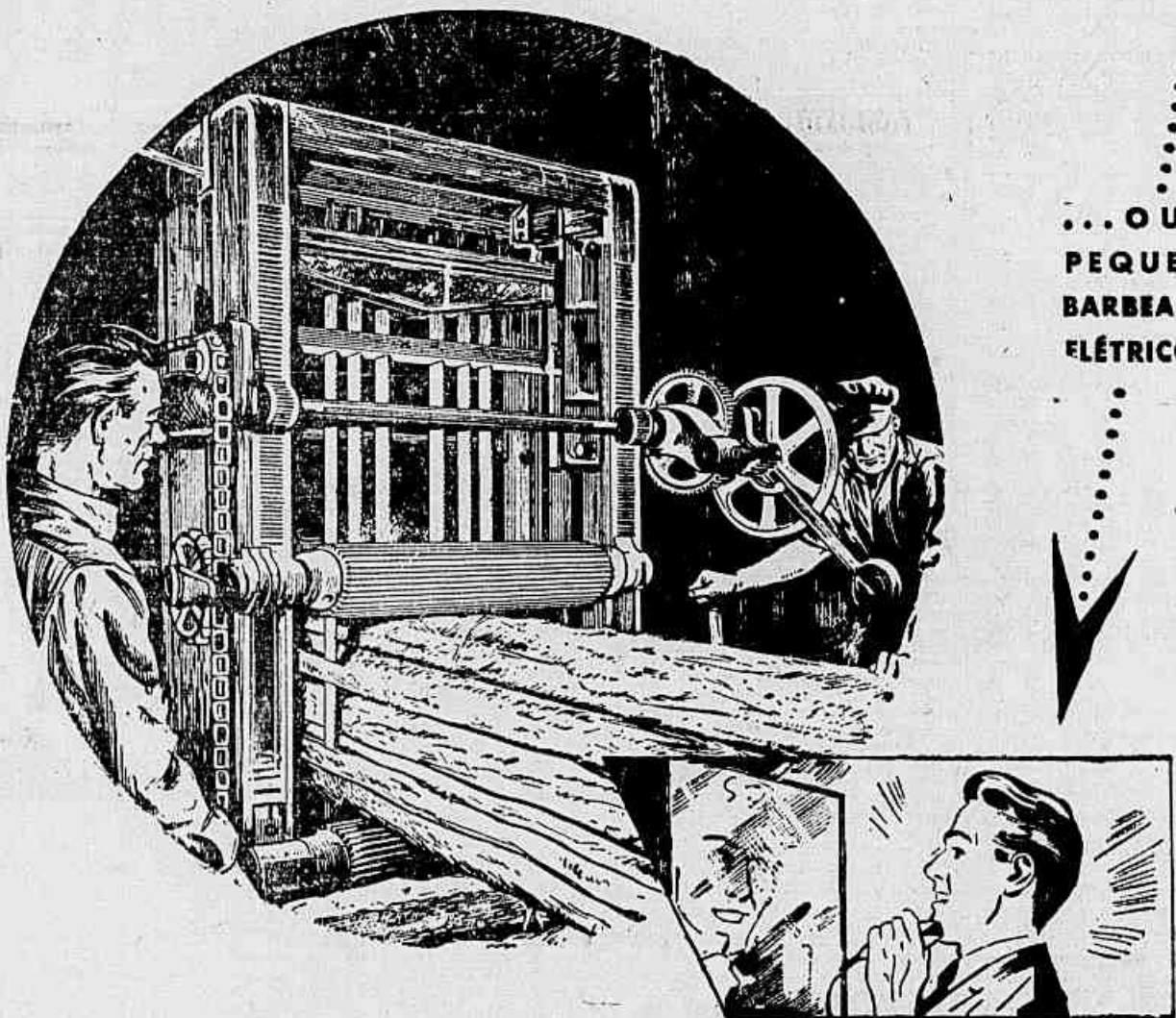
BANCO FINANCIAL NOVO MUNDO S.A.

Endereço Telefônico: "MUNBANCO"
BALANCETE ENCERRADO EM 30 DE ABRIL DE 1952 (Compreendendo Matriz e Agências)

ATIVO		PASSIVO	
	Cr\$		Cr\$
Caixa	188.702.853,50	Capital e Reservas	101.822.072,10
Empréstimos, Descontos, Outras contas e Outros créditos	825.355.728,20	Depósitos	941.018.655,20
Agências e Correspondentes	119.564.696,30	Agências e Correspondentes	86.910.769,00
Imóveis	17.652.304,70	Títulos Redescatados	
Edifícios e Valores Mobiliários	5.516.558,90	Ordens de Pagamento e Outros Créditos	48.551.843,10
Móveis e Utensílios e Instalações	41.811.546,30	Diversas Contas	35.309.982,90
Diversas Contas	15.009.633,40	Contas de Compensação	1.522.842.401,10
Contas de Compensação	1.522.842.401,10		
TOTAL	2.736.455.722,40	TOTAL	2.736.455.722,40

Rio de Janeiro, 16 de Maio de 1952. — José Maria Fernandes — Presidente: Victor Fernandes — Vice-Presidente: Domingos Fernandes — Adhemar Leite Ribeiro — Gerente da Matriz: José Emilio Martins — Contador, reg. D.N.I.C. n.º 39521 C.R.C. — Distrito Federal, N.º 4102.

FAZENDO FUNCIONAR UMA SERRARIA



A ELETRICIDADE É FÔRÇA CRIADORA A SERVIÇO DO PROGRESSO E DO CONFÔRTO

A força que movimenta as grandes serras que transformam pesados troncos em centenas e centenas de tábuas para os mais diversos fins, é a mesma que faz funcionar as diminutas serrinhas do seu barbeador elétrico proporcionando-lhe, no seu próprio lar, uma barba bem feita em benefício de sua aparência pessoal.

A Light supre de energia elétrica a região mais industrial do Brasil — o Distrito Federal e parte dos Estados do Rio de Janeiro e São Paulo — contribuindo para o seu vertiginoso desenvolvimento.

Para enfrentar o aumento crescente do consumo e as consequências de prolongadas estiagens, a Light vem realizando grandes obras nos vales dos rios Paraíba e Pirai, para o aproveitamento de parte de suas águas, permitindo maior acumulação no Reservatório de Lajes para movimentar as turbinas da Usina de

Fontes e da futura Usina Subterrânea Forçacava.

Esse conjunto de obras — abertura de túneis e canais, construção de usinas elevatórias, barragens, reservatórios e outros serviços complementares — já inaugurado permitiu o funcionamento das primeiras bombas das Usinas Elevatórias de Santa Cecília e Vigário. Assim, as águas desviadas do rio Paraíba primeira fase do projeto, passaram a movimentar as turbinas de Fontes, prosseguindo as obras em ritmo acelerado para as mais rápidas conclusões.

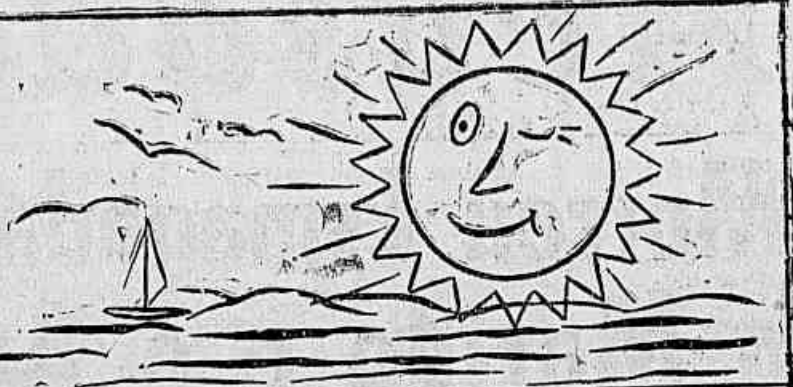
Todavia, enquanto a segunda etapa das obras, isto é, as novas unidades geradoras da Usina Forçacava não entrarem em funcionamento é necessário a utilização eficiente de energia elétrica por parte das indústrias a fim de reduzir a demanda do sistema.



EM SEU PRÓPRIO BENEFÍCIO, EVITE

O DESPERDÍCIO DE ELETRICIDADE

COPACABANA



O ENCANTO ABSORVENTE DO BAIRRO QUE VIROU CIDADE

Bilhete a Padilha

Comissário Padilha, aqui estamos. Você naturalmente já leu o título desta página, e concluiu com a sua conhecida austeridade: "Aqui há dente de coelho".

Você deve pensar que a leitura desta seção dominical lhe proporcionará pistas formidáveis para as suas investigações noturnas contra o pecado em Copacabana. Talvez não tenha razão.



Copacabana é tudo o que você imagina, mas é alguma coisa mais.

Outro dia, dois vespertinos o atacaram, tachando-o de "violento" e "prepotente". Nós acreditamos no seu firme propósito de acabar com os excessos do amor nesta Metrópole. Afinal de contas não devemos ofender a moral pública.

Os moradores de Copacabana conhecem você de nome e em pessoa. "Lá vem o Padilha!" dizem os rapazes que namoram no Arpoador. "O Padilha vem aí!" gritam as empregadinhas. E a sua notoriedade é tão grande quanto a do presidente da República.

Esperamos que você continue enfrentando o pecado em Copacabana, mas sem certas arbitrariedades que lhe deram fama.

Nós estamos aqui vigilantes, com você, e as famílias de Copacabana também estão. Mas se você persistir em deter nos "tintureiros" um casal cujo único crime é passear de mãos dadas, à noite, você não terá o nosso apoio.

Lembre-se de que muitos casais interceptados pelos seus detectives não cometem nenhum deslize grave à vista do público; lembre-se de que somente a imoralidade deve ser combatida, e não o ato espontâneo, sem maldade, do braço de um rapaz apoiar-se no pescoço de uma jovem.

Comissário Padilha, medite um pouco. E verá que temos razão.

FILOSOFIA DA PRAIA

Nada é mais difícil, para os seres humanos, do que ser feliz. Bem sabemos que o poeta tinha razão quando disse que a felicidade, este velo de ouro com que sonhamos, está sempre onde a pomos, embora nunca a coloquemos onde estamos. Eis uma verdade. O "Pássaro Azul" do sonho está na maioria das vezes a um gesto de nossa mão. Mas quase sempre empreendemos longas e inquietantes viagens atrás dele. Ou, quando assim não é, achamos que o do próximo é mais rico em plumagem, tem gorgeios mais belos... Mas isso é humano, bastante humano.

Quem não gostaria, por exemplo, de se identificar às inquietas águas marinhas, ou aos cálidos raios solares, a fim de estar bem juntinho às jovens que os procuram? Ou, quem não sente um pouquinho de inveja dessa estranha ave, alvo da admiração das duas belezas abaixo, que constituem, entre tantas outras, um dos atrativos de Copacabana?

Mas isso é humano, bastante humano.



Copacabana

Copacabana é aos olhos de todos uma cidade encantada, que tanto possui de natureza selvagem, na presença do mar, quanto de uma civilização que evolui para o infinito.

De todos os bairros afluem milhares de visitantes a este recanto internacional, onde as casas de diversões se multiplicam pelas esquinas e a orla da praia se pontilha de corpos louros e morenos.

Ali se desdobram os dramas e as comédias. Mas os dramas vão cair na seção policial dos jornais; enquanto que a alegria espontânea das moças e dos rapazes pertence à própria atmosfera de Copacabana.

O humilde operário de Madureira também vai a Copacabana. Leva a família; aos domingos, para um prolongado banho de mar no Posto 3... E' de notar-se o negro ao lado do branco, e mais além o perfil avermelhado de um americano.

Todos nós aprendemos a admirar Copacabana.

Ela é absorvente. Ninguém diz que mora no Leme; mora em Copacabana. Muita gente não conhece os outros bairros, e se surpreende quando ouve falar da bonita Avenida Paulo de Frontin ou da aprazível Quinta da Boa Vista.

Na verdade Copacabana é sinônimo de otimismo. Passear de automóvel pela Avenida Atlântica, ao lado de um "brotinho", supera todos os prazeres para a rapaziada. O

banho de mar, o sorvete napolitano, o desfile harmonioso do elemento feminino, fazem de Copacabana um paraíso.

Esta página é sua, morador de Copacabana. Colabore nela. Ninguém melhor do que você compreende o seu bairro. Aceitamos também — e até insistimos nisto — reclamações sobre a deficiência dos serviços públicos. Rua esburacada, falta d'água, falta de luz, falta de policiamento — qualquer problema do bairro será ventilado por nós.

E agora, vamos-nos divertir! Acompanhemos o "footing" pela praia...

De Tudo um Pouco

Verá o leitor como há muitas histórias que você desconhece; histórias que acontecem na sua rua... Vamos apurá-las, com a nossa experiência e boa vontade de reporteres. E — o que é importante — vamos conta-las a vocês.

Pretendendo dar ao leitor um panorama da vida do bairro, publicaremos reportagens de interesse humano sobre a população praiense.

Pessoas de destaque destilarão por esta página.

O programa das "boites", dos cinemas e dos teatros será aqui divulgado. Assim, o leitor saberá onde se divertir com a namorada ou a esposa.

Nosso único objetivo é proporcionar ao morador de Copacabana o máximo de informações que lhe respeitam diretamente.

Não há dúvida que há muita coisa interessante a ser contada. O Rio já é um repositório de notícias palpitantes; que dirá Copacabana!

Circula a Revista da Associação Comercial

Já está em circulação o último número da "Revista da Associação Comercial", correspondente à primeira quinzena do mês em curso. Esse número estampa comentários e fatos noticiários sobre a recente assembleia dos acionistas do Banco do Brasil, pareceres do sr. Otto Gil sobre questões tributárias, uma sentença do juiz Cristóvão Breiner admitindo a inconstitucionalidade dos juros de exceção, destinados a julgamento de comerciantes, além de diversos artigos assinados em torno do problema da atualidade econômica. Apresenta, também, fatos noticiários sobre acontecimentos econômico-financeiros dos últimos 15 dias, e editorial apoiando o princípio da inviolabilidade do sigilo comercial.

Dr. ANTONIO J. MARQUES

Clinica Médica - Cardiologia R. Ouvidor, 183 - 3.º andar, sala 316 - Fone: 23-4588 - 2as, 5as, e sábados de 14 às 18 horas. - 3as, 4as, e 6as, com hora marcada. Residência: 46-1462.

O BIKINI É "FRENTE ÚNICA"



INFAMIAS DO Trocadilino

INFAMIAS DO — TROCADILINO

Trocadilino estava no "Bar Nabé" tomando sua "cai e pira", quando ouviu dois matutos "discutindo sobre a Zebra. Um dizia que o animal era preto com listas brancas e o outro afirmava ser branco com listas pretas. "Intro metendo-se" na conversa, Trocadilino afirmou estarem ambos com a razão. Era ape-

nas uma questão de "trocadilistas".

No seu luxuoso "apartamento" do "imPOSTO" 6, Trocadilino estava na cozinha "beliscando" qualquer coisa. Aproveitava a ausência de sua "sen hora" passando uns "tem pinhos" na sua "copa bacana". Sua esposa "re tor-nando" "Inês para da mente", logrou "sur prendê-lo" com a vizinha em "fra garante" "trocadilistas".

(TROCADILINO)

Colaboração dos leitores: — Publicaremos e agradecemos as colaborações dos leitores para esta seção.

N. B. — É necessário que os trocadilhos sejam infames.

"NOSTRADAMUS"

SUAS PROFECIAS 1948/2023

UM LIVRO SENSACIONAL!

(O homem que predisse: Napoleão — A Revolução Francesa — A Grande Guerra — Hitler, Vol. c/274 páginas e diversas ilustrações — Cr\$ 40,00 — Pelo reembolso postal — Cr\$ 45,00)

REPRESENTAÇÕES HUGO

Rua Acre, 47 - 6.º s/608 - Caixa Postal 4518
Telefone 22-7321 - Rio de Janeiro



Esta foto não precisa de legenda. Quem não conhece Copacabana?

DE 2ª A 6ª FEIRA
AS 15,30

A SENSACIONAL CRIAÇÃO DE

SARITA CAMPOS

TEATRO DAS TRÊS E MEIA

PARA EMPOLGAR OS OUVINTES DA

RADIO MAYRINK VEIGA

PATROCÍNIO DA

FEIJOADA ARMOUR

ESTRÉIA AMANHÃ!

Acusado Pelas Contradições

Horreu Esmagada Entre o Marido e o Amante

Conclusões da Polícia Após a Reconstituição do Crime de "Urso Branco" — Não Houve Fraturas Das Costelas

A morte de D. Maria Pinto, esposa do negociante Mario Pinto, foi devida à compressão do tórax, que determinou a hemorragia interna, em consequência de ter ficado imprensada durante a luta, entre "Urso Branco" e o marido. Essa conclusão da polícia na reconstituição tem levado a efeito no Palacete da Rua Santo Amaro.

Marcada para 9 horas, somente teve início às 11. Ao contrário do que se esperava, os pontos obscuros, não ficaram convenientemente esclarecidos, perdurando ainda suspeitas que não puderam ser afastadas, conforme era desejo das autoridades.

AUTORADES PRESENTES

Compareceram à reconstituição o delegado Belens Porto, o conselheiro Petronio, que o substituiu quando se verificou a tragédia, o médico legista, dr. Severino, o perito Caldas, os investigadores Oscar, Machado e Corimbatá, da Polícia Técnica, e o escrivão Mota. Também compareceu o advogado do acusado, "URSO BRANCO" COMPARECEU

O motorista Sétimo Borges, ou melhor "Urso Branco", compareceu tendo reconstituído todos os passos dentro do palacete, na noite da tragédia. O papel de D. Maria da Silva Pinto, a vítima, foi desempenhado pela doméstica Conceição Alves de Oliveira e o do sr. Mário Pinto, o marido, pelo investigador Felício.

O PROPRIO AUTOMÓVEL Tendo os policiais conseguido estabelecer um corte de isolamento para manter à distância o grande número de curiosos que se postou nos fundos do palacete, foi encostado o auto de "Urso Branco", de chapa número 5-38-56, na posição deixada por ele na madrugada de 13 do corrente.

Em seguida, descalço, "Urso Branco", subiu no paralamo do auto, alcançou o muro e passou para o pequeno terraço dos fundos. Depois, desceu as escadas, indo ter no pequeno corredor que liga a cozinha. Encontrando a semiaberta, pulou para a sala de jantar, entrou numa pequena sacada, alcançou a escada que vai ter em frente do quarto onde dormia D. Maria da Silva Pinto, ao lado do seu esposo, negociante Mário Pinto.

ATIROU-SE AO LEITO Penetrando no quarto, já se encontravam deitados na cama Conceição Alves (no papel da vítima D. Maria da Silva Pinto) ao lado direito do investigador Caldas (no papel do sr. Mário) os dois acordaram. Ele se atirou sobre a cama, procurando subjugá-la com o auxílio do joelho.

Essa parte foi interrompida, porque não coincidia a reconstituição com a opinião do médico legista e nem tão pouco com a do perito, como poderia ter

Este assegura que fugiu pelo mesmo corredor e atirou a rua. Mas o sr. Mário diz que não o encontrou.

Durante esse tempo, D. Maria ficara caída próximo ao seu irmão, que por sinal é gordo.

NAO HOUVE FRATURA DE COSTELAS

Ao contrário do que foi publicado, assegurou-nos o médico legista Severino, que procedeu à autópsia no cadáver de D. Maria, que não houve, absolutamente, fratura de costelas, mas simplesmente compressão do tórax, a qual provocou hemorragia interna.

Em virtude disso, pode concluir-se que D. Maria, conforme comprovou a reconstituição, foi imprensada entre "Urso Branco" e o sr. Mário, durante toda a luta desenvolvida na cama, até a queda e fuga do segundo.

Finda a reconstituição, "Urso Branco" foi reconduzido ao xadrez do 4º Distrito Policial, onde passou a aguardar a sua remoção para a Casa de Detenção.

Preparando-se para galgar o outro muro, que dá para o terraço dos fundos

Ferida, D. Maria fora arrastada na luta entre os dois para o lado direito da cama, ocupado pelo marido, onde sangrou bastante. Nesse ponto explicou o legista que D. Maria, tendo sofrido compressão do tórax, sofreu hemorragia interna que, em virtude do ferimento, sangrou abundantemente.

A FUGA Com os gritos de socorro, Fernando, o filho mais velho do casal, correu para o quarto, onde encontrou ainda a luta. O sr. Mário caiu na cama, na ocasião em que levantou-se e correu para o banheiro. Nessa ocasião, segundo o perito, D. Maria teria se levantado da cama e andado até a porta da entrada do quarto, onde caiu. A esse tempo, o sr. Emilio Neves, irmão da vítima, já havia chegado e acendido a luz.

O MISTÉRIO DA FUGA O sr. Mário persiste assegurando que, desvencilhando-se de "Urso Branco", correu para o banheiro, que fica quase no fim de um estreito corredor que vai dar a uma porta de acesso para a escada do portão dos fundos, por onde entrou "Urso Branco".

"Urso Branco" trepa no paralamo do seu automóvel para alcançar o muro do luxuoso palacete

Essa parte foi interrompida, porque não coincidia a reconstituição com a opinião do médico legista e nem tão pouco com a do perito, como poderia ter

Séria Ameaça Pesa Sobre os Cereais

O sr. Benjamin Cabello declarou em Londres que toda safra de cereais do norte do Paraná seria transportada a tempo, pois tinha para isso tomado as devidas providências. 50 vagões serão carregados diariamente, para satisfazer as exigências das produções, que batelham para o estocamento da produção no próprio centro de consumo.

Com essas perspectivas, todos estão alarmados, pois, segundo os cálculos, somente em 1954 terminará o transporte total dos cereais deste ano.

O AUMENTO DE 50 POR CENTO O elevado aumento da safra deste ano, no Norte do Paraná, se espera atingir a 12 milhões de sacas de cereais, colocou os produtores no crônico problema de verem seus produtos escoados pela já lençaria falta de transporte.

As duas ferrovias que servem aquela zona (Rêde de Viação Paraná Santa Catarina e Sorocabana), não estão aparelhadas para suprirem as necessidades de escoamento, pois a produção cresceu de 50 por cento.

OS FRETES As despesas com os transportes para a colocação no mercado mais próximo (São Paulo), são variáveis. Fazendo o frete de D. C. de 15,00 a saca.

Porém, se o transporte tiver de ser feito pelos caminhões, o preço é variável de acordo com o estado de conservação das estradas. Para o caminho de uma estrada em boas condições tem o tempo de duração de cinco dias, nestas estradas as vezes até intransitáveis. Foram no máximo dois anos, havendo, portanto, a disparidade lógica do preço.

Enquanto a estrada faz o transporte de saca por R\$ 18,00, o transporte rodoviário monta a R\$ 30,00 a saca.

A SOROCABANA Além da precariedade de material da Rêde de Viação Paraná Santa Catarina, temos que contar também com o excesso de volume, que se vêem forçosamente ilicítos esta não atende somente ao escoamento do Norte do Paraná, mas também das produções de Minas e Mato Grosso, que se vêm forçosamente dirigidos à Sorocabana pela Mogiana e Nordeste.

Ilustrando a capacidade dessas estradas para assumir com a responsabilidade de toda a produção, basta somente citar o que se passa na rede de Viação: um trem de passageiros para percorrer o trecho que liga Quirinópolis a Apucarana, distantes uma de outra 200 quilômetros, gasta cerca de 12 horas.

Os assuntos "febalidos na mesa redonda, efetuada em Longrina, presidida pelo sr. Benjamin Cabello, de nada resolvem, pois que tanto temem os produtores, pois temem apenas um mês para que se inicie a colheita, e neste pequeno espaço de tempo é impossível tomar qualquer providência de real valor.

PLEBISCITO PARA SABER SE O POVO QUER AUMENTO

Desafio do Vereador Couto de Souza ao Presidente do "Fluminense" — Sem Aumento, Lucro de 90 Mil, Com Majoração, de Três Milhões — Retirado o Projeto da Subvenção-esmola

O caso do aumento dos preços dos ingressos dos jogos da "Copa Rio" de 1952 tomou novo aspecto. Diante das repetidas afirmações do sr. Fábio Carneiro de Mendonça de que o povo quer o aumento e de que a Câmara Municipal, negando a majoração, está contra os desejos do povo, o vereador Couto de Souza lançou um desafio ao sr. Fábio: a realização de um plebiscito, numa massa humana especialmente reunida para isso, por todas as correntes. Diante da manifestação de milhares e milhares de pessoas saber-se-ia, então, quem está com a razão, se o sr. Fábio, dizendo que o povo quer o aumento do preço, se os vereadores, afirmando o contrário.

NÃO HAVERA PREJUÍZO Até aqui o sr. Fábio Carneiro de Mendonça tem exposto suas razões a grupos reduzidos de pessoas e nem a estas convenceu na sua totalidade. Precisou, ao afirmar o sr. Couto de Souza, omitir dados sobre a renda da última "Copa Rio" para o sr. Vargas Neto e outros parâmetros acreditados em suas palavras, de necessidade de pessoas saber-se-ia, então, quem está com a razão, se o sr. Fábio, dizendo que o povo quer o aumento do preço, se os vereadores, afirmando o contrário.

A COMISSÃO O vereador Couto de Souza, Castro Meneses, Afonso Segredo Sobrinho, Hugo Ramos Filho e Leite de Castro deverão ser eleitos, na próxima semana, para formação da comissão que vai estudar o aumento. Destes, apenas os sr. Leite de Castro e Castro Meneses não assinaram a declaração ao DIÁRIO CARIOCA de que votariam contra qualquer majoração de preços na "Copa Rio" de 52. Assim mesmo, da tribuna da Câmara, o sr. Castro Meneses já disse que é contra o aumento. Desse forma, o parecer da comissão já pode ser conhecido previamente. Será contrário ao aumento. O plebiscito, por sua vez, pela maioria absoluta de seus membros, já se manifestou contra. O caso está resolvido: o sr. Fábio não terá nem subvenção nem aumento de preços dos ingressos.

HAVERA "COPA" Enquanto isso, o "Fluminense" prossegue nos trabalhos para realização da "Copa". Sabe o sr. Fábio que não haverá aumento e que a "Copa" irá ser disputada, o que é mais um motivo para a majoração ser negada.

DETERMINAÇÕES Determinou o sr. Horácio Lacerda, no seu ato, que, até a entrada em vigor do novo Regulamento de Embarque, não se fará nenhum despacho ferroviário ou remessa por qualquer outro meio de transporte daquele produto, quando destinados a portos de exportação, ou localidades que venham a ser indicadas pela Divisão de Economia Cafeteira.

PUNIÇÃO Dissolveu o Ministério a infração do estabelecido na portaria ocasionará o recolhimento do produto aos armazéns da Companhia de Armazéns Gerais. À disposição da Divisão de Economia Cafeteira, ficando ali retidos, por prazo indeterminado, com despesas por conta dos consignatários.

SUBVENÇÃO-ESMOLA O sr. Fábio recusou a subvenção-esmola de dois milhões do projeto Levi Neves. O sr. Levi Neves, por

Tenente Franco Bandeira Não Conseguiu Destruir na Polícia as Suspeitas

Por E. TIMBAUBA da Silva

(Ex-Diretor do Gabinete de Pesquisas Científicas da Polícia)

Depois de estudo, longo aliás, que fizemos a propósito do crime do Saco, no qual analisamos demoradamente todas as fases do delito, quer sob o ponto de vista técnico, quer à luz da criminalística e da psicologia criminal, chegamos à conclusão de que o tenente Alberto Jorge Franco Bandeira, era de todos os suspeitos, aquele a quem se referiam os maiores indícios. E que ele, além de interesse direto na eliminação do bancário, tinha contra si provas circunstanciais que aumentavam dia a dia. Por isso não tivemos dúvida em apontá-lo como o suspeito número um.

EMBORA NEGUE

Agora, depois de seu depoimento prestado perante o delegado Hermes Machado, a situação em nada melhorou a seu respeito. Muito embora tenha negado a autoria do evento, afirmou não conhecer a vítima, declarado não ser noivo de Marina e sim simples namorado, o tenente não apresentou um alibi que resistisse à análise das autoridades. E a coisa chegou a um tal ponto que o comissário Rui Dourado, que tem sido a alma do inquérito, que tem feito as diligências aqui e em Bauru, depois de assistir o longo interrogatório do oficial, não teve dúvida em afirmar ser ele o autor do crime, sendo-lhe difícil escapar à Justiça.

Estamos, assim, em ótima companhia. Aliás, sempre o estivemos, porque tínhamos ao nosso lado a lógica, a dedução, a psicologia e os ensinamentos criminalísticos.

UM ALIBI INOCUO Em entrevistas concedidas à imprensa, antes mesmo de comparecer perante a autoridade, o tenente afirmou, em abono de sua defesa, que na noite do crime, depois de deixar Marina às 22.30, foi para a residência de sua avó de onde retirou-se a 1 hora. Para confirmar sua alegação o oficial citou o motorista que o servia naquela hora conduzindo-o da esquina da rua S. João Batista e Voluntários da Pátria para Urca onde reside.

Ouvindo pelo delegado Hermes Machado o motorista Domingos Figueiredo, que dirige o carro de que se utilizara o suspeito número um, lembrou-se de tê-lo servido de certa feita mas não podia precisar nem o dia nem tampouco a hora.

Mas, mesmo que o motorista tivesse afirmado à autoridade que servira o tenente naquela manhã de 7 de abril em que tal assertiva eliminava as suspeitas que recaem sobre o jovem aviador?

Se o crime tivesse tido lugar depois de uma hora o alibi teria grande importância. Tendo sido praticado, porém, entre 23.45 e 24 horas a suspeita continua de pé.

OUTRO ALIBI IMPRESTAVEL Tendo sido o encontro fatal marcado para as 22.30, na porta do Iate Clube, o crime praticado entre 23.45 e 0 hora o tenente está na obrigação de provar à autoridade onde esteve durante o referido espaço de tempo.

Para justificar-se de qualquer suspeita alegou, em seu depoimento e antes dele que deixando a namorada às 23.30 em sua residência, na Urca, ali tomara um ônibus com destino ao pavilhão Mourisco onde passara para um bonde que o levava à residência da avó, a rua S. João Batista e de onde saiu a 1 hora, regressando à sua residência, utilizando-se de um carro de praça guiado pelo motorista Domingos Figueiredo. Convidado a apresentar testemunhos que afirmava o oficial titubeou. Perguntado quem estava em casa de sua avó na ocasião que ali estivera alegou que sua tia tinha ido a um cinema, sessão das 22 horas, que a empregada tinha sido hospitalizada e que ninguém o vira entrar ou sair.

Este alibi como o do motorista Domingos Figueiredo foi por água abaixo.

CIRCUNSTÂNCIAS ACUSADORAS As circunstâncias que acusam o tenente são em número de 20. Qualquer uma delas pode levar o oficial à barra do tribunal popular.

Uma é de grande efeito e diz respeito com a partida do oficial para Foz de Iguaçu, na terceira-feira de abril, dois dias depois do assassinio de Afrânio. Sua pressa em deixar o distrito da culpa é tão grande que não teve dúvida em despendar cerca de mil cruzeiros na aquisição de uma passagem para o avião com o qual saiu embora já tivesse se inscrito, desde o dia 28 de março, para voltar à capital do Ceará.

Muito embora o cuidado com que respondeu as perguntas foram feitas, quase todas pelo comissário Rui Dourado, mostrando ter sido previamente instruído sobre os pontos nevrálgicos da questão, o tenente não conseguiu sair em brancas nuvem da "batalha" de um interrogatório que coumili quatro horas consecutivas e seis dias de intervalos necessários.

Foram várias suas contradições e entre elas há uma de importância capital. É a que diz respeito com a roupa que o oficial trajava na noite do crime. A descrição que Marina faz da indumentária do seu namorado aliás de acordo com o que dizem o motorista Domingos Figueiredo e o engenheiro Roberto Taunay que chegou a perseguir o "Citroen" depois de praticado o crime, não coincide com o absoluto com os detalhes fornecidos pelo jovem aviador.

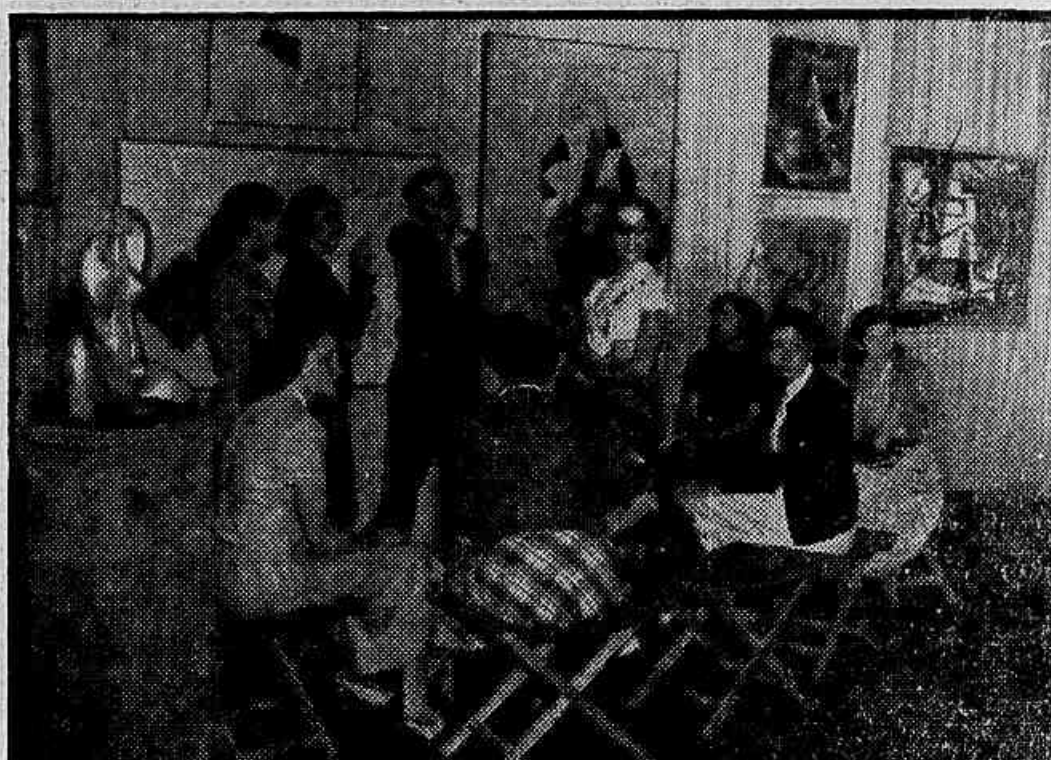
Além dessas contradições existem mais quatro bem sérias. Serão desfeitas?

COMO FOI A FUGA Já agora, em face dos depoimentos tomados, fácil se torna reconstituir a fuga do criminoso do local do evento. Praticado o crime, levado o carro para a ladeira do Saco onde foi deixado com o cadáver de seu

Diário 48 PÁGINAS Carioca

SECCÃO AZUL

Rio de Janeiro, Domingo, 18 de Maio de 1952



As garotas do Colégio Bennett no Museu de Arte Moderna

Garotas Tentam Desvendar Segredos do Abstracionismo e Expressionismo

Os "Brotinhos" no Museu de Arte Moderna — Alunas do Colégio Bennett

UM PROBLEMA

Uma das finalidades do homem de Arte Moderna do Rio de Janeiro é a difusão dos princípios estéticos dentro dos quais os artistas de vanguarda do nosso tempo vão estruturando as suas obras. Essa difusão é feita para esclarecimento do público em geral e, principalmente, dos estudantes de humanidades.

AS ALUNAS DO COLEGIO BENNETT

Numa das últimas tardes, o Museu ora dirigido pela sra. Níomar Moniz Sodré, situado no pavimento térreo do Ministério da Educação, recebeu a visita de um grupo alegre de "brotinhos", alunas do Colégio Bennett. Estavam todas curiosas de conhecer os trabalhos da atual "Exposição de Artistas Brasileiros", na qual estão representadas as principais tendências do nosso modernismo.

Deu explicações às jovens o prof. Ivan Serpa, que está realizando, desde algumas semanas, um curso de pintura para os socios do Museu de Arte Moderna.

As moças crivaram de perguntas o pintor, que respondeu às questões formuladas. Primitivistas, construtivistas, realistas, abstracionistas e todos os grupos constantes da mostra foram objeto de indagações das visitantes, que assim tiveram oportunidade de conhecer, em conjunto, de obras representativas do modernismo no Brasil.

Isso prova que o Museu de Arte Moderna vai cumprindo o seu amplo programa de atividades culturais. Se não gostavam de certos aspectos ininteligíveis da arte moderna, as moças do Colégio Bennett ficaram mais aptas a compreender os tão discutidos "horrores" das deformações expressionistas e dos "segredos" da arte abstrata.

Trabalho Noturno, Pedem as Barbearias

50% de Gratificação Para o Barbeiro Que Trabalha à Noite — Continuar as Multas da Prefeitura

"A fiscalização da Prefeitura obrigou-me a fechar o salão às 19 horas dos sábados, dando-me ciência de que somente o poder reabrir depois das 12 horas de segundas-feiras. Isto representa sérios prejuízos para o meu negócio e para o público, acostumado que está a procurar as barbearias nas tardes de sábado".

Estas foram as primeiras palavras do sr. Amadeu Vianna da Silva, proprietário do Salão Imperio, da Avenida Nossa Senhora de Copacabana, ao focalizar a necessidade do funcionamento das barbearias durante a noite e aos domingos.

SALÕES INTERNOS "Nos salões internos a situação é mais grave. Está, geralmente, localizada em dependências em que funcionam bilhares, hotéis, etc., com uma freguesia acostumada a servir durante a noite. Por outro lado, os barbeiros não se podem queixar desse regime. Os que trabalham à noite e aos domingos o fazem por conveniência; ganham mais 50% do que no horário normal.

Rodolfo Rodrigues Vilarinho, oficial de barbeiro, declarou que não acha inconveniente no trabalho noturno.

"Muitos companheiros que trabalham em salões de funcionamento diurno, procuram trabalhar à noite, conseguindo, assim, ganhar mais um pouco para atender às crescentes despesas da família. Havendo o revezamento de turnos os barbeiros nada têm a opor quanto ao

trabalho noturno. Trabalha à noite quem tem necessidade".

OS CABELEIREIROS No salão de "Votres Cabelheiro", próximo ao Lido, elegantes senhoras faziam permanentes e complicados penteados ditados pela moda. O cabeleireiro Jovino Borges Paiva, conhecido por "Gaúcho", relata a situação da "Semana Inglesa", do descanso aos domingos.

"Nossas freguesas estão perfeitamente habituadas com os nossos horários, de 9 às 12 e das 14 às 18 horas. Não temos o problema do trabalho noturno e, quando em circunstâncias especiais somos solicitados para atender a uma freguesia, durante a noite, o fazemos quando nos convém ou por sermos, já, afetados nos frequentadores do nosso salão. Para isso, previamos

(Conclui na 8.ª página)

Huguinho é a Dúvida no Quadro Rubro-Negro

LIMA, 17 (Via Western, de Esquerdinha para o D. C.) — Rea lizamos rigoroso treinamento individual, ontem, sexta-feira, e hoje, sábado, para a peleja de amanhã frente ao Sports Boys. O quadro para o encontro será o mesmo com exceção de Huguinho que poderá ser substituído por Adãozinho, uma vez que o primeiro não está passando bem. Deveremos formar com a seguinte constituição: Garcia; Biguá e Pavão; Bria, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Huguinho ou Adãozinho, Benitez e eu. Estamos todos bem e esperamos ter êxito na estreia

LINHA DE FRENTE: SÉRIO PROBLEMA DO SELECIONADO

Diário Carioca
Esportes

4 PÁGINAS

Rio de Janeiro, Domingo, 18 de Maio de 1952

A MAIS LINDA DAS "ESTRÊLAS"



Eis aí a explicação e justificação do sucesso popular que vem tendo o "Campeonato Feminino de Voleibol da cidade. De propósito omitimos desta legenda-apresentação o nome da linda atleta do Fluminense. Justo, justíssimo, que se permita ao leitor atribuir-lhe o nome que julgar mais compatível com a beleza morena da n.º 2 que, por sinal, joga muito bem (e se não jogasse?).

A Solução Virá — Remember Pan-Americano — O Ataque Paulista

Dois treinos já realizou a seleção carioca. O primeiro, no fim de semana, com o primeiro. Sem evidências de interesse, pelo menos imediato. E, não encerrando essas considerações, nenhum

descrelho ao trabalho de Zé Moreira, temos que assinalar que do primeiro para o segundo treino, pouco progresso se viu.

A LINHA DE FRENTE

Não se diga porém que a seleção inteira, de Castilho a Nívio, desagrada, nessa fase de preparação. Vendo-se em campo o quadro, ou apenas imaginando-o, vê-se logo que a defesa não é problema para Zé Moreira. Com ligeiras modificações o sexteto é aquele que brilhou intensamente em Santiago. Arati e o jovem Jai que substituem a Santos, o Djalma e Brandãozinho, vão bem. Pinheiro, Castilho, Santos e Eli, otimos, dão as cartas lá atrás.

O perigo, o falho é o que está lá na frente: o ataque. São jogadores bons, todos eles, uns quase perfeitos como Ademir e Didi (nas suas características) e mas o diabo é o conjunto, é o

entrosamento. Individualmente, de Telê a Nívio os atacantes se equivalem, num plano satisfatório. Em conjunto, porém, pouco se vê em matéria de agressividade, sobrando muito em se tratando de desentendimento.

Prós e Contras

Nisso tudo, porém, há os contras. E, por exemplo, Maneca sem estar em ótima forma. Maxwell confundido, Ipojuca, idem, sem poder permitir uma tentativa que pode ser exitosa. Raulito psicologicamente alguns furos a quem do animo ideal. Depois deve se ponderar também um pormenor a que todos os jogadores se referem: o campo do Fluminense não ajuda, no momento. Grama cansada e gasta dificulta o trato da bola. Esses rapazes que disputam o Torneio Extra da cidade, quando jogam no campo do Fluminense não escondem o descontentamento com a gramagem desconfiada, a dificuldade de domínio da bola. Isso vem ao encontro da opinião de alguns jogadores da

seleção sobre o terreno em que se estão realizando os treinos. Essas circunstâncias, sem dúvida, pesam na balança não podendo pois ficarem à margem num exame criterioso das condições atuais da equipe representante do futebol carioca.

O Problema de Aimoré

Não menos sério é o problema de Aimoré lá em São Paulo. As alterações introduzidas, sempre diferindo, em cada treino, são testemunho de que Aimoré enfrenta um dramazinho ao mais ou menos do quilate do que está à frente de Zé Moreira.

Diagonal foi até invertida no selecionado paulista. Depois de dois treinos Aimoré não estava satisfeito e alterou seus planos. Tudo por causa do ataque que não entra, não rende, não chega à arca adversária, a despeito de contar com um Fluminense, um Baitaz, um Rodrigues, agressivos e bons goleadores.

Desse rápido exame resulta que Zé Moreira e Aimoré estão num mesmo plano, vivendo os seus problemas, desfrutando o mesmo sossego que inspiram os dois sextetos defensivos de lá e de cá.

Demos, pois, tempo a Zé. Novos treinos virão para solucionar o problema do ataque que é o que pode preocupar. E se até o jogo com os paulistas as coisas estiverem no mesmo pé, ainda assim, não convém antecipar insucesso.

"Remember" Pan-Americano.



Telê, Ademir, Maxwell, Didi e Nívio: uma das formações tentadas nos treinos dos cariocas

ATIVIDADES ESPORTIVAS DE HOJE

FUTEBOL

Torneio Extra — Botafogo x Bonsucesso e Flamengo x Madureira — No Estádio do Fluminense.
Vasco x Canto do Rio e América x Oriente — No gramado do São Cristóvão.

Horário: 1.º jogo às 13.15 horas; 2.º jogo — às 15.15 horas.
Internacional — Flamengo x Sport Boys, em Lima — Peru.

VOLEIBOL

Campeonato de juvenis — Vila x Riachuelo, Grajaú T. C. x Realengo e América x Siro.
Nas quadras dos primeiros. A 9 horas da manhã.

TENIS

Torneio Inter-Clubes da 4.ª classe masculina — Vasco x Canto do Rio — Country x Petropolitano e Leme x Fluminense. Nas quadras dos primeiros. Pela manhã.

NATAÇÃO

"Jogos Infantis" — Na piscina do Guanabara — Pela manhã.

ATLETISMO

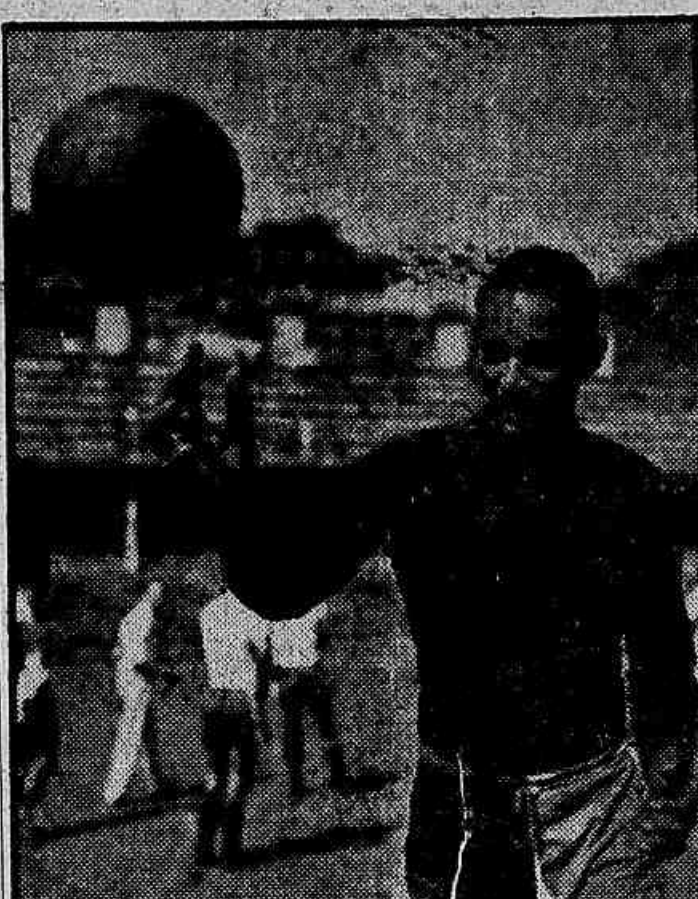
Competição Aberta Para Moças — Promovida pelo Vasco — No Estádio de São Januário — As 9.30 horas da manhã.

WATER-PÓLO

Exibição das equipes de 1.ª e 2.ª Divisões do Vasco em Friburgo — Na piscina local — Pela manhã.

TENIS

OS JOGOS DE HOJE
Estão programados para hoje os seguintes jogos do Torneio Inter-Clubes da 4.ª Classe Masculina: Petropolitano x Vasco; Caieiras x Country e Fluminense x Tijucas.



Baliza dá um "show" antes do treino da seleção, no campo do Fluminense. É um "Globetrotter"

Baliza: o Globetrotter do Futebol Brasileiro

Começou no Chile — Zézé e o Malabarismo de Osvaldo — A Fase de Gibi

Osvaldo "Baliza" ganhou novo título: o Globetrotter do futebol. De tanto dominar a bola nas mãos passando-a para a cabeça, ombros, pontas dos dedos, Baliza representa, no futebol, aqueles rapazes do Harlem Globe com os quais se assemelha em cor e espírito e estatura.

COMEÇOU NO CHILE

As novas habilidades, Osvaldo revelou-as no Chile, no Pan-Americano. Nas horas de folga, quando a seleção se distraía nas mais diversas formas de recreação, o gigante alvinegro ficava rodando a bola de dedo em dedo, deixando-a correr, braco acima, braco abaixo, tentando, enfim, os verdadeiros milagres que conseguem com a bola os "Globetrotters". Ervando e acertando, o novo artista já conseguia impressionar os colegas. Sinal de sucesso.

DISTRAI ZEZE

Zézé Moreira é um dos fãs do Globetrotter brasileiro. Confessa-nos o técnico tricolor que muitas vezes ficava, espectador atento, a admirar o "trato e domínio da bola" de Osvaldo: "Mas ele faz misérias com a bola nas mãos".

Osvaldo tem agora uma presença mais útil no selecionado. Além de seu valor técnico com o qual Zézé Moreira conta com absoluta confiança, ele pode usar a sua arte de malabarista para os "shows" sempre neces-

gem (Zézé na seleção e Carvalho Leite no Botafogo) a nova brincadeira de Osvaldo é de uma utilidade extrema, pois naturalmente ele vai travando maior contato com a bola, aprimorando a habilidade no domínio, coisa de que precisa um goleiro para poder ser um bom goleiro.

Indiscutivelmente, é um grande passo para Osvaldo firmar-se como goleiro completo. Pena que ele seja inconstante, e de uma hora para outra retorne aquela famosa fase em que o Gibi e o X-9 eram a sua distração principal da qual não se libertava nem nos treinos, pois quando a bola rolava na área adversária, Baliza aproveitava para ler as histórias em quadrinhos com uma atenção que não dedicava às situações de maior perigo surgidas à porta do seu arco.

Pelo Torneio Extra

São os seguintes os jogos programados para a tarde de hoje, pelo Torneio Extra:
Campo do Fluminense — Botafogo x Bonsucesso e Flamengo x Madureira.
Campo do São Cristóvão — Vasco x Canto do Rio e América x Oriente.
Juizes escalados: Botafogo x Bonsucesso, Scrafim Moreno; Flamengo x Madureira, Jato, Oriques; Vasco x C. Rio, Rubens Gomes; América x Oriente, Emílio Loureiro.
As partidas preliminares começarão às 13.15 horas e as principais às 15.15 horas.

NO BASQUETE:

Na Quadra os Olímpicos

Com vistas aos Jogos Olímpicos de Helsinqui, a CBB não tem medido esforços no sentido de preparar um conjunto capaz de representar o basquete brasileiro na mais importante certame internacional. Foi organizado um programa intensivo de treinamento, o qual vem sendo obedecido com rigor pelos jogadores convocados. Amanhã, ainda do ginásio da Escola Naval, as sessões da Confederação submeter-se-ão a novo ensaio sob a orientação técnica do professor Pitirga, seguindo-se outros apontados no decorrer da semana. Em junho, a série de exercícios será intensificada, com treinos diários e concentração parcial dos convocados na linha das Enxadas, no mesmo local onde se prepararam para o Campeonato Mundial de Basquete realizado em Buenos Aires. Há a notar que até o fim do corrente mês, cariocas e mi-

neiros treinarão no Rio enquanto que os paulistas e paraenses ensaiarão em São Paulo. Em junho já selecionados os 14 que formarão a equipe do Brasil (foram convocados 21 jogadores) o treinamento será em conjunto com todos os elementos nesta capital.

OS QUE TREINARÃO AMANHÃ

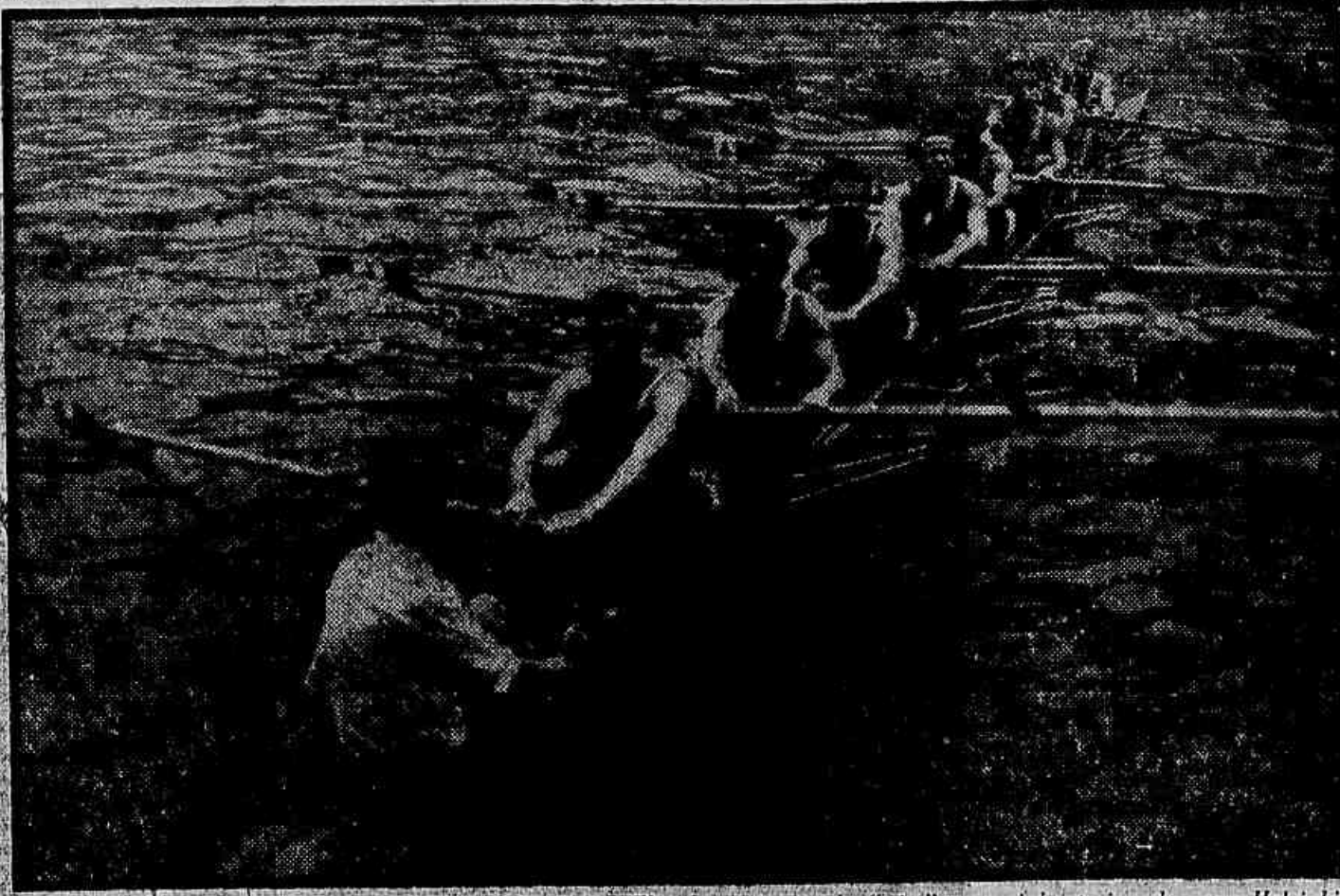
Ensaiarão amanhã, os seguintes atletas: Do D. Federal — Almir, Ardelim, Alfredo, Álvaro, Tião, Tales, Monteiro, Godinho, Mario, Hermes, Moim, Rui e Raimundo. De Minas — Paula Moia e Zé Luiz.

CAMPEONATO JUVENIL
Erossegue amanhã a disputa do Campeonato Juvenil de Basquete com a realização dos seguintes jogos: Grajaú T. C. x Flamengo — Aliados x Fluminense — Sampaio x América e Vasco x Atlético Carioca.



Algodão

REMO



Neste conjunto estão alguns valores do remo brasileiro. Eles fazem parte do "oitto" que vinha treinando para Helsinchi. Até promessas políticas eles têm. Mas na realidade nada se faz

CARIOCAS FORA DO RIO

Estréia do Flamengo em Canchas Peruanas

O Vasco da Gama em Ribeirão Preto

O América em Campos

Justifica-se a ansiedade relutante em torno da estréia do Flamengo, em Lima. O público peruano, depois de receber o "cracks" rubro-negros, deverá superlotar o Estádio Municipal. A equipe que medirá forças com o Flamengo, possui em suas fileiras nada menos de cinco jogadores da seleção do Peru. No momento, o "Sports Boys", considerado como um dos bons quadros do país.

O Flamengo deverá jogar assim formado:

Coleta Para Participação Dos EE. UU. Nas Olimpíadas

WASHINGTON, 16 (AFP) — Num discurso publicado hoje, o presidente Truman declarou que o período de 18 a 24 do corrente será, nos Estados Unidos, a "Semana Olímpica". O presidente dos Estados Unidos recomenda ao público que contribua generosamente para a coleta de fundos prevista durante esta semana, para financiar a participação de atletas nos Jogos Olímpicos que se realizarão em Helsinchi, de 19 de julho a 3 de agosto.

Garcia: Blau e Pavão; Bria, Dequilha e Jordan; Joel, Rubens, Hugulho, Benitez e Esquerdiu.

HOMENAGEM AOS CAMPEÕES

Seguiu, ontem, rumo a Ribeirão Preto, a delegação vascaína, que ali irá disputar uma partida com o clube que recebeu o nome dessa progressista cidade paulista.

Acompanharam a delegação os campeonos pan-americanos: Ademir, Eli, Epoucan e Filipe, que ali serão homenageados, embora não jogando.

O quadro do Vasco será o seguinte: Ernani, Bellini e Wilson; Ademir, Danilo e Jorge; Noca, Edmundo, Vava, Alvinho e Chico.

EM CAMPOS, O AMÉRICA
O América jogará, hoje, em Campos, enfrentando a equipe do S. José, na principal praça de esportes da progressiva cidade fluminense.

O América seguiu completo e deverá produzir uma atuação capaz de confirmar os seus méritos.

OS AMADORES

Encontra-se no Rio o esportista José Calil, de Juiz de Fora, que aqui veio convidar o selecionado carioca de amadores para jogar na "Manchester Mineira" no dia 25 do corrente, contra o Tupi, no "Estádio Sales de Oliveira".

Tudo faz crer, porém, que esse prêmio somente poderá ser realizado no dia 31. As negociações continuam sendo estudadas pelas partes interessadas.

Na Rodada Pelo Torneio Extra

VITÓRIA DO FLUMINENSE E DO BANGU, ONTEM À TARDE

No campo do Vasco da Gama, foi realizada na tarde de ontem, mais uma rodada do Torneio Extra da F.F.F., que programava os jogos entre os quadros do Fluminense x Olaria, na preliminar e Bangu x São Cristóvão, na partida principal.

VITÓRIA DO FLUMINENSE

Na partida inicial os tricolores, superaram os barões pela contagem de 3 x 2, goals de Cordeiro aos 31 minutos da primeira etapa, para o Olaria, e Vila Lobo aos 39 minutos, empatando a partida. No segundo tempo, aos 43 minutos, Larry, muda o placard, favorável aos tricolores, aos 44 minutos, voltam os tricolores a marcar e, finalmente, na fase dos descontos, aos 45 minutos, o Olaria marcou o segundo tento, consignado por Cidinho.

Os quadros jogaram assim constituídos: FLUMINENSE — Adalberto — Lafete e Nestor — Batatinha — Emílio (Oswaldo) e Rubens — Milton — Vila Lobo (Henrique) — J. Carlos (Larry) — Robson e Delinho. OLARIA — Anibal (Celso) — Olavo e Jobim — Jorge (Nil-

PRIMÁRIO — PIANO

Professora formada pelo Instituto de Educação e Conservatório Brasileiro de Música. Aceita alunos. Tel. 38-6246. D. Noemia.

CASA BANCÁRIA NACIONAL DE CRÉDITO LTDA.

RUA DA QUITANDA, 66

Nosso Remo Ainda Pode Sonhar Com Helsinchi

INICIATIVA DAS FEDERAÇÕES — O EXEMPLO CAPIXABA

Há como se observa, um sopro de esperança para o comprometimento do remo a Helsinchi. Dizemos sopro, pois que a resolução do governo do Estado do Espírito Santo, custando as despesas do seu "ágil com patrão" campeão sul-americano, vem em parte suavizar o problema da verba para a C.B.D. Ora, como o remo está na segunda ordem dos "esportes pendentes", isto já é um pouco para o muito que falta. Também o Estado de Santa Catarina está propenso a levar o seu "quatro" campeão brasileiro. Levá-lo não é o termo, e sim, custear suas despesas. Significa isso que essas duas garrinhas deverão ir a Helsinchi.

O "OITO" CAMPEÃO

O "oitto" campeão brasileiro e vice-sul-americano, conjunto constituído da nata do remo nacional, e que vinha treinando até com o objetivo, com a aspiração máxima de intervenção nas Olimpíadas, está desiludido. E a desilusão é atroz. É atroz porque vem sendo divulgado que próceres políticos tentaram custear a ida do remo a Helsinchi. Houve apêlo. Há apêlo, inclusive aos clubes, e a palavra final não foi dada. Alegações de toda a espécie estão surgindo.

Esses rapazes do "oitto" merecem melhor atenção.

TECNICAMENTE BONS

Não se trata simplesmente de atenção. E' que tecnicamente eles são bons. E os que estão profundamente entrosados no remo mundial, como no caso do dr. Herbert Buthz, sabem que o "oitto" carioca poderia fazer algo. A simples alegação de que perderam para os argentinos não convence. Falta esse argumento, pois como disse o dr. Carlos Osório de Almeida, perante o Comitê Olímpico

Brasileiro, o remo, o esporte do remo, depende muitas vezes, a sua performance, da própria natureza, com mares, ventos e outras circunstâncias desse gênero.

A UTILIDADE DA IDA

Não se val dizer que fomos vencer. Isso seria fugir ao próprio sentido da competição de uma Olimpíada. Mas junto ao dever de competir há também a grande utilidade de aprender. E isso esses rapazes fariam. Teríamos no futuro mestres que iriam difundir a técnica da canoagem moderna, sem a necessidade de irmos buscar técnicos em outras terras.

O "oitto" carioca é composto de uma rapaziada moça, com roscas e pescoços de remo. Verdadeiros estudiosos de sua técnica, e que a prática adquirida em confronto num certame universal veria trazer grandes benefícios ao remo brasileiro.



Ademir e Zézé, juntos novamente

EMBARCARÁ DIA 23 O SELECIONADO CARIOCA

Para Belo Horizonte — Estréia no Brasileiro

A seleção carioca que irá jogar com a representação de Minas Gerais, no próximo domingo, em prosseguimento ao Campeonato Brasileiro de Futebol, seguirá em duas turnos, da sexta-feira que se aproxima.

E' esperado na capital mineira um "record" de torcida, de vez que o Estádio Independência foi ampliado e poderá comportar uma assistência enorme.

A delegação da Federação Metropolitana de Futebol seguirá

em dois aviões. Pela primeira condução seguirá 13 pessoas, às 6 horas e 25 minutos. O resto partirá por outro avião, que deixará o aeroporto às 15 horas e 35 minutos. O regresso está previsto para segunda-feira, dia em que deixará o aeroporto Pampulha às 9 horas e 30 minutos e 11 horas e 20 minutos, em aviões especiais.

NOS ESTADOS

S. PAULO, 17 (Asapress) — Nos bastidores do São Paulo F.C., fomos informados de que os dirigentes do tricolor estão interessados na aquisição de um ponteiro direito. Bagueta, pertencente ao Radium, de Mooca, que, depois de restabelecer-se completamente de uma operação cirúrgica a qual se submeteu, virá à capital, realizando testes no Caniê.

ODAIR O "HOMEM DOS SETE INSTRUMENTOS"
S. PAULO, 17 (Asapress) — Odaír o perigoso artilheiro santista, atualmente no Palmeiras, é o futebol bandeirante uma copia de Djama, na Cidade Maravilhosa, encarnando a simpática figura do "homem dos sete instrumentos", criada pela imaginação do torcedor. Como é sabido, Odaír tem na meia-esquerda a sua posição verdadeira. Mas isso não impede que jogue com igual desenvoltura na direita, no comando e na extrema direita. Nesta posição estava treinando quarta-feira em Vila Belmiro, quando Mauro centurou, sendo o torcedor a deixar a cancha. Pois bem, recebendo ordem de recuar para a sua media esquerda, enquanto Noronha passava para a zaga, Odaír transformou-se num verdadeiro e categorizado meio, não demonstrando em momento algum ter estranhado o posto.

FOR 80 E O JOGO NAO RENDEU CR\$ 40.000,00
J. PESSOA, 17 (Asapress) — Crítica-se aqui, acerbamente, a atitude dos dirigentes da Federação de Futebol do Estado de São Paulo, que contrataram a temporada do Flamengo por 80 mil cruzeiros, recusando-se posteriormente a pagar aquela importância, por não ter a arrecadação do jogo do rubro negro contra a representação local atingido 45 mil cruzeiros. Teria a Federação de desdobrar a diferença, o que entretanto não fez, criando sérias dificuldades para a tessouraria dos visitantes. Soubemos depois, terem havido particularidades, que concorreram para diminuir o prejuízo do Flamengo.

"CRACK" AMAZONENSE PARA O S. CRISTOVÃO
MANAUS, 17 (Asapress) — Seguiu para a capital da República, o player Gatinho, a fim de realizar experiências no São Cristóvão F.C., tendo sua viagem sido custeada pelo clube de Figueira de Melo. Gatinho é zagueiro central e teve atuações das mais destacadas, como titular do selecionado amazonense nos jogos do Campeonato Brasileiro de Futebol.

O arbitro Ivan Capelletti, que dirigiu o jogo contra Mato Grosso, regressando ao Rio, revelou aos dirigentes santistovenses as virtudes do zagueiro "bati", portanto, concorrendo diretamente para que o mesmo encontrasse possibilidades de revelar-se. Ao que fomos informados, se passar nos testes, Gatinho será contratado na base de 8 mil cruzeiros mensais.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.

Segurados os Craques
S. PAULO, 17 (Asapress) — De acordo comum, a diretoria da FPF e a sua Comissão de Futebol, decidiram segurar todos os membros da delegação Paulista que irá a Porto Alegre e provavelmente ao Rio, disputando jogos do Campeonato Brasileiro. A importância da disputa determina a quota de 100 mil cruzeiros por pessoa, incluindo delegados, médicos e massagistas, total de 8.500.000,00.



A delegação rubro-negra

Foi Fraco o Índice Atlético de B. Aires

BUENOS AIRES, 17 (Por Carlos Colombo do I. N. S.) — Não será recordado precisamente como expoente da hierarquia alcançada pelo atletismo desta parte do continente, o 17.º campeonato sul-americano de Atletismo que finalizou recentemente com a proclamação da Argentina como campeã das categorias de damas e cavaleiros.

Os magros "records" e o declínio de alguns atletas de notoriedade continental foram desconcertantes e a pobreza de méritos exposta pela grande maioria dos 201 atletas que intervieram nos acontecimentos esportivos de pista e campo, fica refletida de modo concreto pelo fato de que somente foram batidos três records sul-americanos, dois pela Argentina e o outro pelo Brasil.

Sem dúvida, as respectivas federações atléticas das nações participantes, inclusive da Argentina que não deve cair no erro de se envaidecer pela vitória, deverão melhorar se quiserem salvaguardar o prestígio do atletismo sul-americano nos próximos jogos olímpicos de Helsinchi.

Muito lamentável foi a desistência do Brasil porque não se esperava um deslance tão ingratuito depois da camaradagem e cordialidade que existiu entre todos os atletas e especialmente porque a retirada dos brasileiros eliminou brusca e repentinamente a "tensão" e a "incerteza" que prevalecia entre os espectadores devido a que a última prova de 1.500 metros do "decathlon" se convertera no arbitro do campeonato.

Em honra da verdade, no entanto, cabe salientar, que a possibilidade de alcançar a contagem de Argentina.

Devemos recordar as fidalgas palavras do dr. Mario Polo, delegado chefe dos brasileiros que serviram para restabelecer a paz entre as federações atléticas do Brasil e Argentina.

O dr. Mario Polo reconheceu a legitimidade do triunfo argentino mas justificou a sua atitude dizendo que não foram respeitados os regulamentos internacionais que estabelecem as determinações do Juiz-Abitro são inapeláveis. E precisamente as argentinas obtiveram o título de campeãs quando o juiz-arbitro ratificou a sua decisão, prevendo que concedia a vitória a equipe do Brasil, ante o depoimento das fotografias.

Em total, a Argentina obteve 8 títulos de Campeão do Brasil: 7 do Chile e 6 do Peru. Na categoria de damas, a Argentina obteve 4, o Brasil 3, e o Peru e Chile 1.

A margem do aspecto técnico o campeonato revelou uma paridade de forças indiscutível entre os atletas da Argentina, Chile e Brasil, classificados nestas ordens pela disputa da Taca America, troféu que os argentinos mantiveram de forma permanente pois já tinham ganho os campeonatos do Rio de Janeiro e de Lima, requisito indispensável para reter a taça de modo permanente.

Muito lamentável foi a desistência do Brasil porque não se esperava um deslance tão ingratuito depois da camaradagem e cordialidade que existiu entre todos os atletas e especialmente porque a retirada dos brasileiros eliminou brusca e repentinamente a "tensão" e a "incerteza" que prevalecia entre os espectadores devido a que a última prova de 1.500 metros do "decathlon" se convertera no arbitro do campeonato.

Em honra da verdade, no entanto, cabe salientar, que a possibilidade de alcançar a contagem de Argentina.

Devemos recordar as fidalgas palavras do dr. Mario Polo, delegado chefe dos brasileiros que serviram para restabelecer a paz entre as federações atléticas do Brasil e Argentina.

O dr. Mario Polo reconheceu a legitimidade do triunfo argentino mas justificou a sua atitude dizendo que não foram respeitados os regulamentos internacionais que estabelecem as determinações do Juiz-Abitro são inapeláveis. E precisamente as argentinas obtiveram o título de campeãs quando o juiz-arbitro ratificou a sua decisão, prevendo que concedia a vitória a equipe do Brasil, ante o depoimento das fotografias.

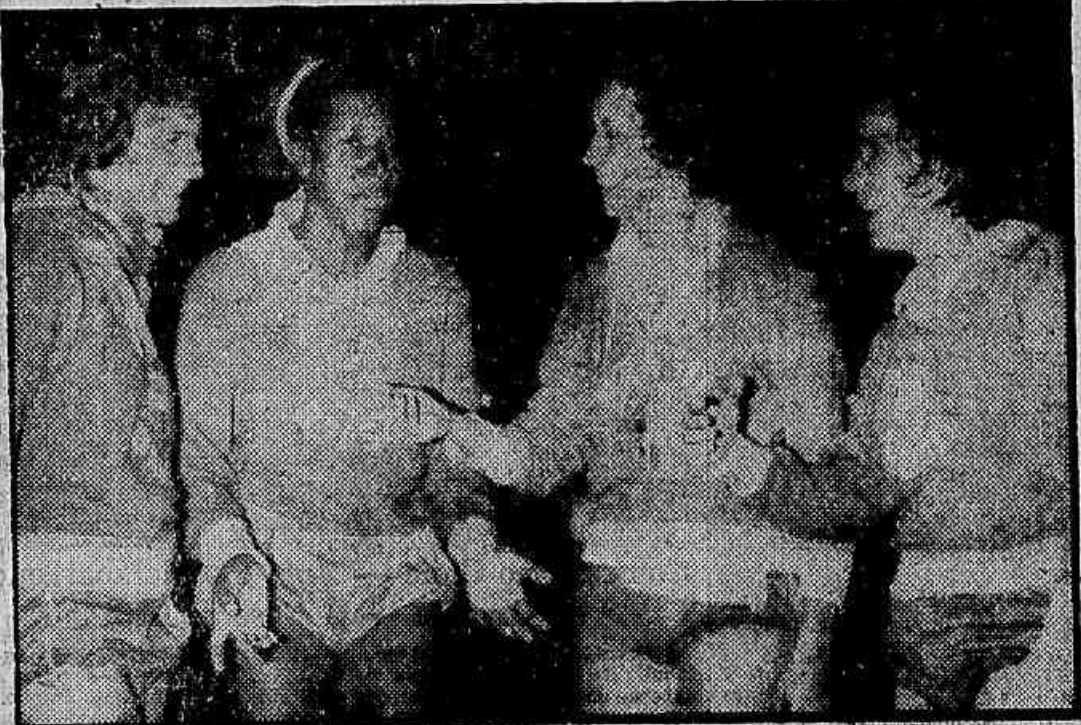
Em total, a Argentina obteve 8 títulos de Campeão do Brasil: 7 do Chile e 6 do Peru. Na categoria de damas, a Argentina obteve 4, o Brasil 3, e o Peru e Chile 1.

A margem do aspecto técnico o campeonato revelou uma paridade de forças indiscutível entre os atletas da Argentina, Chile e Brasil, classificados nestas ordens pela disputa da Taca America, troféu que os argentinos mantiveram de forma permanente pois já tinham ganho os campeonatos do Rio de Janeiro e de Lima, requisito indispensável para reter a taça de modo permanente.

Muito lamentável foi a desistência do Brasil porque não se esperava um deslance tão ingratuito depois da camaradagem e cordialidade que existiu entre todos os atletas e especialmente porque a retirada dos brasileiros eliminou brusca e repentinamente a "tensão" e a "incerteza" que prevalecia entre os espectadores devido a que a última prova de 1.500 metros do "decathlon" se convertera no arbitro do campeonato.

Em honra da verdade, no entanto, cabe salientar, que a possibilidade de alcançar a contagem de Argentina.

Devemos recordar as fidalgas palavras do dr. Mario Polo, delegado chefe dos brasileiros que serviram para restabelecer a paz entre as federações atléticas do Brasil e Argentina.



Grupo de integrantes da equipe feminina do Brasil no Campeonato Sul-Americano de Atletismo, que correu na prova de revezamento 4x100 (INP-DC, via aérea)

campeões no salto triplice e 200 metros: os peruanos Geraldo Salazar e Julio Sanchez, magníficos "sprinters" e os chilenos Gustavo Ehlers e Adriana Milard, o primeiro invencível atualmente nos 400 metros.

Assim mesmo, cabe destacar a atuação dos peruanos, Jaime Figueroa e Luis Gonza, que ameaçam comprometer nos futuros torneios o predomínio exercido até agora pelos brasileiros.

A margem do aspecto técnico o campeonato revelou uma paridade de forças indiscutível entre os atletas da Argentina, Chile e Brasil, classificados nestas ordens pela disputa da Taca America, troféu que os argentinos mantiveram de forma permanente pois já tinham ganho os campeonatos do Rio de Janeiro e de Lima, requisito indispensável para reter a taça de modo permanente.

Muito lamentável foi a desistência do Brasil porque não se esperava um deslance tão ingratuito depois da camaradagem e cordialidade que existiu entre todos os atletas e especialmente porque a retirada dos brasileiros eliminou brusca e repentinamente a "tensão" e a "incerteza" que prevalecia entre os espectadores devido a que a última prova de 1.500 metros do "decathlon" se convertera no arbitro do campeonato.

Em honra da verdade, no entanto, cabe salientar, que a possibilidade de alcançar a contagem de Argentina.

Devemos recordar as fidalgas palavras do dr. Mario Polo, delegado chefe dos brasileiros que serviram para restabelecer a paz entre as federações atléticas do Brasil e Argentina.

O dr. Mario Polo reconheceu a legitimidade do triunfo argentino mas justificou a sua atitude dizendo que não foram respeitados os regulamentos internacionais que estabelecem as determinações do Juiz-Abitro são inapeláveis. E precisamente as argentinas obtiveram o título de campeãs quando o juiz-arbitro ratificou a sua decisão, prevendo que concedia a vitória a equipe do Brasil, ante o depoimento das fotografias.

Em total, a Argentina obteve 8 títulos de Campeão do Brasil: 7 do Chile e 6 do Peru. Na categoria de damas, a Argentina obteve 4, o Brasil 3, e o Peru e Chile 1.

A margem do aspecto técnico o campeonato revelou uma paridade de forças indiscutível entre os atletas da Argentina, Chile e Brasil, classificados nestas ordens pela disputa da Taca America, troféu que os argentinos mantiveram de forma permanente pois já tinham ganho os campeonatos do Rio de Janeiro e de Lima, requisito indispensável para reter a taça de modo permanente.

Muito lamentável foi a desistência do Brasil porque não se esperava um deslance tão ingratuito depois da camaradagem e cordialidade que existiu entre todos os atletas e especialmente porque a retirada dos brasileiros eliminou brusca e repentinamente a "tensão" e a "incerteza" que prevalecia entre os espectadores devido a que a última prova de 1.500 metros do "decathlon" se convertera no arbitro do campeonato.

Dos Santos Bateu Nova Marca Dos 1.500 Metros

Silvio Kelli dos Santos, o já famoso nadador do Fluminense, cumpriu na tarde de ontem mais uma escala de sua brilhante carreira ao vencer a 4.ª Disputa do Troféu Marino Tolentino, com um novo recorde carioca para a distância de 1.500 metros em 19'27", ficando apenas 3" 7/10 da marca sul-americana de Telsio Okamoto.

Regular foi o público presente na piscina do Guanabara, na última tarde da temporada natatória da FMN.

Apenas uma serie foi realizada com oito nadadores inscritos, havendo portanto dez desistências, sendo incluído na disputa o alvi-negro Artur Redig, que nadou como avulso, classificou-se em 4.º lugar.

Foi o seguinte o resultado: 1.º lugar — Silvio Kelli (Fluminense), 19' 27"; 2.º lugar — Ricardo Capanema (Tijuca), 20' 48"; 3.º lugar — Ara Bogossian (Tijuca), 21' 40"; 4.º lugar — Douglas Lima (Fluminense), 22' 40"; 5.º lugar — Aristarco Acioli (Fluminense), 23' 05"; 6.º lugar — Theomar Siqueira (Fluminense), 24' 01"; 8.º e 7.º lugar — Silvio Bouças (Vasco), 24' 09"; Artur Redig (Avulso), registrou 21' 57".

CONTAGEM
O Fluminense classificou-se em 1.º lugar com 550 pontos; 2.º — Tijuca, 112 e Vasco 140 pontos. Silvio Kelli com a sua vitória venceu 490 pontos de bonificação para o prêmio tricolor. O Cômputo de pontos

das quatro Disputas da temporada foi o seguinte: Fluminense 1.239 pontos; 2. Tijuca 342; 3. Botafogo, 275 e 4.º Vasco, 24 pontos.

PAVAN BATEU O "RECORD" MAS NAO O INDICE
Fernando Pavan, o extraordinário nadador mineiro, veio propositalmente ao Rio tentar o recorde mineiro para os 100 metros de costas. E, ontem, logo após a disputa de Marino Tolentino atirou-se na água em busca não só do recorde (era de 1' 09" 4/10) mas também para cumprir o índice olímpico (1' 09" 1/10). Apenas o recorde mineiro foi conseguido, pois Pavan nadou os 100 metros em 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

tro e 1' 09" 3/10, (virou nos 50 me-

ARAPUAN ENTROU NA RAIA "PISANDO" MAL

Não sabemos por que o Serviço de Veterinária deixou de tomar conhecimento do estado em que se encontrava o cavalo Arapuan, franco favorito do último páreo de ontem. O citado parreheiro, cuja poule não chegaria a quinze cruzeiros, apresentou-se manco, a ponto de chamar a atenção de veterano treinador, que comentava: "Esse não está no páreo... Mas, quem vai vencer?"

Okavama Venceu a Prova Principal de Ontem na Gávea

336 — 1ª CARREIRA — Poltronas nacionais de 2 anos, sem vitória no país — Peso da tabela — 1.500 metros — Premiação: Cr\$ 50.000,00 — Cr\$ 15.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e 4.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

PONTAS:				DUPLAS:			
ESTUARDO, masculino, castanho, 2 anos, Rio Grande do Sul, 1948, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	1º	5.114	83,00	12	5.611	43,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	2º	23.668	19,00	12	5.611	43,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	3º	11.334	19,00	14	2.032	119,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	4º	7.777	31,00	23	7.777	31,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	5º	18.018	39,00	24	7.777	31,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	6º	18.018	39,00	24	7.777	31,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	7º	18.018	39,00	24	7.777	31,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	8º	18.018	39,00	24	7.777	31,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	9º	18.018	39,00	24	7.777	31,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	10º	18.018	39,00	24	7.777	31,00	

Não correu: Orestes, Ganho por 3 corpos e 2 corpos. Rateios: Cr\$ 40,00 em 1ª: dupla (13), Cr\$ 25,00. Placês: Orestes, Cr\$ 25,00. Total das apostas: Cr\$ 925.890,00. Tratador: Valdemar Costa.

337 — 2ª CARREIRA — Equas nacionais de 5 anos, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 1.000,00 em prêmios de 1º lugar no país — Peso: 48 quilos, com sobrecarga — 1.500 metros — Premiação: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 4.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

PONTAS:				DUPLAS:			
BOLECE, feminino, castanho, 5 anos, Rio Grande do Sul, 1948, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	1º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	2º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	3º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	4º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	5º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	6º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	7º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	8º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	9º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	10º	11.115	29,00	12	7.361	33,00	

Ganho por meio corpo e 3 corpos. Rateios: Cr\$ 50,00 em 1ª: dupla (24), Cr\$ 50,00. Placês: Orestes, Cr\$ 20,00 e Zaira, Cr\$ 20,00. Tempo: 86". Total das apostas: Cr\$ 880.700,00. Tratador: J. Penlin.

338 — 3ª CARREIRA — Animais nacionais de 5 anos e mais idade — Peso: 48 quilos, com sobrecarga — 1.500 metros — Premiação: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 4.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

PONTAS:				DUPLAS:			
JURUJURA, feminino, castanho, 6 anos, Rio Grande do Sul, 1948, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	1º	4.504	131,00	11	1.312	206,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	2º	11.363	52,00	12	3.667	80,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	3º	9.039	65,00	13	2.590	128,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	4º	1.500	372,00	14	10.210	32,50	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	5º	12.168	48,00	22	2.028	165,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	6º	1.119	526,00	23	2.028	165,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	7º	20.088	20,00	24	9.343	36,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	8º	4.123	142,00	25	3.191	1.043,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	9º	4.123	142,00	25	3.191	1.043,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	10º	4.123	142,00	25	3.191	1.043,00	

Ganho por meio corpo e 3 corpos. Rateios: Cr\$ 372,00 em 1ª: dupla (24), Cr\$ 35,00. Placês: Juruja, Cr\$ 44,00; Mau, Cr\$ 11,00; Milu, Cr\$ 14,50. Tempo: 89". Total das apostas: Cr\$ 1.265.530,00. Tratador: José Lourenço F.

339 — 4ª CARREIRA — Animais nacionais de 5 anos, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 120.000,00 em prêmios de 1º lugar no país — Peso: 50 quilos, com sobrecarga — 1.400 metros — Premiação: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 4.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

PONTAS:				DUPLAS:			
BORRIFO, masculino, alazão, 5 anos, Rio Grande do Sul, 1948, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	1º	10.294	58,00	11	250	1.600,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	2º	2.158	277,00	12	12.850	31,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	3º	40.581	15,00	13	3.627	113,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	4º	2.898	207,00	14	1.767	226,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	5º	10.380	58,00	22	4.245	94,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	6º	1.953	308,00	23	16.551	24,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	7º	6.509	92,00	24	7.690	62,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	8º	6.509	92,00	24	7.690	62,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	9º	6.509	92,00	24	7.690	62,00	
Yara, do sr. Oreste P. de Alencar, J. Mesquita, 54...	10º	6.509	92,00	24	7.690	62,00	

Não correu: Dalmata e Fogo Belo. Ganho por 3 corpos e 2 corpos. Rateios: Cr\$ 15,00 em 1ª: dupla (24), Cr\$ 15,00. Placês: Borrifo, Cr\$ 11,00; e Galathea, Cr\$ 20,50. Tempo: 89". Total das apostas: Cr\$ 1.394.120,00. Tratador: o proprietário.

340 — 5ª CARREIRA — Equas nacionais de 4 anos, de três a cinco vitórias no país — Peso da tabela, com sobrecarga e descarga — 1.500 metros — Premiação: Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 4.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

PONTAS:				DUPLAS:			
CHANGA, feminino, alazão, 4 anos, Rio de Janeiro, 1948, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	1º	32.086	19,00	12	10.173	35,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	2º	14.427	43,00	13	7.070	21,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	3º	7.892	78,00	14	14.715	24,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	4º	1.059	581,00	15	14.715	24,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	5º	11.909	51,00	23	4.383	82,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	6º	9.351	66,00	24	3.386	93,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	7º	9.351	66,00	24	3.386	93,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	8º	9.351	66,00	24	3.386	93,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	9º	9.351	66,00	24	3.386	93,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	10º	9.351	66,00	24	3.386	93,00	

Não correu: Elanot. Ganho por 1 1/2 corpo e 1 1/2 corpo. Rateios: Cr\$ 78,00 em 1ª: dupla (24), Cr\$ 107,00. Placês: Changa, Cr\$ 36,00; Olívia, Cr\$ 36,00. Tempo: 97 3/5. Total das apostas: Cr\$ 1.319.710,00. Tratador: Levy Ferreira.

341 — 6ª CARREIRA — Animais nacionais de 5 anos, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 200.000,00 em prêmios de 1º lugar no país — Peso: 50 quilos, cavale e equa 48, com sobrecarga — 1.500 metros — Premiação: Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 10.500,00 — Cr\$ 5.250,00 e Cr\$ 4.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

PONTAS:				DUPLAS:			
ARROZ AMARGO, 5 anos, masculino, Rio de Janeiro, 1948, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	1º	38.176	17,00	11	8.514	54,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	2º	7.821	40,00	12	9.518	37,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	3º	5.286	121,00	13	9.518	37,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	4º	8.581	74,00	14	8.001	41,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	5º	4.053	106,00	23	2.402	101,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	6º	13.928	46,00	24	2.363	153,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	7º	13.928	46,00	24	2.363	153,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	8º	13.928	46,00	24	2.363	153,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	9º	13.928	46,00	24	2.363	153,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	10º	13.928	46,00	24	2.363	153,00	

Não correu: Altamira. Ganho por 3/4 de corpo e 4 corpos. Rateios: Cr\$ 74,00 em 1ª: dupla (23), Cr\$ 104,00. Placês: Arroz Amargo, Cr\$ 55,00; Itano, Cr\$ 78,00. Tempo: 93 1/5. Total das apostas: Cr\$ 1.359.710,00. Tratador: Plácido F. Campos.

342 — 7ª CARREIRA — Poltronas nacionais de 2 anos, sem vitória no país — Peso da tabela — 1.500 metros — Premiação: Cr\$ 50.000,00 — Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 4.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

PONTAS:				DUPLAS:			
DRAYAMA, 2 anos, feminino, castanho, Rio de Janeiro, 1948, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	1º	14.863	46,00	11	1.215	289,50	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	2º	29.550	23,00	12	4.293	81,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	3º	17.884	39,00	13	8.303	42,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	4º	30.264	21,00	14	4.080	85,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	5º	4.450	476,00	23	6.463	41,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	6º	1.042	662,00	24	3.828	98,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	7º	10.415	82,00	23	4.454	141,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	8º	5.511	128,00	24	9.185	38,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	9º	1.826	378,00	44	1.872	185,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	10º	1.826	378,00	44	1.872	185,00	

Não correu: Querela e Kanthaka. Ganho por 3/4 de corpo e 4 corpos. Rateios: Cr\$ 22,00 em 1ª: dupla (11), Cr\$ 22,00. Placês: Olívia, Cr\$ 22,00; Ilvada, Cr\$ 19,50 e Ave Alia, Cr\$ 22,50. Tempo: 92 3/5. Total das apostas: Cr\$ 1.400.140,00. Tratador: Ernani Freitas.

343 — 8ª CARREIRA — Animais nacionais de 6 anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 50.000,00 em prêmios de 1º lugar no país — Peso: 50 quilos, cavale e equa 48, com sobrecarga — 1.400 metros — Premiação: Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 10.500,00 — Cr\$ 5.250,00 e Cr\$ 4.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

PONTAS:				DUPLAS:			
IVILIA, 8 anos, masculino, alazão, Rio Grande do Sul, 1948, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	1º	18.332	41,00	11	3.592	117,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	2º	10.357	75,00	12	9.614	44,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	3º	11.382	65,00	13	10.402	40,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	4º	1.801	526,00	14	4.099	102,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	5º	14.206	53,00	22	3.621	116,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	6º	23.821	32,00	23	7.808	51,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	7º	4.441	170,00	24	2.425	237,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	8º	4.257	177,00	24	2.067	212,00	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	9º	1.434	628,00	34	3.194	137,50	
Yara, do sr. E. G. Bastos, U. Cunha, 50 quilos...	10º	4.322	174,00	44	1.213	345,00	

Não correu: Abidin e Intepelo. Ganho por 4 corpos e 1 corpo. Rateios: Cr\$ 41,00 em 1ª: dupla (12), Cr\$ 40,00. Placês: Polin, Cr\$ 20,00; Maratim, Cr\$ 23,00. Es talo, Cr\$ 81,00. Total das apostas: Cr\$ 1.578.640,00. Tratador: Manuel de Souza.

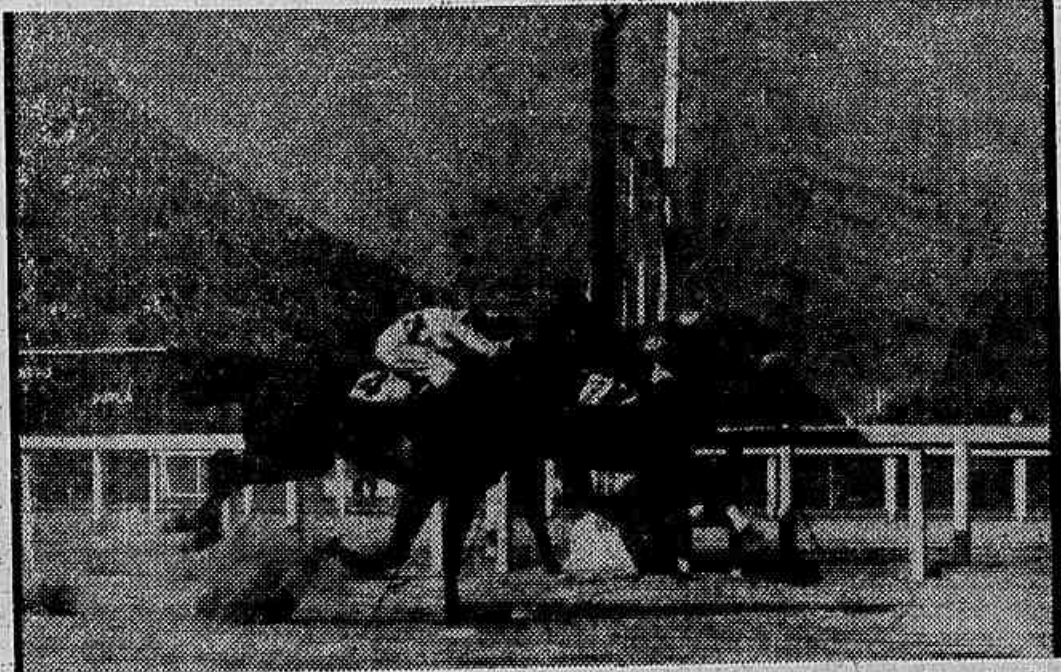
344 — 9ª CARREIRA — Animais nacionais de 6 anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 170.000,00 em prêmios de 1º lugar no país — Peso: 50 quilos, cavale e equa 48, com sobrecarga — 1.500 metros — Premiação: Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 9.000,00 — Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 4.000,00 e 5 por cento ao criador do vencedor.

Hollywood, A. Dornelas, 21	0	4.533	123,00	23	2.067
Erin, J. Mesquita	0	1.926	288,00	24	3.194
Paulista, M. Henrique	0	8.200	85,00	24	845

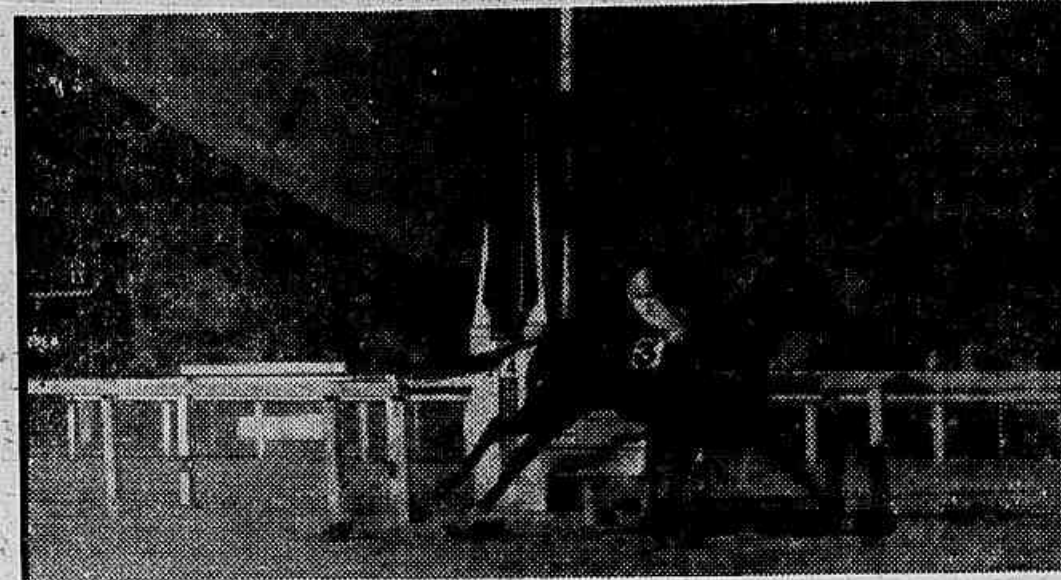
Não correram: Hamon e Mau. Ganho por 2 corpos e 2 corpos. Rastros: Cr\$ 68,00 em 1º, dupla Cr\$ 237,00. Places: Come Go. Cr\$ 27,00. Esparteite, Cr\$ 39,00. Polliador, Cr\$ 37,00. Total apostas: Cr\$ 1.321.620,00. Trata do: Manuel de Souza. Total geral, Cr\$ 1.636.170,00. Concur: Cr\$ 329.830,00.

"BARBADA" DO GRANDE PRÊMIO:

PLATINA, POULE DE DEZ!



Iurujuba, pilotada por D. Ferreira, cruzando o disco final, sobrepujando o favorito Mau



Borrijo chegando ao vencedor com vários corpos de vantagem

A ÉGUA DO STUD PEIXOTO DE CASTRO NÃO TEM CONDIÇÃO DE PERDER NA MILHA E MEIA

Platina 4, sem dúvida, uma das maiores "barbadas" dos últimos tempos na Gávea. A égua do Stud Peixoto de Castro tem sobras para "dividir a ração" com os adversários se tudo transcorrer normalmente.

Para o compromisso de logo mais, a alazã foi acertadamente poupada pelo Feijó. Não "aprontou" forte, para "record" mas, finalizou com excelente disposição.

MENOS UMA

Com o "forfeit" de Nabilia, Platina ficou ainda mais absoluta na carreira. A dupla, porém, não está fácil e há fé, inclusive na zaina Hyde, que o "professor" pretende trazer "no colo" para conseguir o segundo lugar.

NA CERTA

Marchant leva na certa a

Platina. Feijó também. E tudo indica que os dois não se enganarão. A filha de Blue Train

anda bem, gosta da distância e nunca deu confiança a essas adversárias.

AFIRMA EMYGDIO CASTILLO:

BUONAROTI VAI DAR CANSEIRA!

Treinou Segunda-Feira a Milha em 98" Cravados — Seu Fracasso em Cidade Jardim Foi Motivado Pelo Clima

De regresso do trabalho que fez com o cavalo importado pelo dr. Buarque de Macedo, o bido, Emigdio Castillo, suan-

do em bica, não se fez de rogado para atender ao reporter. Muito solto o "Longines", depois de enxugar o suor do rosto, foi logo dizendo:

— Buonaroti val dar canseira em muita gente boa... o "bilchinho" anda em grande forma.

— Mas... e o fracasso em São Paulo frente a INOCENCIA e JOGOSA? Como você explica?

— Clima meu amigo, clima e nada mais. O cavalo estranhou bastante a temperatura em Cidade Jardim; razão única para o seu fracasso.

Depois de justificar o fracasso de seu pilotado, Castillo arrematou em tom mais sério:

— Tempo é dinheiro, dizem os ingleses, mas no meu caso o interessante é que tempo representa um atestado de saúde e forma do animal. Pelo que marcou na manhã de Segunda-Feira o meu cavalo, não pode perder. BUONAROTI passou facilmente a milha, na pista de grama, em 98" cravados. O cavaleiro vinha com muita sobre, pois se quisesse poderia até baixar a marca, mas o tempo já era suficiente para dar canseira nesta turma.

— O ponteiro da estatística de joqueiros vitoriosos não anda dormindo de toca, pois sabe muito bem escolher as suas montarias. Neste passo Emigdio Castillo dificilmente entregará o gastão de honra a qualquer outro aventureiro, disposto a desbancá-lo.

Fabricam-se Jóias

A Fábrica de Jóias "Esmer" Ltda. à praça Onze de Junho 75, 1.º, telefone 45-4175 (antiga 47, Presidente Vargas, 2.130) vende um relógio com pulseira de ouro 18 k. garantido, para senhora, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; 1 relógio de ouro para homem, 18 quilates, garantido, por 350 cruzeiros; anéis de grão desde 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se jóias em geral, especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e recondutores.

STOZEMBACH & CO.

Sucessores de

LECLERC & CO.

Agente Oficial, da Propriedade Industrial

Avenida Rio Branco N.º 26-A, 9.º andar

EDIFÍCIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento das palmeiras e bem assim o processo de fabricação das mesmas, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de Invenção n.º 29.194, da qual é concessionária a COMPANHIA UNICION SHOE MACHINERY DO BRASIL.

OLHO NELES

— PRESIDENTE —

FE volta a competir na pista de sua predileção e leva ainda a ajuda de Elati e El Gaucho.

CROYDIN e PARTHENON são os mais duros adversários do pilotado de E. Castillo, nos dois quilômetros.

— MORUMBI tem um aprontado assombroso para este compromisso: o pupilo de Claudemiro Pereira anda em grande forma, segundo dizem.

— RAVEL estreou de maneira bastante aceitável ao derrotar Considerado; o representante do Stud Seabra continua perigoso.

— JOGOSA, que andou correndo satisfatoriamente em São Paulo, é a mais séria concorrente ao handicap especial; a pilotada de Luiz Riquelme terá ótima ajuda em Bakelita.

— SAIGON é corredor na

pista de grama; o companheiro de El Gin está muito bem situado na turma e distância.

— ANCORÁ exercitou-se a contento para o compromisso: no tapete verde a pensionista de G. Morgado corre uma "barbaridade".

— NATIVA tem melhorado sempre, conforme atestam os seus aprontados; a representante do Stud Paua Machado aprecia imensamente a pista de grama.

— PLATINA vai enfrentar os 2.400 metros com as honras de favorita; a forma da defensora do Stud Peixoto de Castro é a melhor possível e nesta distância deverá repetir o último feito.

— NABIA anda no melhor estado e continua sendo a maior inimiga da pensionista de O. Feijó, a filha de High Sheriff, sem surpresa alguma, poderá derrotar a sua rival.

FUNDAMENTO vai debutar prestigiado por excelentes exercícios; o pilotado de A. Araujo nada estranhando poderá vencer.

— THEOPHILO é muito veloz e a distância do páreo é inteiramente de seu agrado.

Neste novo quilômetro a potranca NIKOTA ganha muito realce; a pupila de Ernani de Freitas é incontestavelmente a força de carreira.

PANGADA e NAOGOLA, que formam uma parolha de respeito, são as maiores inimigas da "máquina" do Stud Paua Machado.

— KENTUCKY após ter fracassado na estreia, transformou-se num verdadeiro leão; confirmando a sua última carreira, frente a Fairplay, dificilmente deixará de figurar no marca-dor.

— BUONAROTI continua "tímido", pois seu apronto para o compromisso do último páreo foi muito animador.

OSCAR PEREIRA

PARA OS CABELOS JUVENTUDE ALEXANDRE USE E NÃO MUDE

O DIARIO CARIOCA aponta:

PRESIDENTE — ELATI 44
MORUMBI — RAVEL 14
JOGOSA — SANS ROUTE 44
SAIGON — SUBMARINO 13
ARABE — ESPADANA 24
PLATINA — VIGORSA 13
FUNDAMENTO — OLETA 14
RUMENA — NIKOTA 23
KENTUCKY — BUONAROTI 12

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Assembléia Geral Ordinária

Ficam convidados os Senhores sócios Efetivos a se reunirem no próximo dia 28 de Maio (quarta-feira) às 18 horas, em Assembléia Geral Ordinária, na sede social, à Avenida Rio Branco números 193/197, a fim de tomarem conhecimento do Relatório, atos e contas da Diretoria relativos à administração de 1951 e do respectivo parecer do Conselho Fiscal sobre o balanço anual da Sociedade.

Outrossim, ficam os mesmos convocados para a eleição da Diretoria, Conselho Consultivo e Conselho Fiscal, para o período 1952-1956, no dia imediato, 29, das 13 às 20 horas, tudo na forma do que estabelece o artigo 26.º dos Estatutos.

Rio de Janeiro 16 de Maio de 1952.

CARLOS GUIMARAES DE ALMEIDA

1.º Secretário

DR. ALBERTO R. ISRAEL

REGIMES ALIMENTARES

DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA

CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1.404

Diariamente — Das 4 às 7 horas

Residência: Telefone 25-8689

ÁGUA QUENTE COM ABUNDÂNCIA

Tanque automático, com temperatura constante, graduação de temperatura. Instalamos em pensões, restaurantes, apartamentos, hospitais, etc. — Qualquer quantidade de água em qualquer voltagem

PATERNIO & CIA. — RUA SANTA LUZIA, 799-B

TEL. 22-4261

FOGÕES COMERCIAIS

VENDE-SE FOGÕES PARA RESTAURANTES, HOSPI-TAIS, PENSÕES E HOTÉIS, PARA QUALQUER CAPACIDADE DE REFEIÇÕES, ELÉTRICOS, GÁS E A ÓLEO.

PATERNIO & CIA.

RUA SANTA LUZIA, 799-B

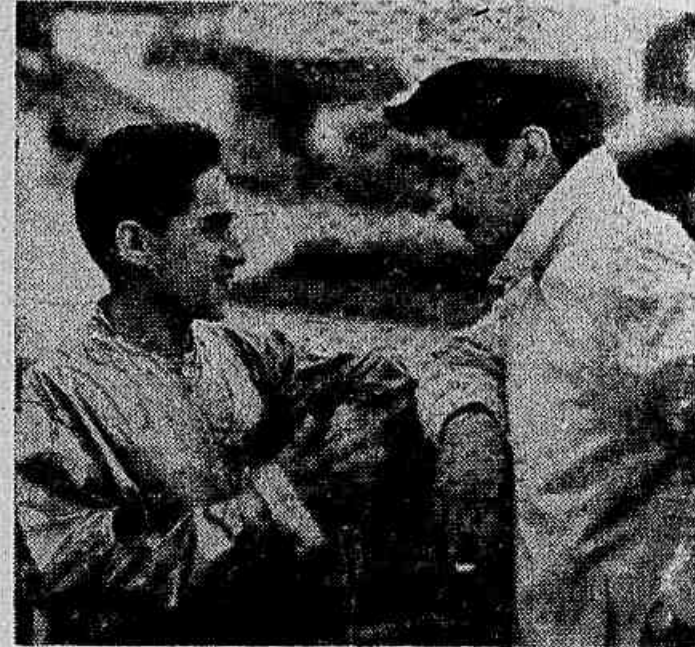
Diario Carioca

Rio de Janeiro, Domingo, 18 de Maio de 1952

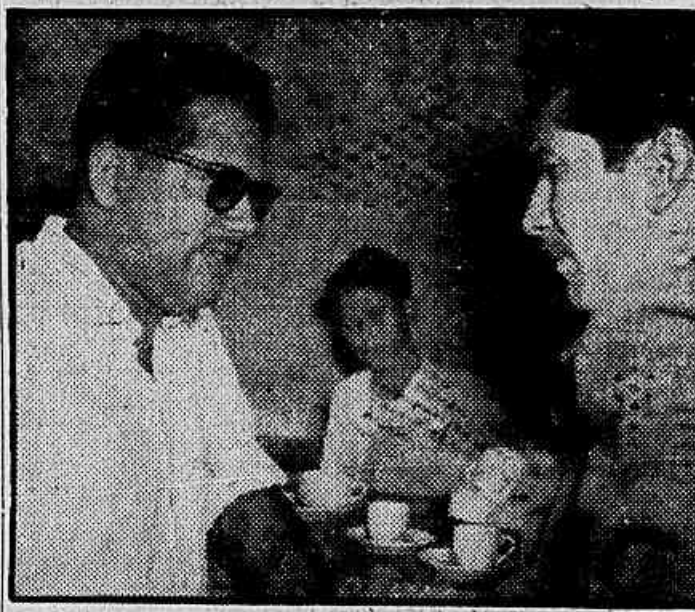
TURF

ATUALIDADES DO TURFE

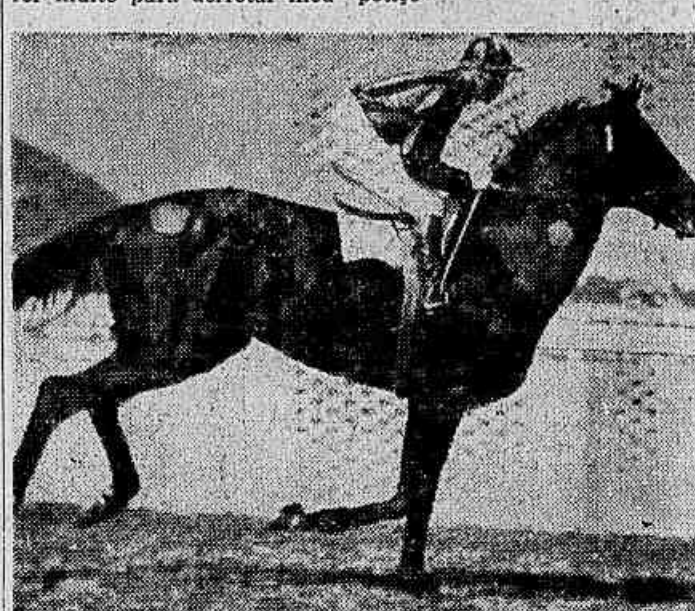
De LUIZ REIS



Ubirajara Cunha reaparece esta semana, montando nada menos de quatro defensores do Stud Peixoto de Castro. O veterano bido mineiro será o piloto de Frédéric Pandorra, Quintas e Quilha, atendendo a um convite especial de D. Zélia, que estará nas "Socials" torcendo pelas vitórias do garoto. O "Bira" anda treinando bastante e espera corresponder à confiança da distinta proprietária.



Mau está inscrito mais uma vez. Em dois páreos. É o Alencar Martins não descança. Vive às voltas com o seu "crack" e conta "enfiar" mais uma, para completar a quinta vitória, do útil filho de Royal Dancer. Na foto, o Alencar dizendo ao reporter: — "Em qualquer das duas carreiras, eles terão de correr muito para derrotar meu 'petico'".



Radar, o festejado "foguetão-negro", que depois de uma campanha vitoriosa, relincha nas pistas como verdadeiro campeão. O filho de Felicitation promete continuar fazendo sucesso, agora na reprodução. Pelo menos filhos bonitos, o Radar garante. Ainda não nasceu no Brasil com uma "estampa" tão bela.

Alo, "belezinhas" do Guanabara! Atenção! O bonito vai aí...



Jobel Tinoco terá esta semana boas oportunidades. Muito leve, o profissional da Ilha de Paqueta contará com várias montarias, entre as quais ITUANO, o torrilho que ganhou sob a direção de Antonio Portinho. O "moreno", estamos certos, ganhará as suas corridinhas... Boa vontade não lhe falta...

Sociedade União Internacional

Protetora Dos Animais

(SUIPA)

Reconhecida Oficialmente de Utilidade Pública

PROTEGE OS ANIMAIS ABANDONADOS

Mensalidade Mínima — Cr\$ 5,00

Avenida 29 de Outubro, 1779

TELEFONE 29-0325

INFORMES PARA A CORRIDA DE HOJE

1.º PAREO — 2.000 METROS — PREMIO CR\$ 48.000,00 — 13.400,00 — 5.700,00 — AS 13,30 HORAS

Animais	IKs.	Montarias	ICs.	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou aprontos
1-1 Madriçal	56	A. Araujo	35	Tem alguma chance	6.º de Presidente	91 3/5 1.500, GL	600 em 36 3/5
2-2 Path Funder	52	O. Macedo	40	Bom reforço	1.º de Dança	103 1.600, GP	600 em 36 3/5
3-3 Croydon	56	D. Ferreira	20	Tem alguma chance	4.º de Presidente	91 3/5 1.500, GL	600 em 49 1/5
4-4 Parthenon	56	F. Irigoyen	20	Seguia com Croydon	1.º de Macabú	101 1.600, GL	600 em 49 1/5
5-5 Presidente	56	E. Castillo	16	É a força do páreo	1.º de Acordado	91 3/5 1.500, GL	600 em 50 3/5
6-6 Elati	56	XX	16	Inferior a Presidente	7.º de Presidente	91 3/5 1.500, GL	600 em 51 3/5
7-7 El Gaucho	56	J. Tinoco	16	Não cremos	5.º de Pardallan	140 4/5 2.200, AL	600 em 50 3/5

2.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO CR\$ 55.000,00 — 16.500,00 — 8.250,00 — AS 13,50 HORAS

Animais	IKs.	Montarias	ICs.	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou aprontos
1-1 Morumbi	56	L. Riquelme	20	Tinindo, há muita fé	2.º de Quinto	61 1/5 1.000, GM	600 em 38 3/5
2-2 Quail	54	E. Castillo	54	Bom reforço	5.º de Morumbi	73 1/5 1.200, GU	300 em 38 3/5
3-3 Curio	54	U. Cunha	40	Seguia com Morumbi	3.º de Quinto	61 1/5 1.000, GM	600 em 39 3/5
4-4 Teheupapo	54	F. Irigoyen	22	Pode repetir. Tem c.	1.º de Considerado	76 1/5 1.200, GM	600 em 35 3/5
5-5 Ravel	54	J. Mesquita	50	Não cremos	5.º de Quinto	61 1/5 1.000, GM	600 em 35 3/5
6-6 Fawoti	54	J. Mesquita	50	Não cremos	5.º de Quinto	61 1/5 1.000, GM	600 em 35 3/5

3.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO CR\$ 60.000,00 — 18.000,00 — 9.000,00 — AS 14,20 HORAS

Animais	IKs.	Montarias	ICs.	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou aprontos
1-1 La Corona	51	U. Cunha	33	Melhor na areia	2.º de Shalpur	100 1.600, AP	600 em 37 3/5
2-2 Terceira	56	A. Araujo	40	Volta preparada	3.º de Sinless	127 2.000, GE	600 em 37 3/5
3-3 Cupletista	40	J. Tinoco	60	Não acreditamos	5.º de Goldená	114 1.800, AU	600 em 37 3/5
4-4 Arcano	54	F. Irigoyen	25	Tem alguma chance	2.º de Manitou	50 4/5 1.000, GU	700 em 43"
5-5 Bumble Bee	52	F. Irigoyen	25	Bem preparado. Há fé	4.º de Shalpur	100 1.600, AP	600 em 37 3/5
6-6 Jocosá	60	L. Riquelme	22	Tinindo, há muita fé	3.º de Goldená	114 1.800, AU	1.000 em 62"
7-7 Bakelita	57	D. Moreira	22	Ótima ajuda p. Jocosá	4.º de Goldená	114 1.800, AU	1.000 em 63 2/5
8-8 Sans Route	50	J. Portinho	22	Bom reforço. Está bem	4.º de Goldená	114 1.800, AU	1.000 em 63 2/5

4.º PAREO — 1.000 METROS — PREMIO CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — AS 14,45 HORAS

Animais	IKs.	Montarias	ICs.	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou aprontos
1-1 Saigon	59	F. Irigoyen	20	É retrospecto	2.º de Cheque	89 3/5 1.400, AL	600 em 37"
2-2 El Gin	55	J. Portinho	20	Só para reforço	4.º de Cheque	89 3/5 1.400, AL	600 em 37"
3-3 Sorriso	55	A. Araujo	50	Bem no páreo	6.º de Cheque	89 3/5 1.400, AL	600 em 37"
4-4 Marenco	55	O. Macedo	35	Não cremos	12.º de Peran	78 1.300, GL	300 em 18"
5-5 Submarino	55	L. Diaz	27	Tem alguma chance	8.º de Demônio	88 3/5 1.400, AL	600 em 36"
6-6 Farnago	55	A. Araujo	40	Em con. de ganhar	1.º de Uiron	77 1/5 1.200, AL	600 em 36"
7-7 Aguil	55	F. Castillo	50	Agora é difícil	1.º de Felino	62 1.000, AL	600 em 38 3/5
8-8 Uastro	55	A. Vieira	50	Não gostamos	7.º de Cheque	89 3/5 1.400, AL	600 em 38 3/5
9-9 Uiron	55	XX	60	Difícil	4.º de Aguil	62 1.000, GL	600 em 38 3/5

5.º PAREO — 1.300 METROS — PREMIO CR\$ 50.000,00 — 15.000,00 — 7.500,00 — AS 15,10 HORAS

Animais	IKs.	Montarias	ICs.	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou aprontos
1-1 Halenia	55	L. Diaz	25	Anda tímido	3.º de Kasbah	94 1.500, GU	600 em 38 3/5
2-2 Espadana	55	J. Mesquita	40	Melhor no muito	2.º de Kasbah	94 1.500, GU	600 em 38 3/5
3-3 Pandora	55	R. Filho	50	Não gostamos	3.º de Acropole	88 2/5 1.400, AL	600 em 38 3/5
4-4 Nativá	55	E. Castillo	28	Pode repetir. Está fe	1.º de Indaya	95 1.500, GU	600 em 40"
5-5 Anovra	55	L. Riquelme	20	Muito "chato"	4.º de Kasbah	94 1.500, GU	700 em 43 3/5
6-6 Arapite	55	U. Cunha	35	Melhor no páreo	4.º de Kasbah	94 1.500, GU	700 em 43 3/5
7-7 Steira Madre	55	D. Ferreira	60	T. melhor no páreo	6.º de Kasbah	94 1.500, GU	700 em 43 3/5

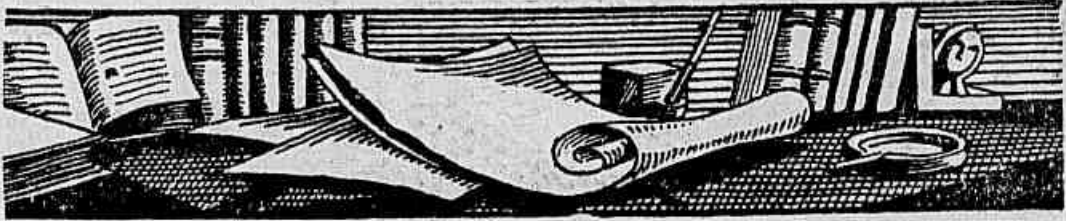
6.º PAREO — 2.400 METROS — PREMIO CR\$ 350.000,00 — 70.000,00 — 35.000,00 — AS 15,40 HORAS

Animais	IKs.	Montarias	ICs.	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou aprontos
1-1 Platina	55	J. Marchant	15	É a força. D. ganhar	1.º de Hell Cat	99 1.600, GU	800 em 50"
2-2 Nabilia	55	J. Mesquita	30	Bom reforço	2.º de Acropole	88 1.400, AU	1.000 em 64"
3-3 Anovra	55	F. Irigoyen	30	Difícil	3.º de Platina	99 1.600, GU	800 em 49 3/5
4-4 Hidala	55	J. Tinoco	30	Não acreditamos	4.º de Acropole	88 1.400, AU	600 em 37 3/5
5-5 In do Sol	55	E. Castillo	38	Força pagar place	5.º de Platina	99 1.600, GU	2.400 em 165"
6-6 Virocá	55	A. Araujo	25	Uma ótima poule	6.º de Homero	96 1.600, GU	1.000 em 62"
7-7 Nabilia	55	O. Ulloa	30	Seria competitiva	2.º de Platina	96 3/2 1.600, GL	1.000 em 64"
8-8 Nabilia	55	D. Ferreira	30	Bom reforço	4.º de Platina	96 3/2 1.600, GL	1.000 em 64"

7.º PAREO — 1.000 METROS — PREMIO CR\$ 40.000,00 — 12.000,00 — 6.000,00 — AS 16,10 HORAS

BETTING

1-1 Fundamento	52	A. Araujo	20	Deve vencer. É melhor	Estreante		1.000 em 61 2/5, na
2-2 Oracão	54	XX	30				
3-3 Alegria	50	J. Graca	70	Forçado a lutar	2º de Theophilo	85 1.300, AP	360 em 21 3/5
4-4 Montanhas	58	A. Portinho	60	Apresentou melhoras	5º de My Prince	92 4/5 1.500, GU	360 em 22
5-5 Monterey	56	J. Coutinho	60	Ligeiro e perigoso	4º de Indiscreto	91 2/5 1.400, AL	
6-6 Cierito	54	Não corre	50				
7-7 Theophilo	58	E. Silva	50	Pode ganhar. Está b	5º de Catagui	92 2/5 1.400, AP	600 em 37 3/5
8-8 Indiscreto	58	U. Cunha	60	Difícil triunfar	5º de Catagui	92 2/5 1.400, AP	600 em 37 3/5
9-9 Tiptaro (X)	59	XX	40	Difícil	1º de Theophilo	84 2/5 1.300, AL	
10-10 Oleta	54	O. Macedo	50	Reaparece em forma	6º de Marne	84 2/5 1.300, AP	360 em 22"
11-11 Cacerania	54	J. Portinho	35	O melhor azar do par	4º de Gangorra	84 2/5 1.300, AL	
12-12 Cruzes	56	M. Mouta	60	Não gostamos	3º de Sketch	92 1/5 1.700, GL	360 em 22 2/5
13-13 Cipalim	58	C. Galvão	30		2º de Gundo	90	



BONITO

Augusto Meyer

DE todos os álbuns de poesia que eu conheço, batiam asas as bombas do Raimundo; pareciam brotar da cartola de um ilusionista, como a própria imagem da ilusão sentimental dos colecionadores de sonetos. Venciam também aquelas inevitáveis bombas em muita gravura, em muito quadro, e nos cartões postais daquele tempo, carregavam no bico a alada mensageira dos namorados, ou turturavam nos quatro cantos do papel.

E assim, dos poemas mais finos, o que de fato caía no gosto da popularidade era o momento fraco da sua poesia, o bonito, o sentimental, o engenhoso, graduado num caderno, com figuras de decalcomania, ou copiado a letra "ronda", entre o soneto de Arvers e qualquer outra amenidade igualmente graciosa. Para todos os efeitos, Machado de Assis era o autor de *Menina e moço* e a *Mosca azul*.

O flúido mágico em tais casos é a "boniteza", a "boniteza" a "jolie", o mesmo que anda em telas, estatuetas, fruteiras, jarros, apliques, vinhetas, pregadores de gravata, bugigangas do período correspondente à hegemonia dos chamados poetas Parnasianos. Digamos, valha a verdade, que uma franja imperceptível de mau gosto encia o "bom gosto" de todos os tempos, e somente a um eco de perspectiva, de geração a geração, entra pelos olhos com fria certeza. Talvez tudo isso participe da gangorra de compensações a que se refere o genuíno Machado na sua *Igreja do Diabo*, estais lembrados? Que queira vós, leitores? Na linguagem autêntica das asas: "Queres tu, meu pobre Diabo? As capas de algodão têm agora franjas de seda, como as de veludo tiveram franjas de algodão. Que queres tu? É a eterna contradição humana".

Enquanto não for lançada no mercado uma balança de precisão para o bom gosto, darei de corda uma tabela provisória de pesos e medidas do Bonito, conforme os diversos graus e matizes de boniteza. Creio que pisamos na terra firme do consenso, admitindo em primeiro lugar o Bonito, o Bonitinho, o Bonitão (conheço alguns sonetos bonitos, e deles, como repolhos, está cheio o Parnaso Brasileiro). Conviém propor, logo depois, como superação do gênero, o Bonito Honesto, ou não sei como diga, já em vias de regenerar-se por um banho lustral de beleza, mas este é um bonito arisco e não cabe muito bem nos pratos da balança. Mais fácil é comprovar a existência de um Bonitote, que se não deve confundir com seu primo Bonitinho; e logo me aparecem aos pulos o Bonito Mimoso, o Bonito Ameno, o Bonito Pitoresco, o Bonito que rima com Esquisito, conhecido igualmente pelo apelido de Drácula... A Drá-



Rufando as vitreais asas orvalhadas...

E aí está: com o efeito imprevisível deste "rufar", com aquele verso que é uma janela aberta para a frescura matinal e sempre amanece em nossa memória poética, imitado igualmente por outro português, Antônio Nobre ("Rais sanguines e frescas a madrugada clara", escreve Nobre em agosto de 1883) com a adaptação de um trecho de *Mlle. de Maupin* a umas quadras de Gautier, sem esquecer a tempero do talento, estava pronto o soneto para rular as rimas, acudir as imagens na fantasia dos leitores. Foi decerto a produção mais feliz da safra parnasiana, e mais celebrada, recitada, reproduzida em letra "ronda" e letra de forma.

E' bonito exclama Junqueiro e repete-se em todos os tons, por cima de seletas, almanques, revistas, florilegios, álbuns. Um primor. Quando muito, poderia apontar-se leve claudicação do poeta por força da rima, a "rígida notada" entra no poema, como se fosse obrigatória e cotidiana, mar-



cando a hora vespéral em que as bombas voltam aos pombois. Na exclamação de Junqueiro está contida a possível reação crítica diante do soneto; é bonito, e acabou-se. Mas, depois da interjeição admirativa e unânime, caído o silêncio, a um ronco mais forte, acorda a consciência crítica, entra a fúria, a duvidar, a espremer conjecturas, a ouvir as razões do inevitável demônio que renasce dentro de nós como um João Duro, — quem sabe, uma das modalidades hipostáticas do Espírito de Porco?

E a primeira coisa que descobre então é que não há maior perigo para um poema do que esse mesmo: o de ser tão bonito assim e apenas bonito. Não se diria a mesma coisa de *Jó, de Banco, de Pélagio invisível, de Plenilúio*, dos seus melhores e verdadeiros poemas, onde vibra, embora de modo tênue e intermitente, o tremor da alma, a capacidade de certa magia sôbria e contida, mas intensa às vezes, que ele não chegou a cultivar por lamentáveis pudores de magistério do ministro de Nicarágua

(Cluclul na 6ª página)

ALGUNS POETAS DE NICARÁGUA (I)

Stefan Baciu

GERALMENTE a literatura do Istmo é pouco conhecida. Já tive a ocasião de expor este fato e de escrever sobre ele, não somente nas publicações brasileiras, mas também nos jornais e nas revistas da Europa, onde venho publicando há alguns anos, folhetins sobre a cultura da América Latina. Mas, não fomos apenas nós, que fizemos esta triste observação; todos os pesquisadores e historiadores literários da América Latina escreveram sobre a tremenda dificuldade em obter uma boa documentação a respeito da moderna literatura centro-americana. Torres Risco, Luis Aníbal Sanchez, Hugo Lindo, eis alguns dos mais importantes críticos que fizeram a mesma queixa nos seus trabalhos, em que focalizam a importância da nova literatura centro-americana. Edições escassas, distâncias geográficas, uma boa porção de indiferença, eis algumas das dificuldades para qualquer pessoa que esteja desejosa de conhecer a literatura deste canto da América. Mas o esforço é sempre compensado pelo valor das obras, pela novidade dos trabalhos que apresentam muitas vezes um continente desconhecido. Por intermédio do ministro de Nicarágua

no Rio, Don Justino Sansón Balcázar, tive a sorte de conhecer uma grande área desta terra desconhecida, representada pelos mais importantes poetas modernos do país. Geralmente, a sombra do grande Ruben Dario obscurece todo o trabalho dos poetas nicaraguenses, e como a maioria dos leitores não se interessa por novidades, continua a ler e a reler apenas os versos do mestre. Nicarágua é um país de poetas par excellence, e Ruben Dario foi apenas o começo de um caminho vitorioso. Há também outros poetas, cuja presença não deve mais passar despercebida.

1. Um Salomão de la Selva, que muitas vezes é tomado por norte-americano (por sua frequente colaboração nas revistas "Contemporary Verse", "Harper's Monthly" e "Poetry"), justifica plenamente uma pesquisa mais profunda, que desejamos realizar hoje, embora limitada a um punhado de notas, de acordo com o espaço disponível em um suplemento literário. Um grande conhecedor da poesia mundial, como é Manuel Balcázar, conta Salomão de la Selva entre os mais importantes poetas da América Latina. Mas, o

(Cluclul na 6ª página)

Um Eurípedes e Outras Histórias Íntimas

Eneida

ANDA agora muito em moda contarem os cronistas desta cidade histórias de seus amigos, pequenas anedotas ou fatos ocorridos ontem e hoje, aqui e ali. — Que temos nós a ver com isso? perguntou-me um leitor imperitente, desses que nunca estão de acordo com o que se vai escrevendo ou comentando. Outro sorriu com certa raiva e foi dizendo: ou os cronistas abordam assuntos gerais ou deixam de ser cronistas; não há interesse em histórias ou sentimentos individuais.

Apesar de saber que possivelmente vou incorrer nos comentários negativistas desses dois leitores, sigo o exemplo dos cronistas da cidade e contarei histórias de um dos meus amigos, inteligentíssimo, o sujeito que melhor sabe viver neste país. Dizendo assim já defini o autor das minhas histórias de hoje: o pintor Di Cavalcanti. Nunca vi ninguém viver tão intensamente, a vida, até os menores detalhes, do que esse homem sem idade, nascido na rua Riachuelo e criado em S. Cristóvão. Além de pintar sempre, pintar muito, Di Cavalcanti escreve suas memórias (quando as publicará, não

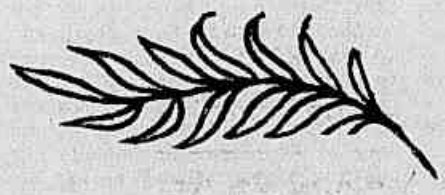
sei), compõe versos, romances, contos e novelas. Na sua mesa de trabalho — uma escrivaninha muito mais da jovem menina sonhadora do que de um homem de artes e letras, — há uma gaveta cheia de poemas. E ainda mais: Di Cavalcanti é um homem que protesta sempre e muito. Qualquer coisa que lhe aconteça ou lhe pareça injusta, errada, senta e escreve uma carta, um comentário, manda desenhos elegantes. E foi por essa atitude de combate que escreveu no dia 6 deste mês, esta carta ao prefeito da cidade:

"Exmo. sr. dr. João Carlos Vital, D. D. Prefeito do D. Federal.

Saudações. Recebi uma visita inesperada no meu "atelier" da praia de Botafogo. Dois oficiais da Prefeitura me forçaram a mostrar-lhes a sala da velha habitação coletiva onde de pintor meus quadros. Com a arro-

gância característica de zelosos funcionários, os fiscais quiseram me submeter a um interrogatório policial, absolutamente inútil. O que eu faço estava ali, diante deles: é o que se determinou intuitivamente "obras de arte". Mas, com o dedo para o ar, gravata de pura seda com uma pérola ornando-a caprichosamente, o fiscal me acusava de "violar as disposições em vigor das leis e regulamentos", e diante de minha impaciência, afirmou ríspido que usava ardeleguê torrida (pois era um representante da Lei, o chamado sr. Eurípedes), e que não se retiraria de minha sala de trabalho sem tudo saber sobre minhas atividades profissionais.

Ora, sr. Prefeito, tenho uma longa experiência da vida artística aqui no Rio, em S. Paulo e em Paris. Jamais vi pintor pagar (taxa por ter "dado início no seu negócio de "atelier" de pintura sem o al-



var de localização", segundo a linguagem do Auto de Flagrante n. 014 que me mandaram da Delegacia Fiscal da Lagoa (10.ª circunscrição). Acrescento que durante muitos anos mantive no mesmo local meu "atelier" — lá outros artistas também trabalhavam. Os seus zelosos auxiliares bateram à minha porta, segundo afirmaram, porque receberam denúncia telefônica, anônima.

Creio que para orgulho da cultura e obedecendo costumes milenares no mundo civilizado, o artista não é comerciante. Baseado nesse velho hábito que já tem tido força de sãbia lei de caráter universal, adotadas por todos os povos, venho pedir a V. S. providenciar junto ao zeloso fiscal Eurípedes (glorioso nome inutilizado em tão mesquinha tarefa) para cancelar o auto flagrante que me enviou. E que também não se multiplique o simpático artefeto Biepo, que na sala a meu lado conversa com mais dois companheiros, cadeiras velhas de economistas douas de casa. Ele foi na ando fiscalizadora do tenebroso Eurípedes e, pobre dele que tem de se submeter ao

(Cluclul na 6ª página)

Aprendizado e Preferências do Fábio Prado-52



JOSE' de Alencar, Monteiro Lobato, Julio Verne e o *Tesouro da Juventude* foi que deram vontade de escrever a José Barros Pinto, prêmio Fábio Prado de romance de 1952. A partir dos 17 anos — em 1936 — acompanhou "religiosamente" o renascimento da prosa brasileira" com Jorge Amado, José Lins do Rego, Erico Verissimo e Graciliano Ramos. Da referida data, os seus primeiros ensaios literários — contos e uma tentativa de romance, que ainda relê "com certo prazer". Formado em Filosofia, trabalha na City Bank e traduziu para uma editora paulista *Três novelas Russas e Três Novelas Americanas*. E continuou a ler: Poe, Tchecov, Tolstói, Dostoiévsky, Balzac "o afinal os ingleses e americanos nossos contemporâneos". Paralelamente, o padre Vieira, Euclides da Cunha, Mário de Andrade e "sempre e sempre" Monteiro Lobato, de quem lhe ficou o gosto pela literatura dita infantil. Esse, o aprendizado. Hoje, lá menos, mas Drummond e Bandeira são-lhe leituras obrigatórias. Do estrangeiro, continua com He-

mingway, Kafka e Hermann Hesse, "cada um a seu modo clarividente e profético". Em 1941, concorreu sob pseudônimo ao prêmio Alcântara Machado, da Academia Paulista. Foi dos quatro que não mereceram nem o prêmio nem uma das cinco menções de incentivo. Quanto ao seu romance agora premiado — *A Jangada* — descobriu em 1946, começando logo a escrevê-lo, rescrevendo-o depois e afinal enviando-o à Sociedade Paulista de Escritores. E, com humildade: "Não podia deixar de comparar minhas pobres linhas com as dos escritores que admiro. Onde, no que escrevo, a beleza serena de tudo, absolutamente tudo o que escrevo um Jorge Amado?... Onde a clareza dura de Carlos Drummond de Andrade? Onde a força satânica de Graciliano Ramos?"

A Jangada tem apenas dois personagens: um homem e uma mulher, numa jangada de salvamento. O elo, o amor, anterior ao naufrágio, mas na jangada amadurecendo e se resolvendo. "Meu livro será talvez um pouco triste, mas acho-o limpo de amargura e, em suas últimas implicações, otimista".

Novo Membro da Academia Francesa

PARIS, 15 (U. P.) — André François Poncet, alto comissário da França para a Alemanha, foi eleito hoje para ocupar uma cadeira na Academia Francesa, vaga pelo falecimento do marechal Philippe Petain. A eleição do estadista, que conta 64 anos de idade, realizou-se em sessão secreta, no mesmo edifício sobre a margem esquerda do rio Sena em que os "imortais" da França se vêm reunindo desde 1635. Poncet foi eleito por maioria de votos vencendo

DE TÔDA PARTE

o escritor Fernand Grech e o crítico e filósofo René Guillemin. Todos os três eram candidatos que se haviam apresentado oficialmente à Academia, e a eleição de Poncet verificou-se em terceira votação. Foi necessário esse processo pelo fato de que o vencedor deve obter a maioria absoluta de 31 acadêmicos que estejam presentes à sessão. Poncet recebeu os 16 votos necessários no terceiro escrutínio.

Poncet perdera sua cadeira em 1944, quando foi privado de todos os seus direitos civis, porém a Academia esperou até sua morte para preencher sua vaga. O novo acadêmico francês nasceu em 1897, desempenhou vários cargos diplomáticos, e, antes da guerra, foi membro da Câmara. Durante a guerra, esteve internado em um acampamento de prisioneiros. Em 1949, foi nomeado alto comissário da França na Alemanha. Com a eleição de Poncet, a Academia Francesa conta atualmente com 38 membros, restando duas vagas, que serão preenchidas mais tarde.

Ballet Tirado de 'Os Sertões' no Brasil

O Poeta Emmanuel de Moraes escreveu um ballet tirado de Os

Sertões, ressaltando o ritmo da famosa narrativa brasileira. Um coreógrafo lerá o texto no correr do espetáculo. Luis Cosme está com o argumento para musicar, enquanto o poeta procura ainda o coreógrafo. Santa Rosa fará o cenário, destinada a valorizar a excepcionalidade, destinada a valorizar a excepcionalidade do livro de Euclides da Cunha, ao mesmo tempo que tentará o aproveitamento em profundidade de temas e ritmos brasileiros no bailado.

Emmanuel de Moraes, poeta ainda inédito, é conhecido dos nossos leitores através de algumas colaborações e da extensa série de artigos que Roberto Brandão dedicou ao estudo da sua *Higiénia*, poema dramático. Seu livro de estreia, a saite em breve pela *Hipocampo*, chama-se *A catástrofe de barro* e será logo seguido de *Triângulo e fuga*, editado por José Olympio.

Anouilh e Gheorghiu Esperados no Brasil

JEAN Anouilh está sendo esperado no Rio a qualquer mo-

mento para assistir, no correr da semana, a estréia mundial da sua "pièce noire" *J'accuse*, pela trupe da *Comédie Française*, no Teatro Municipal.

Virgil Gheorghiu, o escritor rumeno autor da 25.ª *Hora* — romance traduzido para vinte e tantas línguas — passará pelo Rio a caminho da Argentina, onde vai fazer conferências. Considera-se possível que, de regresso, o famoso romancista se demore alguns dias no Brasil. O livro de Gheorghiu ainda não foi editado na sua própria língua, mas um editor rumeno de exílio lançou sobre o texto original em edição mimeografada. Aliás, toda a produção literária dos escritores rumenos de exílio vem sendo passada pelos mimeógrafos. Agora mesmo, o grupo residente no Brasil publicou *América*, do poeta holístico Raul Otero Reich, traduzido por Stefan Baciu.

O Romance Das Revoluções Brasileiras

A SEARA DE CAIM, romance em torno do qual se criou grande expectativa, está para ser lançado pela livreria José Olympio.

Petras Rádio no Teatro

Roberto Brandão

abstração criacionista, ao lado de uma infinita mobilidade, uma mutabilidade instantânea no espaço e no tempo, de que vos falei na crônica passada.

Porque a verdade é que, neste caminho de conduzi a abstração, o ouvido é sabidamente mais rico que os outros sentidos, capaz de criar, pelo apelo à reminiscência ou à simples imaginação, realidades mais completas e mais complexas que as dos demais sentidos, algumas mesmo insusceptíveis de representação objetiva de qualquer espécie, pois que pertencentes ao campo do subjetivo. Campo, este, de precária representabilidade cinematográfica e quase nenhuma teatral, dado seu difícil enquadramento dentro do realismo das miragens visuais, mesmo as que se pretendam menos "realistas" artisticamente.

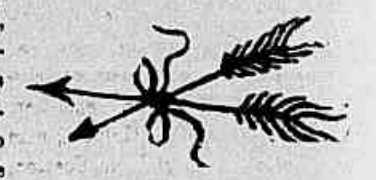
Por isso é que, quando o cinema quer representar tais realidades subjetivas de seus personagens — o processo mais empregado é um recurso eminentemente radiofônico: a personagem, "visualmente" muda, a escutar a sua própria voz ou vozes outras, vozes estranhas, ou simplesmente imaginações, a escutar vozes, em suma, geralmente vozes em filtro (mas um artifício radiodramático dentro da "cláusula radiodramática oculta").

E, no teatro, quando O'Neill quis, em seu "Strange Interlude", contrapor a realidade objetiva do que diziam suas personagens com a realidade subjetiva mais profunda do que ao mesmo tempo pensavam — o recurso que teve de empregar foi um processo essencialmente radioteatral: após cada fala dialogal, o intérprete acrescenta, em tom impessoal, a fala do que não disse mas pensou. Recurso, de resto, teatralmente engenhoso mas expressionalmente imperfeito, de vez que as falas subjetivas é que justamente deveriam ter colorido ainda mais pessoal — o que, em teatro, entretanto, era de todo desaconselhável tentar pelo risco quase inevitável de derivar para o bufo. (De resto, o recurso o'neilliano é uma atualização sofisticada — no bom sentido — do antigo a-parté: este mesmo, substancialmente um processo de natureza, vamos dizer, radiofônica, pré-radiofônica).

E o nosso sr. Nelson Rodrigues, quando quis fazer de seu "Vestido de Noiva" um drama dos recessos da alma feminina — o que teve de socorrer-se de uma forma de expressão dramática que possui, na concepção, na construção e na composição, todas as características da expressão radiodramática, apelando inclusive para recursos diretamente radiofônicos, como efeitos sonoros, background musical, microfones e alto-falantes. Sem falar do próprio processo narrati-

vo, em que a forma sincopada da exposição cênica se faz à custa das breves cortinas de treva, que são o perfeito correspondente do *bond lade* na narração radiodramática; em que as transições entre cenas se fazem por meio de cues musicais ou de efeito sonoro ou mesmo, em muitos pontos, por perfeitíssimas réplicas cênicas do *cross fade* diáfano.

NÃO admira, contudo, que um autor contemporâneo se socorra, no teatro, da extraordinária riqueza de recursos que o radiodrama oferece, quando a verdade é que o apelo a recursos, vamos dizer, radiodramáticos, substancialmente radiodramáticos, remonta, na história do drama, a tempos muitíssimo anteriores ao próprio rádio. E T. S. Eliot o aponta, por exemplo, no próprio Sêneca: "Les personnages dans une pièce de Sêneca se comportent plutôt comme les membres d'une troupe de ménétriers assis en demi-cercle, se levant chacun à son tour pour faire son numéro", ou variant leur récitation avec une chanson ou un petit duo de comères de revue... (seguem-se exemplos relativos a "Hercules Furieux")... Toute la situation est inconcevable, à moins que nous n'acceptions l'idée que la pièce a été composée uniquement pour être déclamée. Comme d'autres pièces de Sêneca, elle



fournit de l'indication qui ne sont utiles qu'à un auditeur qui ne voit rien. Les pièces de Sêneca, en vérité, pourraient servir de modèles pratiques au drame radiophonique moderne". (Essais Choisis, Ed. du Seuil, 1950, pags. 83-84 — que cito na versão francesa por não dispor do original e não gostar de traduzir citações).

Não nos deve, entretanto, surpreender nem parecer demais audaciosa esta afirmativa de T. S. Eliot sobre o caráter radiofônico, pré-radiofônico, da obra teatral de um romano. Pois, se bem atenhamos, vamos descobrir, em embrião, os primórdios de formas radiodramáticas não apenas em Sêneca, mas em todo o teatro clássico, seja romano ou grego. Que outro caráter terá, por exemplo, o cômico e mesmo o corifeu? Neste sentido, observa John S. Carlile, com muita propriedade: "If the dramatist renews his acquaintance with the ancient Greek theatre, he may find in the messenger who trod the stages chorus which chanted tragedies unseen, the prototypes of announcers, narrators, and formal voices of radio". ("Production and Direction of Radio Programs", pag. 173).

de um abolicionista e propagandista da República, tendo convívio de perto e com alguns dos principais dirigentes das últimas revoluções brasileiras — para fazer revelações históricas de importância. Entre os episódios que vão ser encontrados no romance, destacam-se os dos 18 do Forte e Coluna Prestes e a Revolução de 1930.

Corção Mal Intencionado Com a Filosofia

O filósofo e crítico Eurílo Canabava, colaborador deste suplemento, ditou-nos a seguinte declaração: "Fui informado do que o sr. Gustavo Corção, em um de seus infelizes artigos contra a minha modesta pessoa, declara que eu leio o *Adão* à filosofia. Ora, a filosofia é uma deusa esquisita e nada mais admissível, portanto que o oligarquismo e o domínio dos governadores, as rebeliões de 22, 23 e 30 constituem o fundo da epopeia desse romance do qual se diz ser completamente inédito na nossa vida literária. Rosalina Coelho Lisboa apoia-se em documentos oficiais e particulares — não se deve esquecer que a romancista é filha



Pessoas credenciadas que tomaram conhecimento dos originais de Rosalina Coelho Lisboa antecipam tratar-se de um livro de excepcional importância para a literatura brasileira, não apenas pela matéria e pela experiência a que se entregou a autora, mas pela qualidade do texto literário.

A SEARA DE CAIM tem como matéria-prima as revoluções brasileiras, em torno das quais se fundem tragédias imaginárias e reais. Três ou quatro gerações desfiliam pelo romance, cujas primeiras páginas descrevem o clima bélico-social dos fins da guerra do Paraguai. A Abolição, a queda da Monarquia, a República, as oligarquias e o domínio dos governadores, as rebeliões de 22, 23 e 30 constituem o fundo da epopeia desse romance do qual se diz ser completamente inédito na nossa vida literária. Rosalina Coelho Lisboa apoia-se em documentos oficiais e particulares — não se deve esquecer que a romancista é filha

MATAS, CAMPOS E FAZENDAS

O NOVO INSTITUTO

Em entrevista concedida a esta folha, sobre a política de seleção e aproveitamento dos colonos estrangeiros em nosso país, o Ministro Nilo Alvarado, presidente do Conselho de Imigração e Colonização, incluiu entre suas considerações a necessidade de ser criado um organismo federal centralizado, em substituição aos atuais órgãos competentes. Esclareceu que a atual pluralidade de competência administrativa acarreta uma burocracia desnecessária e prejudicial ao andamento dos processos, cotidianamente apresentados ao Conselho de Imigração e Colonização. Assim, o órgão a instituir-se seria o Instituto Nacional de Imigração e Colonização, que centralizaria as funções atribuídas aos já existentes.

Não poucos têm sido os problemas de imigração e colonização. Estes se nos apresentam, a todo tempo, esteirelados ligados à nossa economia. Ainda agora, o desordenado êxodo rural que se processa para as nossas capitais, consequência, sem dúvida, da falta de assistência efetiva aos trabalhadores rurais, reflete, muito bem, o dramático abandono em que se encontram as populações do campo. Essa migração, que ora constitui sério problema nacional, se agrava dia após dia, sem que nada se tenha feito de positivo no sentido de sua solução.

O futuro organismo federal, ao contrário do que noticiaram alguns jornais, não deverá ficar subordinado ao Ministério da Agricultura, pelo simples fato de ser esse interessado na execução dos planos de colonização por elementos nacionais. Outros, uma subordinação ao Ministério do Exterior ou do Trabalho também constituiria um erro, apesar da multiplicidade de aspectos que o problema apresenta dentro da órbita jurisdicional desses ministérios. A burocracia política que entrava a solução dos atuais problemas, continuará.

Sómente com a instituição de um organismo centralizador de âmbito federal estaria, de uma vez por todas, superado esse prejudicial entrave burocrático, e, por outro lado, assegurada a indispensável ligação com os Ministérios e demais órgãos administrativos, que teriam seus representantes no Conselho Consultivo do novo Instituto.

Certo seria deixar o Instituto Nacional de Imigração e Colonização diretamente subordinado à Presidência da República. A unidade de planejamento e de execução atenderia melhor às necessárias medidas para um maior desenvolvimento agrícola e industrial.

Concluindo, à esse Instituto caberia, como precipua finalidade, coordenar e disciplinar todas as atividades dos órgãos semelhantes, atendendo, plenamente, à necessidade de entrosamento da imigração externa e da migração interna dos nossos nacionais.

J.C.

TINTAS FINAS COM.

E IND. LTDA.

77 - RUA BUENOS AIRES - 77
Telefones 23 3132 e 23 3880
RIO DE JANEIRO

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do Sexo —
— Venéreas — Pré-nupcial —
Assepsia, 98, sala 72 —
Telefones: 42-1071 — 9 As 11 e 15 As
19 horas

A Situação do Hospital Dos Servidores do Estado

A propósito de uma reportagem que publicamos, sobre a situação do Hospital dos Servidores do Estado, recebemos a seguinte carta do sr. Nelson Cavalcanti, seu diretor:

"Rio, 14 de maio de 1952.
Ilmo. sr. diretor do DIÁRIO CARIOCA.
Vimos agradecer ao conceituado órgão, sob a direção de v. s., a fúria de publicar os seguintes esclarecimentos acerca do problema inserido na edição de domingo último, sob a epígrafe "IPASE: os Baneiros não morrem da espera, é bem verdade".

O primeiro reparo, que se fez naquele texto, envolve o caso de uma senhora que aqui teria sido submetida a uma operação de vesícula. Argui-se, contra o Hospital, que houve demora excessiva na realização de exames, seguida de outra delatada, até que se foi feita três meses depois.

Finalmente, o exame post-operatório também não foi realizado, algum tempo. Não tendo sido publicado, o nome da reclamante, que apenas se designou por iniciais, fomos impossíveis averiguar o que se verificou nos seus exames (tal esclarecimento, indispensável para verificarmos a procedência da queixa).

Alude-se, em seguida, à piora nas condições de saúde de alguns internados, por demora no tratamento. Fala-se em casos de morte, em razão de tal demora. Também ali necessitamos de uma positivação de fatos, para que fique mais habilitados a um esclarecimento.

A esta Diretoria punha chegado reclamação alguma, a esse respeito. O número de leitos de que dispomos é notoriamente insuficiente para o número de servidores do Distrito Federal, e providências nessa direção já em andamento para a construção de novos leitos. Os que aqui se internam são, porém, tratados com o máximo de zelo e com os recursos da melhor técnica ao serviço da ciência médica. Por este motivo, o Hospital dos Servidores do Estado conseguiu e conserva a melhor taxa de recuperação e a melhor taxa de cura.

Alguns, no entanto, apontam, que o presidente do IPASE tem autorizado a internação, no HSE, de pessoas que não pertencem ao quadro do funcionalismo. Afirma os fatos regulamentares de internação de doentes particulares, numa proporção de 10 por cento, sobre o total de internados, em encargos pagos, só houve na atual administração, três internações de servidores estaduais e duas autarquias, que mantêm convênio com o IPASE, para seguro social.

As tais servidores reconhece-se o direito à assistência de ambulatório. Foram, assim, admitidos nos ambulatórios do H. S. E., para tratamento. Havendo necessidade de intervenção urgente, decidiram-se levar além aquela assistência, e isto por uma imposição de ética profissional e por um dever de solidariedade social.

Esclarecemos que um desses internados foi uma das vítimas da recente desastre ferroviário da Estrada de Ferro Central do Brasil.

Além desses casos, houve o de uma criança, que apresentava situação patológica digna de estudo. Tendo sido internado no Hospital, havendo exceção, interesse científico no estudo de certas entidades patológicas, internar-se o doente, mesmo que não seja servidor.

O fundamento dessa norma é óbvio: O Hospital dos Servidores do Estado é, além de hospital co-

CURIOSIDADES

Inseminação artificial na Inglaterra

Durante a semana passada foram artificialmente inseminadas cerca de 500 mil vacas. Mais de 700 mil foram inseminadas pelo Serviço do Conselho de Distribuição de Leite que, registrou um aumento de 25% sobre o ano anterior.

Nos centros dos Conselhos a procura das raças para as inseminações obedece a seguintes porcentagens: British Friesian, 45%; Shorthorn, 23%; Ayrshire, 17%; Guernsey, 8%; e outras raças 3%.

Nas inseminações para a produção de gado de corte estão sendo empregados touros Hereford.

A Galinha do Futuro

No último concurso realizado no Estado de Arkansas, Estados Unidos, o vencedor foi o galinheiro que apresentou seus melhores exemplares de galinhas, o primeiro lugar a um produto de cruzamento da raça Cornish e New Hampshire. Nada menos de 2 quilos alcançou um frango de

Presidir em Roma uma reunião da FAO

Partiu na sexta-feira próxima, para a cidade de Roma, o sr. José de Castro, presidente da Organização de Alimentação e Agricultura das Nações Unidas, que vai dirigir, em Roma, os trabalhos da 15.ª Reunião do Conselho Executivo daquele organismo internacional.

Posteriormente, participará da Conferência Internacional do Trabalho, que se processará em Genebra para, em seguida, tomar parte no Congresso Internacional de Dietética, a realizar-se em Amsterdam.

Aberta Matrícula Para os Cursos do D. N. S.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

Devem iniciar-se na segunda quinzena do mês corrente, as aulas do curso de aperfeiçoamento e especialização em Higiene Mental e Psiquiatria Clínica, mantido pelo Departamento Nacional de Saúde.

O PROGRESSO NA GUERRA CONTRA AS PRAGAS AGRÍCOLAS

Como os Cientistas Britânicos Reduziram os Danos Causados Pelos Insetos às Plantações

Ronald W. Clark

LONDRES (B.N.S.). — Um cientista do Reino Unido, de 27 anos de idade, está de partida de uma agradável casa no perímetro de Slough, sul da Inglaterra, para uma estada de dois meses na África Oriental. Trata-se de D. W. Hall, um entomologista cujo trabalho como Funcionário da Ligação Colonial e Pest Infestation Research Laboratory, da Grã-Bretanha, recentemente nomeado, será descobrir como esse estabelecimento de pesquisa poderá melhor continuar a prestar ajuda aos membros da comunidade em sua luta contra os danos causados pelos insetos.

Durante os próximos 5 anos, Hall encaráará praticamente por todas as partes da Comunidade, ampliando a ajuda que o Laboratório de Slough, da Comunidade, presta à Fundação pelo Departamento de pesquisas sobre as pragas, em 1940.

No grupo de edifícios que circundam o prédio principal pode-se ver, em qualquer dia da semana, um punhado de jovens homens e mulheres, encarregados de observar milhares de insetos de mais de 70 variedades diferentes. Tomam parte num programa a longo termo de pesquisas sobre as pragas, trabalho esse que durante os últimos 10 anos possibilitou limitar drasticamente os danos causados pelos insetos em quase todas as partes da Comunidade.

ARTICULACÃO COM AS COLONIAS

O laboratório foi estabelecido no início da Segunda Guerra Mundial, com a finalidade principal de combater as pragas que poderiam atacar as enormes quantidades de cereais que então estavam sendo acumuladas na Grã-Bretanha. Desde aqueles dias, o trabalho foi grandemente expandido, e assim é que hoje em dia, milhares de insetos, variando das abelhas a formigas até às traças para as quais o laboratório parece haver encontrado um método simples e eficaz de destruição.

No que diz respeito ao Laboratório de Pesquisas, sempre em contato com milhares de insetos, variando das abelhas a formigas até às traças para as quais o laboratório parece haver encontrado um método simples e eficaz de destruição.

Os insetos se criam mais rapidamente em climas quentes do que nos frios, explicam as autoridades, "de modo que nos países tropicais e subtropicais o dano que podem causar é muito maior do que em climas frios. O caso, o amendoim, e muitos outros cereais vêm dessas partes do mundo e formam uma importante parcela do comércio entre a Grã-Bretanha e as várias partes da Comunidade.

Por esta razão, há constante troca entre o laboratório e as repartições do governo do tipo do Ministério das Colônias.

O nomeação de Mr. Hall é simplesmente um passo num processo que vem continuando durante anos. "Seu trabalho", diz Mr. C. T. B. Herford, diretor do Laboratório, "será percorrer as colônias, estudar seus tipos especiais de pragas e capacitar-nos a resolver os problemas pela pesquisa aqui em Slough".

A proteção dos grãos contra as pragas é um problema importante em quase todas as partes do mundo, e este é ainda um dos assuntos ao qual se dedica em Slough considerável tempo. Foi calculado que há uma perda anual de cerca de cinco por cento dos cereais armazenados em todo o mundo, enquanto que em algumas partes esta taxa é tão alta quanto 30 a 50 por cento.

O trabalho realizado pelo Laboratório é bem exemplificado pelos estudos biológicos feitos por ele do Ephestia kuehniella, uma pequena traça, parecendo algo como uma traça de roupa, que efetua sérios ataques aos cereais.

"No inverno", diz Mr. Herford, "encontramos espalhados nas paredes dos armazéns na forma de larva. No verão, ela se transforma em uma traça, põe ovos no cereal. As lagartas, primeiramente, se entocam no cereal e, em seguida, começam a galgar as paredes procurando fendas para iniciar tudo de novo".

BROMETO DE METILA

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Sómente quando se teve co-

Plantando DA

RABANETES

A cultura dos rabanetes pode ser feita consociada com todas as culturas. Pelo seu rápido ciclo evolutivo eles oferecem aos plantadores um rendimento econômico quase imediato pois não raras são as colheitas após vinte dias do plantio.

Solo e Plantio

Os solos silício-argilosos são os mais aconselháveis. A terra deve ser revolvida de maneira conveniente para que os tubérculos possam se desenvolver livremente.

Plantio dos rabanetes se faz em qualquer época do ano (por sementes e a distância entre as linhas será de 10cm. A distribuição das sementes pode ser feita na proporção de 1/3 de grama por metro linear de sulco cobrindo-se, em seguida, com terra. Após o nascimento das plantas desbasta-se a área plantada observando-se um espaço mínimo de 5x10 cms. entre elas.

Trato cultural

As limpas, geralmente, fazem parte do tratamento, assim como, as regas frequentes são necessárias.

Adução

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

Os rabanetes por serem plantas cultivadas em consorciação

SEMENTES

Hortaliças e Flores

em pacotes e a peso

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores

Decorados para revendedores</

TURISMO — CONHEÇA O BRASIL

SÃO PAULO

A gravura ao lado reproduz um magnífico aspecto da capital paulista — o Museu de Ipiranga, com sua majestosa avenida, atuado, precisamente, na colina do mesmo nome, onde Pedro Primeiro proclamou a Independência do Brasil, no dia 7 de Setembro de 1822. No outro lado dessa avenida, há um belo monumento comemorativo desse episódio da História nacional. Todo o conjunto é de extraordinária beleza e constitui motivo turístico de primeira grandeza, embora São Paulo, no rigor da palavra, não seja uma cidade turística e sim um centro industrial e comercial sem similar na América Latina.

A respeito dessa importante unidade da Federação — a segunda metrópole do Brasil — vale a pena compilar uma sinopse estatística que o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, acaba de editar, com uma série de informações referentes ao ano de 1950, o que lhe

empresta um cunho de viva atualidade. Referem-se essas dados à caracterização geográfica do território bandeirante, com informações sobre as zonas hipométricas do Estado e as precipitações pluviométricas, abrangendo grande número de cidades. Apresenta dados, igualmente, sobre a divisão administrativa e judiciária e a situação demográfica do Estado. Quanto a este último tópico, as informações se referem aos recenseamentos de 1940 e 1950 e a alguns aspectos importantes do movimento da população (nascimentos e óbitos, migrações internas, mortalidade infantil).

No tocante à situação econômica, a sinopse em apreço consigna informações sobre as reservas florestais do Estado, a produção agrícola, a produção pecuária, produção extrativa de origem animal e mineral, produção industrial, meios de transporte, serviço telefônico, propriedade imobiliária, movimento bancário, preços, salários, consumo, etc.

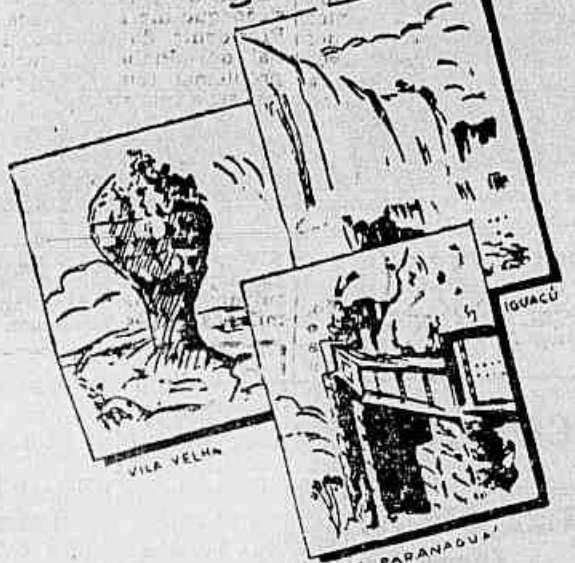
No que se refere à produção industrial, a Sinopse exibe, em particular, estatísticas relativas a diversos ramos da atividade industrial. Quanto aos meios de transporte, por exemplo, divulga elementos concernentes ao movimento ferroviário, à rodoviação e à navegação marítima e aérea, revestindo-se, ainda, da especial interesse os dados sobre o movimento do porto de Santos e os fretes marítimos cobrados na exportação de algumas mercadorias.

EM SÃO PAULO
ISTRIA HOTEL

"O seu lar em conforto"
End. tel. "ISTRIA"
TELEFONE: 35-1212
com garagem anexa
Rua Aurora, 519
CAIXA POSTAL 8798

Visite o PARANÁ

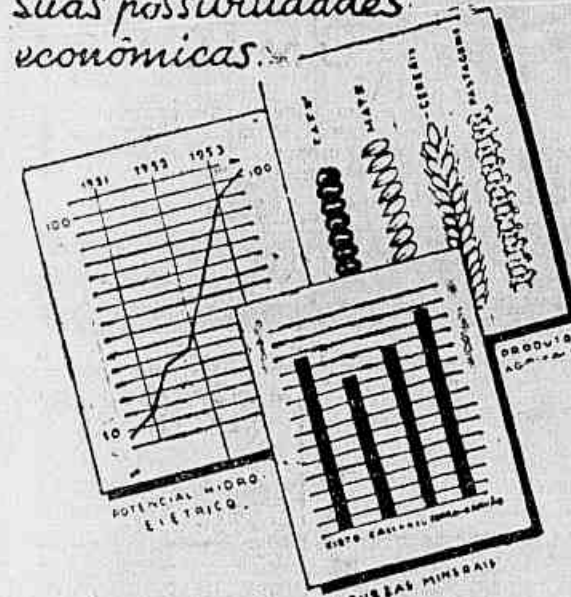
CONHEÇA
suas belezas naturais...



suas instituições
culturais e sociais...



suas possibilidades
econômicas...

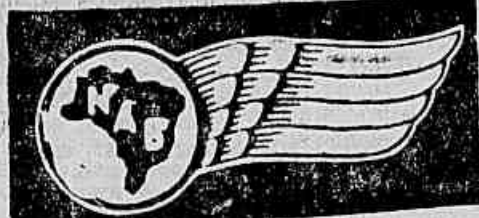
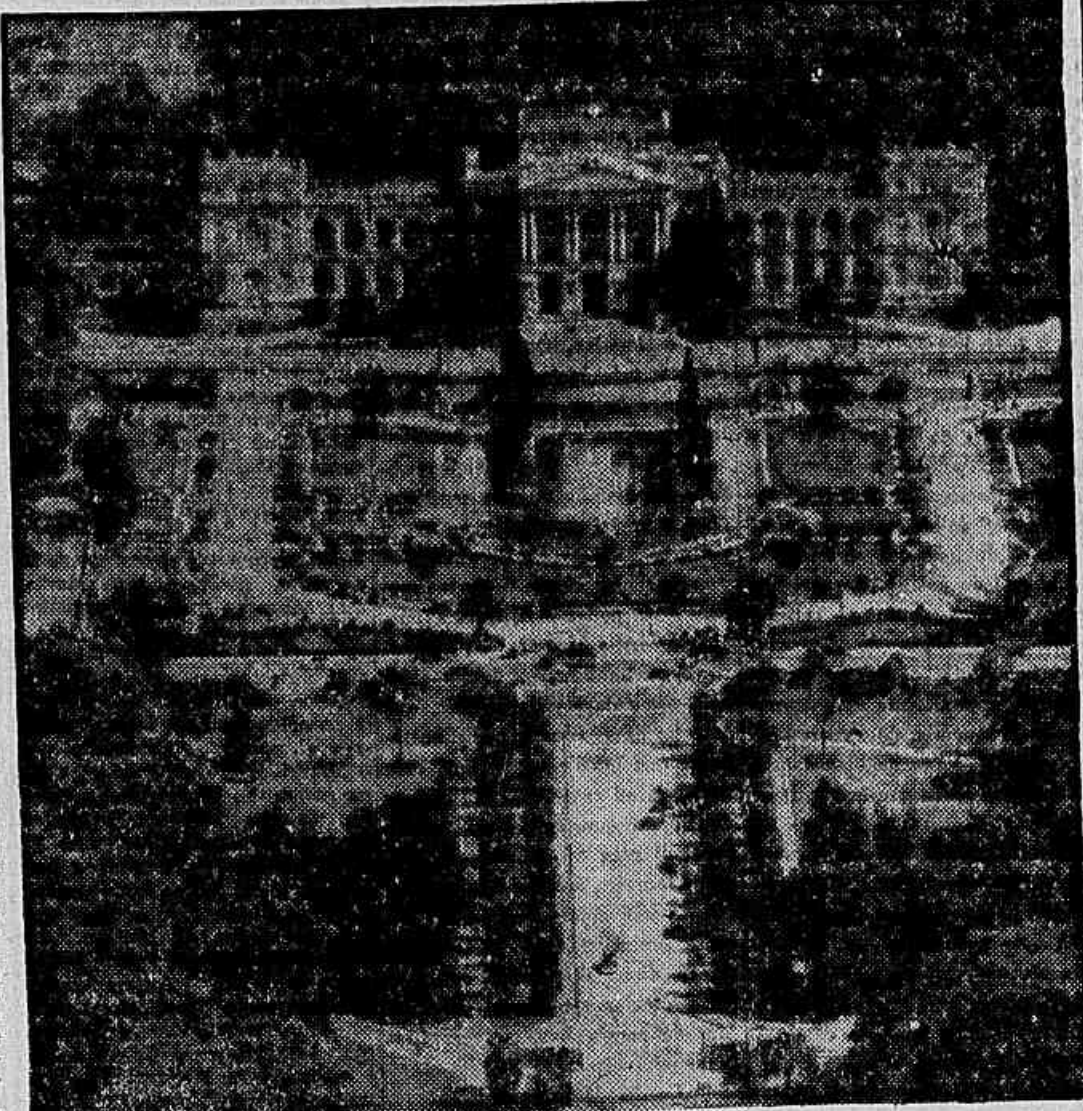


E VOLTE EM 1953, PARA AS
FESTAS DO CENTENÁRIO!



INFORMAÇÕES
SERVIÇO DE TURISMO DA
CAMARA DE EXPANSÃO ECONÔMICA
DO PARANÁ

PRUA SALDANHA MARINHO, 373 - CURITIBA



N.A.B.
NAVEGAÇÃO AÉREA BRASILEIRA S.A.

COMUNICA AOS SEUS CLIENTES E AMIGOS A MUDANÇA DOS SEUS ESCRITÓRIOS PARA A SOBRE-LOJA DA ESTAÇÃO DE PASSAGEIROS DO AEROPORTO SANTOS DUMONT, ONDE CONTINUARÁ A AGUAR. DAR AS SUAS ORDENS.

PASSAGEIROS - ENCOMENDAS - CARGAS

TELEFONE: 42-1610



Regresso de um dos grupos, após a visita ao Cristo Redentor. Presente o sr. Alonso Alvarez, Diretor de Turismo no Rio de Janeiro da Sociedade Argentina de Turismo. S.A.T.

Passa Pelo Rio a "Peregrinação Argentina"

Com destino ao XXV Congresso Eucarístico Internacional de Barcelona, passou pelo Rio de Janeiro, a bordo do transatlântico "Corrientes", no dia 13 último a "Peregrinação Argentina", sob a direção sacerdotal do Cardeal Arcebispo de Buenos Aires, monsenhor Caggiano. Entre os peregrinos constam-se inúmeros bispos e padres da grande nação irmã, aproximadamente, mil cristãos, integrando o cruzeiro religioso.

A recepção no cais da Praça Mauá, que se deu às 23,00 horas, esteve presente, entre cerca de duas mil pessoas, o Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara, que pessoalmente levou o abraço amigo do povo brasileiro, aos peregrinos.

O espetáculo que tiveram oportunidade de presenciar, todos aqueles que compareceram ao desembarque, foi dos mais emocionantes. Na aproximação do vapor, já se notava no cais a presença de S. Excia. D. Jaime de Barros Câmara. A bordo fazia-se ouvir, entoadas pelos peregrinos, várias canções religiosas. Atracado o "Corrientes", realizou-se o primeiro contato dos dois cardiais, sob vivas e intensas palmas seguindo-se o desembarque das altas figuras eclesásticas que compõem a comitiva do Cardeal Caggiano. Procedida as bênçãos aos cristãos, retiraram-se os Cardeais, procedendo-se após o desembarque dos peregrinos que, emocionados, tomavam o primeiro contato com o Rio.

Durante a pequena estada do vapor, realizaram os peregrinos um magnífico passeio pela cidade maravilhosa, percorrendo todas as suas lindas praias e oferecendo como término a ascensão ao Cristo Redentor, a mag-

gistração de uma obra que a todos empolga, e que bem caracteriza o espírito religioso dos brasileiros.

A presente peregrinação teve a direção técnica e organização da "Sociedade Argentina de Turismo-S.A.T." e foi assistida no Rio de Janeiro pela sua representante, "Agência de Viagens AVIMEX" Ltda. A peregrinação, após o Congresso Internacional de Barcelona, se desdobrará em vários grupos, percorrendo e realizando diversos programas e itinerários por seis países da Europa. Participam desta peregrinação internacional, além dos peregrinos argentinos, representantes do Chile e do Uruguai.

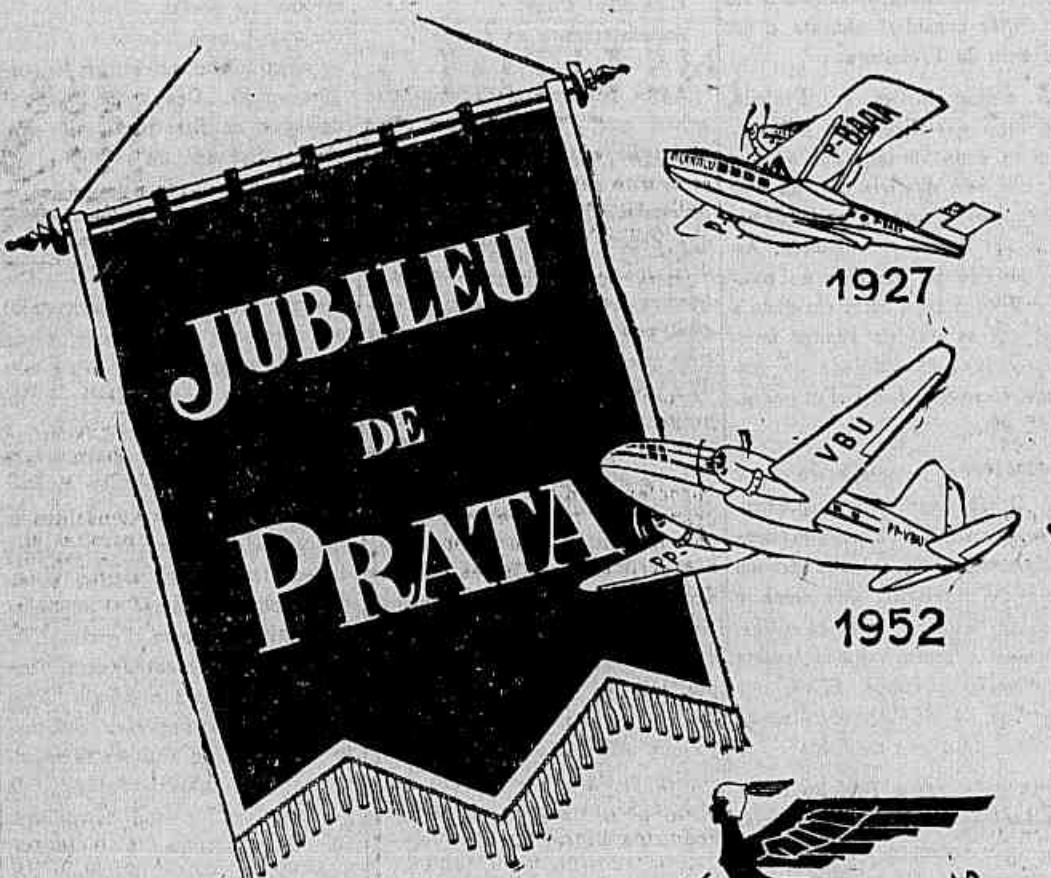
Animado com o êxito registrado nessa peregrinação, o sr. Nestor La Ruffa pretende promover outras excursões, visando para isso, das oportunidades que se ofereçam no momento.

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação



No dia 7 de maio de 1927,

a VARIG inaugurou as

linhas aéreas comerciais brasileiras.

Hoje, um quarto de século

após o memorável feito, a pioneira da

nossa navegação aérea comemora o seu "JUBILEU DE PRATA"

e se orgulha em receber, na simpatia que lhe dedica o público,

a maior recompensa que lhe poderia ser tributada.

Serviços Cereos VARIG

Informações e Reservas: Telefone 52-3700, ou nas principais Agências de Turismo

ROTEIRO FLUMINENSE MUSEU DO OURO

Será depois de amanhã, dia 20, que se inaugurará, solenemente, a anunciada Exposição do Estado do Rio de Janeiro, localizada no magnífico Assírio, pavimento térreo do Teatro Municipal, o certame em apreço constituirá como que um roteiro turístico da terra fluminense, mostrando não apenas os encantos naturais da Velha Província, como, também, o progresso registrado nos diferentes setores da vida administrativa do vizinho Estado.

Como tem sido amplamente noticiado, a referida Exposição constará de admirável coleção de fotografias, em sua maioria cedidas pela Sociedade Fluminense de Fotografia, reunindo trabalhos premiados no Brasil e no estrangeiro, bem como de numerosos e sugestivos gráficos e desenhos diversos, mostrando as realizações e planos de obras que o governo do Estado vem desenvolvendo.

A iniciativa do empreendimento partiu da Cia. Fluminense de Turismo e Hotéis, que vem contando com a valiosa colaboração de vários órgãos da administração daquele Estado.

A coordenação da parte artística do certame, de modo a tornar ainda mais atraentes as coleções que a enriquecerão, ficou a cargo do consagrado artista brasileiro Santa Rosa.

Uma obra que a todos empolga, e que bem caracteriza o espírito religioso dos brasileiros.

A presente peregrinação teve a direção técnica e organização da "Sociedade Argentina de Turismo-S.A.T." e foi assistida no Rio de Janeiro pela sua representante, "Agência de Viagens AVIMEX" Ltda. A peregrinação, após o Congresso Internacional de Barcelona, se desdobrará em vários grupos, percorrendo e realizando diversos programas e itinerários por seis países da Europa. Participam desta peregrinação internacional, além dos peregrinos argentinos, representantes do Chile e do Uruguai.

Animado com o êxito registrado nessa peregrinação, o sr. Nestor La Ruffa pretende promover outras excursões, visando para isso, das oportunidades que se ofereçam no momento.

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Agência de Turismo que dirige e acompanha a peregrinação

Completou, anteontem, sete anos o Museu do Ouro, de Sabará. Precisamente, no dia 19 de maio de 1946, o Presidente Dutra, cujo governo sempre se preocupou com a defesa do patrimônio cultural do país, inaugurou esse monumento histórico, na antiga Vila Real de Nossa Senhora da Conceição do Sabará, sede da então comarca do Rio das Velhas, e centro de um dos mais opulentos distritos auríferos das Minas Gerais.

Com essa providência, o General Dutra preservou uma das mais preciosas relíquias da Idade de Ouro nacional, que, no dizer de Augusto de Lima Junior, construiu o Brasil, reergueu Portugal e assentou a base econômica da Inglaterra, possibilitando a situação privilegiada que ela desfruta entre as potências econômicas do mundo.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

Hoje, é um interessante motivo de atração turística, confiado à guarda do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, do Ministério da Educação e Saúde.

UM EURÍPEDES...

(Conclusão)

terrível castigo de pagar trezentos cruzeiros de multa, quantia que vai aumentar consideravelmente o patrimônio da Prefeitura.

A melhor justiça, sr. Prefeito, é a fúria das divindades e V. S. bem sabe da verdade que afirmo; ela não vem das leis que, na nossa inciência humana, pretendemos ditar os nossos semelhantes. Assim, se não for atendido no pedido que aqui faço, serei obrigado a convocar as iras de Júpiter imortal contra a fragilidade do modesto e zeloso fiscal Eurípedes. Sou, etc.

COMO vêm os leitores, nosso pintor

Di Cavalcanti é principalmente um homem bem humorado; tendo de encarar a valentia de um Eurípedes nacional, que como o autor de "Electra" emprega o "patético até o abuso", ainda lembra um artesão chamado Bispo, que por causa da vizinhança, sofreu as iras da fiscalização municipal.

Não creio que o Prefeito tenha lido essa carta, apesar do signatário tê-la entregue na Secretaria da Prefeitura. Os trâmites legais atrapalham muito, mas estou certa de que sua publicação vale ser feita. Confesso também que coleciono histórias alheias e que essa carta entrou para meu arquivo onde existem muitas e várias outras de Di Cavalcanti. Uma delas por mim assistida e que também aqui contarei é a seguinte: entra em sua casa, numa manhã, uma jovem e bela mulher com um embrulho nas mãos e diz ao pintor entre abrigos:

— Como sei que és um homem de esquerda, te trouxe um livro perigoso.

Aberto o embrulho, dentro dele, em capa vermelhíssima, estava o "Rouge et Noir" de Stendhal.

OUTRA história, essa tombada para a poesia; sou uma espécie de secretária de Di Cavalcanti. Sempre que houver trabalhos para serem passados a limpo na máquina, Di Cavalcanti me convoca. É uma velha amizade e um velho hábito do pintor com esta cronista. Como qualquer patrão zeloso de seus deveres e sabedor das dificuldades da vida, Di Cavalcanti paga os trabalhos que realiza. Um desses dias precisei urgente do chamado vil metal e eis a tessitura que recebi:

"Negra miséria a tua
Lastimo terrivelmente.
O! Verdade nua e crua!
Oh! destino intransigente!

Melhor seria encontrar
Um casamento ricoço
Pois deves logo embarcar
A procura do Picasso.

Mas, bem sei, tu és constante,
Prefere Di Cavalcanti
E aí vai amiga minha
Essa pequena notinha.

Letras e Artes

(Conclusões das 2.ª e 3.ª páginas)

Uma não! Duas!
Aumentaram-se as gazetas.

Agora perguntarei: aqueles que acham que o cronista tem como obrigação comentar exclusivamente assuntos gerais, ficarão zangados com as histórias que contei? Por que deixar morrer ou ficar sem divulgação, uma carta pitoresca e quadras feitas a lápis, sem pretensões, por um homem inteligentíssimo que ama profundamente a vida e põe sempre uma boa dose de humor nas coisas que realiza? Fiz bem ou fiz mal explorando um amigo e algumas de suas histórias (há milhares de outras) nesta crônica dominical? Que respondam, não os intransigentes, os que como o tenebroso Eurípedes nacional multam implacavelmente e vivem de dedo em riste acusando sempre, mas os outros, aqueles que dão ao cronista o direito de falar no que quiser e como quiser, inclusive contar histórias dos seus amigos. E para estes últimos que dedico esta crônica.

VERDADE E...

(Conclusão)

dado, o que se fará em outro centário. E pouco importa, se em semelhante abordagem, o nome de Hegel venha a aparecer mais frequentemente do que o de Marx. O próprio autor deste livro não andará longe de julgar que Marx foi, de certo modo, mais hegeliano do que Hegel, ou que o foi com mais coerência e decisão. Assim como Lenin teria sido mais marxista do que Marx — que não era, ele próprio, "marxista", segundo chegou a confessar —, ou ao menos do Engels, o colaborador e o intérprete mais autorizado de Marx. E o que se infere da longa passagem onde o sr. Caio Prado Júnior denuncia no autor da *Diagnose da Natureza* uma vítima incauta da "inversão" idealista.

UM filósofo e lógico de nossos dias — Reichenbach — perguntava, não há muito, se Hegel teria podido adquirir sua imensa projeção no mundo moderno se não encontrasse apoio, fora-da-filosofia, no materialismo econômico de Marx. Tenho a convicção de que o sr. Caio Prado Júnior é capaz de inverter a questão assim proposta, para perguntar se Marx alcançaria a importância de que hoje desfruta, caso não tivesse assimilado e, a seu modo, melhorado a filosofia de Hegel.

Remessa de livros: Rua Haddock Lobo, 1625, São Paulo.

ALGUNS POETAS...

(Conclusão)

nosso poeta é um caso todo especial. Vivendo muitos anos longe da terra, passando temporadas no México e no Panamá, continua a

ser um dos poetas mais típicos da Nicarágua, pelo tom de sua lírica, pela profunda autenticidade de seus versos. Ocupando lugar de destaque na literatura norte-americana, Salomon de la Selva está intimamente ligado à terra de Nicarágua: em todas as suas produções, como na esplêndida "Evocação de Horácio", magnífico exemplo de poesia moderna com um acentuado som clássico, a sua terra de origem está presente com seu perfume inconfundível — "mi Nicarágua natal". Não é este o único exemplo! Um precursor, e também um grande criador de poesia, como é Salomon de la Selva, nunca poderia afastar-se da alma da sua terra natal, mesmo vivendo em outros lugares. O inteligente ensaísta e poeta Ernesto Cardenal, que apresentou com um brilhante ensaio a antologia "Nueva Poesía Nicaragüense" (Editorial "Instituto de Cultura Hispánica", Madrid) chama Salomon de la Selva de "soldado desconhecido" de literatura nicaragüense, com toda a razão, porque sua imensa força lírica está sempre presente, pelo menos como um símbolo, em toda a poesia nicaragüense que ele iniciou numa nova fase, quando se encontrou pela primeira vez com Ruben Dario, na Universidade de Colômbia. Sua obra poética é muito escassa. É quase um bissexto, se contarmos o número das obras que ele publicou: dois pequenos livros, imediatamente depois da primeira guerra mundial, umas três "plaquetas", entre as quais algumas numa tiragem de cinquenta exemplares, e a "Evocação de Horácio", longo poema editado em 1948, no México, uma das mais interessantes obras poéticas dos últimos anos. Como lutador e batalhador, o poeta esteve sempre presente: foi "líder" político, e no ano de 1933 editou com Garleón Beals, na cidade de Panamá, a revista "Digesto Latinoamericano", em cujas páginas lutou pelas boas ideias sociais e políticas. Há anos, está vivendo "redado de mistério e sombra", tudo o que nos pode relatar Ernesto Cardenal. Depois da leitura de sua obra, estas poucas notas são suficientes. O poeta existe.

2. O grupo da vanguarda, que tentou reformar a poesia e a vida política de Nicarágua, foi chefiado pelo escritor José Coronel Urtecho, um autêntico Mário de Andrade da renovação nicaragüense, personalidade cheia de uma poesia desconhecida, homem de se-

te instrumentos, como o seu irmão brasileiro. No ano de 1925, regressando do estrangeiro, foi o primeiro a dar o sinal de luta, e, desde então, está sempre presente, em qualquer manifestação da vida intelectual, artística ou política, com um brilho que ninguém igualou até hoje. Poeta e prosador, ensaísta e polemista, pensador e crítico, Coronel Urtecho é um verdadeiro chefe — no sentido mais espiritual da palavra. Sua poesia brilhante, cintilante, e surpreendente, é uma das mais valiosas que se escrevem nesta época na Centroamérica, e uma das autênticas poesias de qualidade da América Latina.

Numa tentativa juvenil de destruir a glória de Ruben Dario com a sua célebre "Oda a Ruben Dario", que começa com o verso "burle tu león de cemento al cabo" (trata-se do leão que se encontra no túmulo do poeta), Coronel Urtecho exclama quase as mesmas palavras de Mário de Andrade: "há umas gotas de sangue em tuas tapetes", naturalmente uma irreverência à memória do mestre que escreveu "As gotas de melancolia". Mas a gota irreverente ficou para trás. Como um Picasso da palavra, Coronel Urtecho passou por todas as transformações, viveu todas as experiências, realizando uma das mais completas existências poéticas em seu país de poetas. Superalista, católico, expressionista, clássico (em seus célebres "Sonetos") domina a palavra com uma segurança que inspira medo.

É uma grande pena que, neste espaço limitado, não possamos incluir algumas traduções de seus versos, tão novos e desconhecidos, e fim de desceitar para os leitores uma janela para um horizonte ignorado. Das pesquisas relativamente sumárias que tivemos a oportunidade de fazer, como também dos textos e do testemunho de Ernesto Cardenal e Orlando Cuadra Downing que escreveu as notas da mencionada antologia, fortaleceu-se nossa convicção, de que toda a produção de vanguarda nicaragüense é devida diretamente a Coronel Urtecho, ou à influência que ele exerceu sobre os escritores da sua época. "Ele foi uma verdadeira biblioteca nacional, o mestre de todos", escreve Cardenal a respeito deste poeta, que, como outros grandes poetas, não publicou nenhum livro, nem juntou suas poesias numa "plaqueta". Estas poesias, pairam porém no ar de Nicarágua. Mas, se podemos dizer que um dia Nicarágua voltará a dar outro nome à literatura mundial, se este nome não for o de Coronel Urtecho, será devido, em boa parte, a ele", escreve o poeta Cardenal. Conhecendo uma grande porção da sua obra, infelizmente ainda bastante desconhecida, subscorremos a frase de Ernesto Cardenal com ambas as mãos. Com dois poetas de tamanha importância, qualquer país pode tranquilizar-se. Para completar o quadro, concluiremos o ciclo num segundo artigo, para realizar depois um balanço.

Dr. Boavista Nery
CLÍNICA MÉDICA
RUA ALVARO ALVIM, 21
14.º andar, sala 1.405
Terças, Quintas e Sábados
das 14 às 18 horas
TEL.: 32-0130
RESIDÊNCIA: TEL.: 26-6888

TRIGÉSIMO..

(Conclusão)

as figuras, de entre todas as do Modernismo, que conservaram o espírito mais livre, mais desenvolvido. Não se prenderam a nenhuma tendência, das muitas que surgiram na época. Possuíam talvez a mais característica independência e finura no julgamento do fato artístico e literário.

Além de ressaltar a obra de Mário de Andrade, que julga de uma importância extraordinária, nosso entrevistado considera que Manuel Bandeira e Carlos Drummond de Andrade são os poetas mais importantes desses últimos trinta anos, porventura os mais altos poetas que o Brasil já deu.

— Mas junto a Manuel Bandeira

e Carlos Drummond, grandes poetas, que bastariam sózinhos para dar significação à poesia brasileira de tantos anos de floração modernista, outros poetas, admiráveis poetas, modernistas ou modernos, surgiram para ficar. Citarei entre eles Dante Milano e Cecília Meireles, e os cito juntamente porque se trata de dois poetas antes modernos que modernistas. Ambos, Cecília Meireles e Dante Milano, assistiram ao nascer e crescer do modernismo, e ambos souberam achar fora dele, a misteriosa novidade de expressão poética, própria e singular. Que dupla, diferente e bela melodia! Os poemas de um e outro são dois que mais honram a moderna poesia brasileira. E' certo que há definições críticas fugidias... Alguns espiritos, ou por muito específicos, ou acaso perturbados pela c'lor local, reclamam a conformidade de certos matizes para poder classificar a poesia de Cecília Meireles; e esses parecem vislumbrar-lhe nos poemas uma particularidade qualquer, que na terra de inspiração mais portuguesa que brasileira. É uma opinião que eu respeito. Nem sequer entendo o que porventura queira exprimir uma tal opinião. É verdade, também, que eu não sei outras muitas coisas que muitos dizem. Assim, não sei nem nunca jamais direi: O petróleo é nosso, como proclama o refrão do dia. Mas de poesia brasileira sei bastante para dizer:

— Cecília Meireles é nossa.

BONITO

(Conclusão)

trado e parnasiano. Daria o tema rica sugestão para um estudo: "Raimundo Correia, ou o poeta que ficou a meio caminho de si mesmo". O' os males de escola, de influência, de equilíbrio mal compreendido, feito de renúncias indecisas, que se obtém com sacrifício das mais puras qualidades pessoais!

De algum modo, o defeito de Raimundo como poeta — a timidez — era natural consequência e complemento de uma cristalina virtude: sofria de um excesso de probidade e, peado pela autoridade, ele, um Príncipe, sempre se manteve numa atitude humilde e discreta de aluno, de aprendiz de poesia, quase de bissexto das Musas! Era como certos pintores dotados de nervo e talento, mas fascinados pela obra de algum Mestre e sempre de filho no modelo, copiando queiram ou não queiram uma eterna "Sainte Victoire", uma eterna paisagem coada pelos olhos de outro.

Ele mesmo gosta de se apresentar ao leitor de livro na mão, "lenço Fealson", traduzindo Hugo, J. Ackermann, Théophile Gautier e até Jean Rameau; dá ideia de um conto de fadas em que o Príncipe figura de mendigo, a bater de porta em porta. Que mistérios são estes da modestia?

A verdade é que a sua obra está cheia de impressões leves de leitura, apontamentos em verso, "poesia de cavalete". O grande poeta que aflora de vez em quando, ficará para sempre a cavaleiro dos momentos da fraqueza e preservação em nossa memória poética; não impede, todavia, que ele se entregue, como quase todo o movimento parnasiano, ao abuso do Bonito. Diante de uma tal saturação de bonite, tantas dogmas enjoativas, não era de estranhar a reação que mais tarde se verificou, bem ou mal, com os primeiros modernistas. Trocavam-se as franjas do manto, e o áspero, o fanhoso, o dissonante, e cru recobravam os seus direitos.

Aviação

O MISTERIOSO CASO DO 'PRESIDENT'

Luis F. Perdigão

ENTRE OS GRANDES desastres que ultimamente enlutaram a aviação internacional, o "Presidente" da PAA ocupa lugar de destaque — triste destaque, é verdade — não só pelo vulto como, mais ainda, pelo véu de inexplicabilidade que continua a cercá-lo.

Imensa aeronave, dotada de quatro potentes motores, voando em altitude da ordem de 5.000 metros, com numerosos e modernos aparelhos de rádio, só algo surpreendentemente brusco e violento poderia tê-lo destruído, sem tempo sequer para um último grito de socorro. A simples leitura do noticiário jornalístico, pouco preciso quanto aos detalhes técnicos essenciais, não nos permite formular mais do que hipóteses vagas e, a rigor, nada esclarecedoras, mas sobre as quais o comentarista não pode calar-se, tal a repercussão do triste fato na opinião pública.

Pelas observações de técnicos e autoridades que sobrevoaram o local, parece já assentado que o aparelho explodiu no ar, única conclusão admissível a tirar do aspecto apresentado pelos destroços. Com efeito: assegurase não haver rastros de impactos ainda com deslocamentos horizontais, nem muito menos o aspecto de cratera que a explosão no solo produziria sobre a mata. Ao contrário, consta que o local se mostra como tendo sofrido verdadeira chuva de destroços num raio de 5 quilômetros, circunstância esta bastante sintomática.

Entretanto, a incógnita permanece: por que explodiu no ar? Sabotagem ou curto-circuito, têm sido, em suma, as duas hipóteses sugeridas. A primeira, embora possível, apresenta poucas probabilidades de ser correta, quando mais não seja pelas próprias dificuldades técnicas que envolve. Seria mais fácil admitir sabotagem num caso de parada brusca dos motores — para o que bastaria um bocado de agucar na gasolina — do que na situação presente, só produzível por bomba-relógio de grande porte, instalada com técnica magistral.

A HIPÓTESE DO CURTO-CIRCUITO encontra apoio no fato já comprovado de que, no trajeto de Buenos Aires ao Rio, o aparelho apresentou sucessivas falhas de sistema elétrico, responsáveis inclusive por atrasos de decolagem. Na verdade, porém, qualquer técnico de aviação sabe que os vários circuitos do sistema elétrico são sempre protegidos por fusíveis, ao passo que todos os compartimentos são dotados de extintores de incêndio semi-automáticos, quase eliminando os riscos de fogo ou, muito menos, de explosão.

Só podemos aventar uma teoria nova, que parece realmente plausível: a existência ainda de "bugs" nas modernas aeronaves do tipo do "Presidente". Os americanos chamam "bugs" as pequenas falhas de construção que, sem serem realmente deficiências, são pontos vulneráveis não detectados durante os rigorosos testes oficiais do avião. É raro o aparelho novo que, ao enfrentar serviço continuado, não apresente tais "bugs" de maior ou menor gravidade, estando ainda recentes, como exemplo, as falhas surgidas nos primeiros "Constellations". Quanto à natureza que possam ter os "bugs" responsáveis pela catástrofe do "Presidente", parece-nos possível admitir qualquer vulnerabilidade do sistema de gasolina, em consequência da qual mesmo um

simples curto-circuito viesse provocar incêndio e explosão dos tanques de combustível. Possível sim, mas ainda pouco provável, de vez que, se a gasolina tivesse explodido no ar, seria difícil o incêndio nas matas, como consta que houve. Além do mais, o sistema de gasolina é sempre uma das cobertas mais bem protegidas e sobre cujos detalhes é imensa a experiência acumulada pelos fabricantes em longos anos de prática.

QUE MAIS ENTOÃO? Aí chegamos ao ponto que verdadeiramente cremos provável. A cabine do "Presidente" era extintor, e nela se mantinham pressão e dosagem de oxigênio semelhantes às de altitudes moderadas, qualquer que fosse o nível real do voo. Vale dizer que, na altitude de 5.000 metros, havia uma pressão interna maior do que a exterior, enquanto, por outro lado, o aparelho transportava oxigênio comprimido em tanques especiais, para atender à necessária dosagem respirável.

Nada de mais nisso. Acontece porém que o oxigênio puro, quando entra em contato com óleo lubrificante, ou qual-

quer espécie de gordura, forma mistura altamente explosiva; tanto assim que a maior precaução com os sistemas de oxigênio consiste em mantê-los completamente limpos e isolados de elementos gordurosos — e não é admissível que tal cuidado sofresse negligência no "Presidente". Por efeito de algum "bug", porém, as tubulações de oxigênio poderiam entrar em contato com óleo lubrificante; ou talvez algum defeito de regulador levasse toda a cabine a ficar cheia com oxigênio puro — o combustível por excelência — que logo se associaria a quantas substâncias gordurosas houvesse. Depois, a menor fagulha ou a menor brasa de cigarro resultaria em explosão que, somada à própria pressão interna da cabine, reventaria de vez a fuselagem e todo o avião.

E' apenas uma hipótese a mais. Contudo, pelo que temos lido sobre as condições do sinistro e o aspecto dos destroços, acreditamos estar quentes. Assim como acreditamos que o exame dos restos da catástrofe contará a história real do triste episódio.

A VOLTA DO PRISIONEIRO



O general Francis Dodd foi capturado pelos prisioneiros comunistas do campo da ilha de Konje. Vemo-lo no flagrante sendo cumprimentado pelo general Charles W. Christenberry, ao chegar ao aeroporto de Seul. O general Dodd esteve à mercê de 6.000 prisioneiros hostis, durante 78 horas

Economia & Finanças

(Conclusões da 8.ª Página)

RESTRICÇÕES...

(Conclusão)

bial seja tão firme que amane o controle de câmbio não tenha lá um grande reduto. É questão de momento, de conjuntura favorável aos seus produtos de exportação. No caso da Argentina e do Chile, já vimos, não há indícios de que a situação se modifique substancialmente, pelo menos no futuro próximo. Resta saber se as conferências econômicas internacionais estão em condições de resolver as dificuldades. Parece que a coisa não é tão fácil, e as nossas observações no início deste artigo se inspiraram no desejo de mostrar que a América Latina não está só

ORÇAMENTO...

(Conclusão)

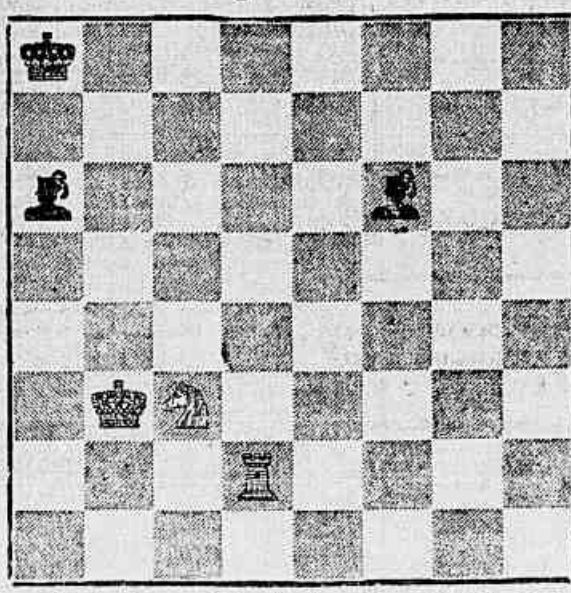
mentar de economia política, e só não é entendido pelos que têm interesse em manter os lucros elevados. Que os empreendedores do setor privado, os homens da livre iniciativa procurem manter seus lucros elevados parece-nos perfeitamente natural, uma vez que no sistema econômico em que vivemos este é o grande incentivo do progresso, mas que os dirigentes da coisa pública procurem administrá-la, segundo os mesmos princípios, é o que não se pode compreender.

O Adeus de Ridgway



O GENERAL Matthew Ridgway e sra. despedem-se dos amigos e populares que foram levá-lo ao aeroporto de Tóquio. Ridgway assumirá, em breve, o comando das forças do Tratado do Atlântico, em substituição a Eisenhower

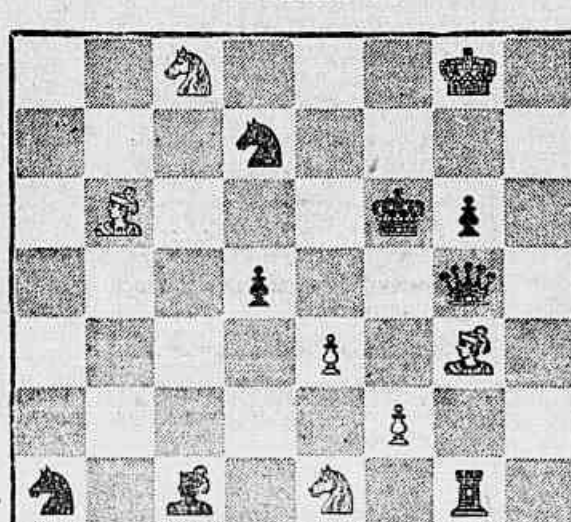
Diagrama 91



Pontaria e rapidez de tiro são predicados indispensáveis ao jogador de ataque. Na posição as brancas venceram dentro de minúcias inteiramente táticas.

XADREZ

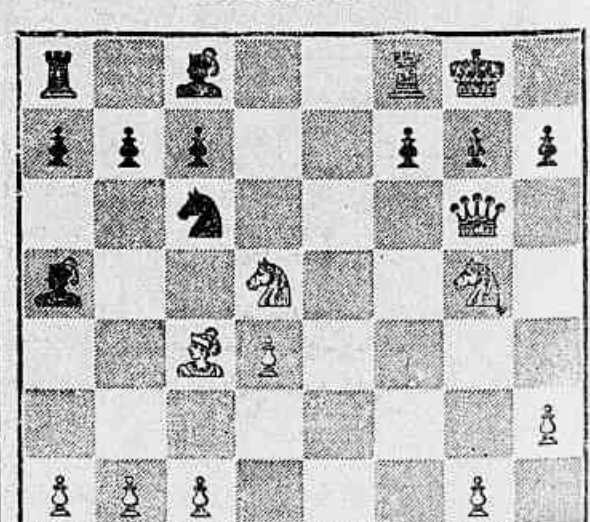
Problema 87



Mate em três lances

SOLUÇÕES NA 4.ª PÁGINA

Estudo 94



As brancas jogam e ganham.

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

152.ª Extração = CIRCUNSTÂNCIA: MURDER CAMPBELL PENNA = O Fato do Crime: MURDER - ISLAMS DE MURDER = 152.ª Extração

ECONOMIA & FINANÇAS

A SOLUÇÃO CANADENSE

DUAS CORRENTES dividem a opinião autorizada do Brasil nesse assunto do petróleo nacional. Uma considera o risco da inversão e a inexistência dos técnicos brasileiros, e a outra põe ênfase na inconveniência que representa para um país deixar explorar seu petróleo pelo capital estrangeiro. Isto é, o das grandes companhias petrolíferas.

Entretanto, é curioso observar que se tem relegado a um plano muito secundário o exemplo estrangeiro, hábito que sempre foi uma característica, e até mesmo, um mau hábito, de nossa formação. Ou melhor, os nossos governantes parece que não consideraram ainda, esse fato, pois nos jornais e revistas técnicas tem sido divulgada alguma coisa nesse sentido. Seria interessante que fosse discutido, por exemplo, a experiência mexicana e canadense, quanto à exploração do seu petróleo pelo capital estrangeiro. São dois casos com alternativas diferentes, que bem poderiam orientar a política econômica do Brasil. A solução da Venezuela também deveria ser considerada, assim como as de outros países, sobretudo a do Peru, por ser a mais recente.

SEGUNDO TUDO INDICA, os exemplos que mais se adaptam ao Brasil, são os do Canadá e do México, pela semelhança de estrutura econômica dos três países, como também, pela natural união política que mantém com os países de origem das grandes companhias petrolíferas. Parece indispensável conhecer a legislação petrolífera nesses países e as condições que foram dadas às companhias, para a exploração do seu petróleo. Se já são conhecidas essas condições, pelos responsáveis da política petrolífera do Brasil, então que se dê publicidade ao assunto, orientando a opinião pública nesse sentido.

Diariamente vemos nos jornais notícias sobre a exploração de petróleo no Canadá, que, pelo menos, deviam merecer maior atenção por parte dos congressistas brasileiros, tendo que ariscar um vultoso capital, em investimento.

E' muito pouco espaço para comentar o assunto, pois nosso trabalho tem, apenas, a preten-

O Petróleo e os Investimentos Estrangeiros

ção de um "lembrete". Mas, o não há dúvida, é que se tem dito muito pouco, oficialmente, sobre as condições de exploração de petróleo canadense, pelas companhias estrangeiras. E, por outro lado, não é possível levar a sério, esse argumento de que a economia canadense é de tal forma integrada com a dos Estados Unidos, que permite o Canadá, a entrada de vultosos capitais norte-americanos, sem prejuízo do seu balanço de pagamentos.

Nem esse outro argumento de que a própria segurança nacional exige, que a exploração no Brasil seja estatal, ou feita por capitais 100% nacionais. O Canadá tem os mesmos problemas de balanço de pagamentos de todos os países que necessitam de capital estrangeiro para o seu desenvolvimento econômico, mas tem também calculado que o ritmo de desenvolvimento proporcionado pelos investimentos estrangeiros compensa fartamente os lucros e dividendos transferidos para o exterior. Da mesma forma, a necessidade de o Governo explorar o petróleo nacional por um motivo de segurança, não parece estar desmentida pelo sucessivo exemplo do Canadá. Esse país tem uma estrutura econômica muito semelhante à do Brasil, e seu sentido de liberdade é tão forte quanto o nosso. E' absurdo pensar que o Canadá venha a ficar entregue à influência de outros países, por haver permitido a exploração do petróleo por companhias estrangeiras. E' depois, os contratos de concessão prevêem todos os detalhes que possam ferir a soberania deste ou daquele país.

INTERESSANTE é conhecer o teor desses contratos e, se forem realmente vantajosos, pedir o mesmo para o Brasil. Se as companhias não aceitarem as mesmas condições concedidas ao Canadá, ou mesmo ao Peru, que segundo se diz são igualmente satisfatórias, então sim, poderemos ficar decididamente contra elas, e estar justificada a exploração por capitais nacionais e governamentais, apesar do risco que uma inversão desse tipo representa. O nacionalismo puro e simples é que não representa nenhuma conveniência para a economia nacional e, afinal de contas, para a segurança do país, pois a verdade é que, enquanto dependemos de petróleo estrangeiro para o nosso consumo, vivemos, realmente, em constante estado de insegurança.

Um exemplo, no qual nos devemos mirar sobre esse aspecto, é o do México. As companhias mexicanas de petróleo foram nacionalizadas por Lázaro Cárdenas há muitos anos atrás, ao que parece com justificadas razões, pois as condições dos contratos eram desfavoráveis, ou o desenvolvimento econô-

co do México não suportava, na época, drenagem das divisas requerida pela transferência de juros e dividendos dos capitais estrangeiros invertidos no país. Ao que se supõe, as razões foram mais ou menos essas. E' aspecto, aliás, que deveria ser esclarecido. Entretanto, é sabido que agora o México volta a negociar com as companhias estrangeiras, pois a sua produção de petróleo, apesar dos esforços feitos, e de condições naturais favoráveis, continua registrando aumentos diminuídos, que não satisfazem as ambições do país de aparecer com maior destaque, no comércio internacional.

Por que não examinar o exemplo do Canadá, do México, do Peru e de outros países? Só depois de que deveria ser tomada uma decisão tão extrema, como a que é objeto da Mensagem presidencial ao Congresso.

ANUNCIA-SE PARA DENTRO DE ALGUNS MESES uma nova conferência dos países participantes do Acordo Geral sobre Comércio e Tarifas, ou como é mais conhecido, pelas iniciais do seu nome em inglês o Gatt.

A esse respeito, deve-se recordar que logo após a última conferência realizada em Torquay, Inglaterra, foi criada uma comissão brasileira para estudar a conveniência que tinha o Brasil de permanecer no Acordo Geral, ou melhor, incumbida de pesar os prós e contras da nossa participação no mesmo.

O grande argumento invocado contra o Gatt, todos sabem, é o de que, enquanto o Brasil teria que fazer concessões tarifárias para a importação de

ARGENTINA é outro caso a estudar. A sua produção está estagnada há vários anos, alcançando apenas cerca de 50% do seu consumo. Isso aconteceu, desde o momento que o governo limitou a exploração das companhias estrangeiras a determinada área, apesar de procurar desenvolver intensamente as pesquisas com capitais nacionais. Outros países, como o Brasil, estão no limiar da indústria petrolífera, por não disporem de experiência ou de capitais suficientes, para explorar o seu petróleo, e por não permitirem que isso seja tentado, pelo capital estrangeiro.

Por que não examinar o exemplo do Canadá, do México, do Peru e de outros países? Só depois de que deveria ser tomada uma decisão tão extrema, como a que é objeto da Mensagem presidencial ao Congresso.

Na América Latina, se bem que tenha havido controle de câmbio, e mesmo medidas de nacionalismo econômico, na década que seguiu ao ano de 1930, é neste período de após guerra que o fenômeno tem aparecido com maior frequência. Ao lado

RESTRIÇÕES CAMBIAIS

Tendências Mundiais e a A. Latina

de preocupação de melhorar o balanço de pagamentos, há outros, como o de protecionismo e o de subsidiar suas exportações "difíceis".

COMO SE SABE, depois da última guerra os organismos criados acima foram criados com o objetivo essencial de criar um sistema multilateral de comércio, ou pelo menos, para favorecer esse sistema. Precisamente neste momento tanto o Gatt, quanto o Fundo Monetário Internacional estão sendo postos em cheque, e os latino-americanos podem regozijar-se de que não são eles o movel da história. Segundo declarações recentes do Presidente do "Board

of Trade" da Grã-Bretanha, o seu país cogita de estudar o re- vigoramento do sistema das preferências imperiais. A se concretizarem as providências aventadas por essa autoridade britânica, teríamos um choque inevitável entre o Gatt e a Grã-Bretanha. Pessoalmente não cremos muito no êxito dessa volta ao sistema imperial, mesmo porque, como é costume dizer, as modas hoje são diferentes. A coesão e a solidariedade dos membros da chamada Comunidade Britânica das Nações está longe de ter a mesma vitalidade que tinha antes da guerra. Politicamente a coroa britânica enfrenta adversários tremendos dentro da Commonwealth, como o ministro Malan da África do Sul.

Essas digressões foram feitas para servir de introdução a um resumo sobre as condições de financiamento do comércio exterior dos países latino-americanos. Evidentemente não se pode fazer de modo completo num artigo de jornal, isto porque tais condições abrangem desde o sistema de câmbio múltiplos da Argentina até os sistemas inteiramente liberais de El Salvador e Guatemala. Por isso nos limitaremos a apreciar o problema que em qualquer país latino-americano, no Chile e no Peru. O motivo da escolha do primeiro dos países é óbvia, dada a importância que o mesmo tem no comércio exterior do Brasil. Quanto ao Chile, é importante conhecer-lhe o sistema cambial, entre outros motivos, porque é o país precursor do controle de câmbios na América Latina, bastando ver o seu complicado esquema de taxas múltiplas, muito parecido ao que os argentinos não adotando no momento. O Peru é um dos poucos exemplos de liberdade cambial na América Latina, e é interessante verificar, a partir de que data vem predominando esse regime, e como tem evoluído. O exemplo peruano tem limitadores, como a Colômbia, que adotou recentemente um esquema muito parecido ao vigente no Peru, embora sua situação cambial não lhe permita ainda adotar em toda a extensão a liberdade existente no país limão.

ARGENTINA O COMÉRCIO BILATERAL foi adotado a uma extensão maior do que em qualquer outro país latino-americano. Centenas de circulares do Banco Central têm sido expedidas indicando as mercadorias que podem ser importadas, e de que país. E' importante considerar que o sistema de restrições cambiais da Argentina, e mesmo o seu esquema de taxas múltiplas, não discrimina essencialmente contra produtos, mas contra a área monetária. A Argentina é um país que, a bem dizer, não tem um balanço de pagamentos, mas vários balanços de pagamentos, e orienta a sua política comercial rigorosa-

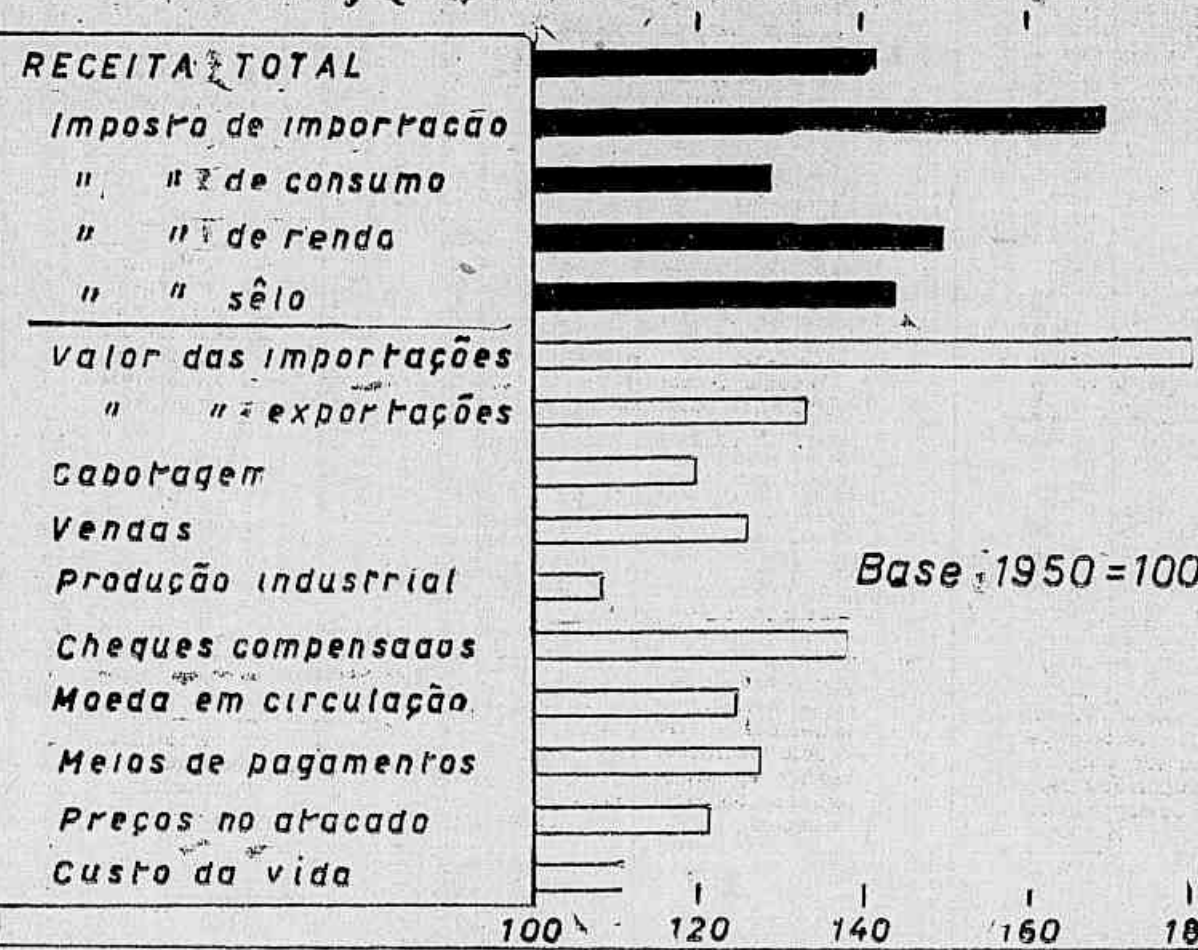
mente dentro da sua situação de contas nesta ou naquela área. Tanto isto é verdade que o Banco Central costuma dar a publicidade listas longas de produtos que podem ser importados com tratamento diverso, conforme o país de origem. No fim evidente de estimular os preços da mineração dos cereais e os da carne são estimulados pelo Instituto Argentino de Promoção do Intercâmbio (IAP). O sistema de taxas múltiplas é manipulado pelo Banco Central, de acordo com o IAPI, no sentido de estimular ou desestimular determinadas exportações ou importações. Recentemente, por exemplo, o Banco Central deu uma nova taxa cambial para a carne em conservas exportada para os Estados Unidos, com o fim evidente de estimular as exportações para esse país, em virtude da necessidade de preencher a necessidade de aumentar suas disponibilidades em dólar.

CHILE RAPIDA INDUSTRIALIZAÇÃO do país, juntamente com a vulnerabilidade das exportações às flutuações de preço no exterior, fizeram com que o Chile adotasse um esquema de câmbios múltiplos, que tem encontrado imitadores em alguns países da América Latina, conforme já assinalamos. De modo geral, procura-se através desse esquema fomentar certas exportações menores (verdadeiro subsídio) e favorecer as importações essenciais. Na modificação introduzida no sistema cambial em dezembro de 1950, o mercado livre foi legalizado e o câmbio obtido nele podia ser usado para pagamento de muitas importações e exportações, assim como de invisíveis (turismo, etc.). Segundo parece, pelo noticiário mais recente, o governo chileno revogou esse sistema, e passou a adotar a liberdade cambial, com base nas suas reservas cambiais. De qualquer modo, a autoridade geral da autorização do Conselho Nacional do Comércio Exterior para todos os pagamentos da exportação e da importação, o que é dada de acordo com o orçamento de câmbio.

PERU A ADOÇÃO DA PARIDADE do sol peruano, em novembro de 1949, foi talvez a medida mais importante que se adotou no sentido de restaurar a liberdade comercial no país. Quando o Peru adotou, a grande dúvida era o tempo que a mesma iria durar. Até agora, porém, a inovação pode ser considerada como bem sucedida. As exportações peruanas têm aumentado bastante desde então, e o comércio importador se tem apresentado com bastante concorrência, motivo que contribui para diminuir as tendências inflacionistas. As reservas cambiais até dezembro de 1951 estavam aumentando, e as dificuldades de pagamento para a importação eram relativamente poucas.

A política adotada pelo Perú é realmente excepcional na América Latina, mas isto não indica que a sua posição cambial (Cluclul na 6ª página)

ORÇAMENTO da UNIÃO - Aumento percentual da RECEITA e de alguns índices econômicos em 1951



NOTAS E IDÉIAS

O Brasil e o Gatt

inumeráveis produtos importantes, os outros países membros só estariam obrigados a reduzir as suas tarifas para apenas dois ou três produtos realmente importantes da exportação brasileira. Esta, aliás, é a tese básica dos industriais patrióticos.

A instalação da comissão e as discussões entre os seus membros, portadores de idéias divergentes, tiveram razoável publicidade, de maneira que não é demais indagar agora o que é feito da mesma. De fato a nossa curiosidade é grande, não só por estar próxima uma no-

va conferência do Gatt, como pelo fato de que o Gatt parece atravessar um momento crítico, e era interessante conhecer o ponto de vista oficial. Ou será que o assunto está "congelado"?

As dificuldades por que estão passando no momento alguns países da Europa, certamente, constituem problemas sérios para a sobrevivência do Gatt. Entre esses, destaca-se o recrudescimento das tarifas preferenciais dentro do Império Anunciadas pelo Presidente do "Board of Trade" da Grã-Bretanha. Ora, um dos objetivos fundamentais do Gatt, inspirado

indubitavelmente na necessidade de que os Estados Unidos tenham de aumentar sua área de comércio, era o de enfraquecimento progressivo do sistema das tarifas preferenciais criada pela Conferência de Ottawa de 1932. No Acordo Geral, as mesmas foram admitidas a título de concessão, e com recomendações óbvias de que, sempre que possível, deveriam ser negociadas, a fim de satisfazer os objetivos do Gatt.

As dificuldades por que estão passando no momento alguns países da Europa, certamente, constituem problemas sérios para a sobrevivência do Gatt. Entre esses, destaca-se o recrudescimento das tarifas preferenciais dentro do Império Anunciadas pelo Presidente do "Board of Trade" da Grã-Bretanha. Ora, um dos objetivos fundamentais do Gatt, inspirado

Justifica-se, assim, essa nossa pergunta: Que resolveu a comissão?

ORÇAMENTO PARA 1953

APESAR DAS PROMESSAS, muitas vezes reiteradas, continua o governo a não tomar medidas concretas no sentido de conceder o aumento do funcionalismo civil. A proposta orçamentária para o exercício financeiro de 1953, enviada na última semana pelo chefe do Executivo ao Congresso Nacional, não deixa margem para que se conceda o referido reajustamento.

Neste importante documento a receita a ser arrecadada no próximo exercício foi calculada em Cr\$ 30.509.000.000, com um aumento de Cr\$ 3.080.996.300,00 sobre o efetivamente arrecadado em 1951, e de Cr\$ 4.972.111.000,00 sobre a previsão inscrita no orçamento para o exercício em curso.

A despesa da União para 1953 foi fixada em Cr\$ 30.482.995.139,00, que é Cr\$ 3.873.626.161,20 maior do que a despesa total realizada em 1951 e Cr\$ 5.001.693.426,00 superior ao quantitativo fixado na lei de meios para o atual exercício financeiro.

VE-SE, PORTANTO, que, em face dos algarismos inscritos no orçamento em vigor (1952), a receita apresenta um aumento de cerca de 5 bilhões de cruzeiros e a despesa de pouco menos de 6 bilhões.

O crescimento da receita é fato já explicado. Decorreu da excepcional arrecadação verificada em 1951, que ultrapassou mesmo, o que estava estimado no orçamento de 1952. Uma conjuntura econômica extremamente favorável à arrecadação de impostos federais, que em sua maioria são extremamente sensíveis ao fenômeno da inflação, foi a responsável principal pelo acréscimo da receita da União em 1951 (ver gráfico).

Tendo em vista que este aumento somente foi observado após a elaboração do orçamento de 1952, é claro que suas repercussões se fariam sentir na

O Aumento Dos Servidores e a Lei de Meios

elaboração do orçamento seguinte, ou seja, para 1953. Daí a forte diferença entre o que foi estimado para 1952 e para 1953. Esse fato permitiu, como correspondente da despesa federal. Como mostramos, porém, esse acréscimo de receita decorreu de uma situação inflacionária. Foi a alta geral de preços que aumentou a receita da União. O aumento do custo de vida, das operações imobiliárias, do movimento bancário, etc., o responsável pelo atual desfalco do Tesouro. Em outras palavras, o governo lançou através da inflação um imposto sobre toda a população, imposto que não só foi aproveitado por ele, como também, através do aumento dos lucros, por todas as empresas públicas e privadas. Quem pagou? Certamente todos os consumidores nacionais.

O aumento do custo de vida reduziu os salários reais em todos os setores, e a vida tornou-se difícil para as classes de baixa renda. As reivindicações de aumento de salários vêm se tornando bandeira de todas as profissões, inclusive, como é natural, dos funcionários públicos. Assim, nada mais justo que os lucros decorrentes da inflação sejam reduzidos, ou melhor, divididos entre os assalariados de todos os setores. E o governo, como principal responsável pela "harmonia social", deve dar o exemplo. Não deve agir como qualquer empresário, dando menos escrupulosos que no afã de lucro — se aproveita da redução dos salários reais, para melhorar sua situação financeira.

Entretanto, o orçamento da União para 1953, aplica em va-

rias outras despesas que não em aumento de pessoal, todo o aumento da receita que obteve. Na mensagem que acompanhou há dias a proposta orçamentária, consta, textualmente, que "o programa administrativo e financeiro do governo consubstanciado na anexa proposta orçamentária é, antes de tudo, um programa de empreendimentos e investimentos públicos", e, mais adiante "trata-se de gastos de utilidade social incontestável, quer os que provêm ao incentivo e amparo da produção nacional e de sua conveniente distribuição, quer as que visam à valorização do homem brasileiro, mediante melhoria de suas condições de vida, saúde e bem-estar".

Em síntese, o governo aplicou os 5 bilhões de cruzeiros, sem levar em conta os reclamos de aumento de salários por parte dos servidores públicos. Parece-nos que se a receita é insuficiente para cobrir todas as necessidades governamentais, inclusive o reajustamento do pessoal o caminho certo é majorar os impostos e não ignorar a alta do custo de vida, procurando manter os atuais níveis de salários, através da exclusão das verbas necessárias da lei de meios.

O QUE NÃO PARECE certo é deixar o próximo aumento sem cobertura financeira adequada, cobrindo o ônus que dele decorrer com novas emissões de papel moeda, ou seja, provocando novo surto inflacionário. Para que o chamado "ciclo infernal" preços-salários tenha um fim torna-se indispensável que o reajustamento de salários seja financiado com os lucros anteriores, reduzindo-os, e não através de um novo incentivo à inflação, mantendo todos os lucros e investimentos no nível máximo atingido durante a primeira fase da inflação. Isto é princípio ele-

Brasil, Importador de Borracha

DEPOIS DE SE APRESENTAR como o maior produtor e único exportador de borracha natural do mundo, o Brasil está, atualmente, na contingência de importar a matéria prima para poder suprir as crescentes necessidades da sua indústria, especialmente a de pneumáticos.

Um interessante quadro elaborado pela Comissão Executiva de Defesa da Borracha e publicado no "Mensário Estatístico" do Ministério da Fazenda, mostra a evolução da economia da borracha no Brasil no período 1932-1945-52.

A produção declina francamente após 1950, sendo prevista a sua recuperação em 1951 e 52. A curva da industrialização, como se observa pelo gráfico que ilustra esta nota, apresenta acentuada elevação, especialmente nos últimos anos. Segundo essas estatísticas, o "deficit" observado em 1952 será da ordem de 15 milhões de toneladas e, tomando-se como base as médias de consumo dos últimos anos e o pequeno desenvolvimento da produção, em 1953 esse "deficit" será de 23 mil.

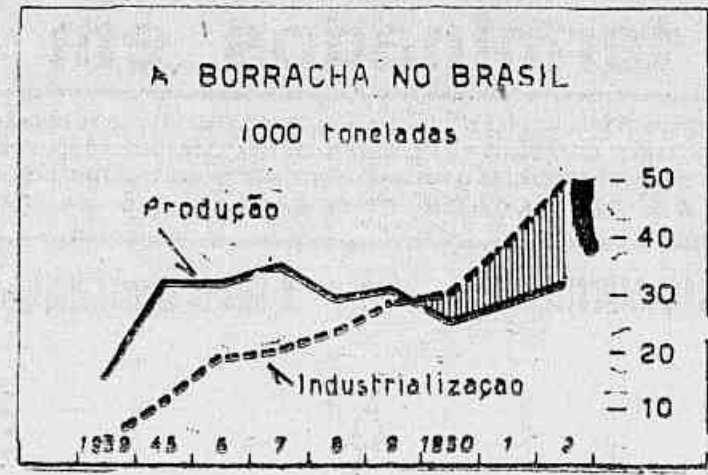
Considerando a demanda sempre crescente dos artigos de borracha, e sobretudo de pneumáticos, a grande preocupação

dos industriais se resume na obtenção da matéria prima, material estratégico, essencial em todo o mundo.

Em recente entrevista, o representante da indústria junto a C. E. D. B. salientou a gravidade da situação, afirmando que as indústrias de pneumáticos parariam virtualmente suas atividades em agosto próximo, caso não sejam obtidas em tempo oportuno as licenças de importação da matéria prima produzida nos Estados Unidos.

Objecções têm sido feitas ao emprego de borracha sintética para suprir as necessidades brasileiras, afirmando-se que esse emprego representa a morte dos seringueiros da Amazônia.

Na atual conjuntura têm sido tomadas algumas medidas de proteção à borracha. Em março deste ano o governo baixou decreto determinando que 20% dos lucros obtidos na indústria de artefatos de borracha fossem empregados no plantio de seringueiras. Têm sido estudadas as possibilidades de produção nas terras da Bahia com amplo sucesso, e a repercussão desse fato diante dos interesses dos produtores amazônicos. O que é indispensável, porém, é o que o país volte a produzir borracha, na pior das hipóteses, para ser auto-suficiente.



COMÉRCIO EXTERIOR

Dados Completos da Exportação em 1951

milhões e óleo de mamona com 126 milhões. Em valor, as matérias primas representaram em 1951 cerca de 30% da exportação brasileira e os gêneros alimentícios 60%, ficando para as manufaturas a contribuição ínfima de 1%.

Em volume físico a exportação teve a seguinte composição percentual: — Matérias primas 59% — Gêneros alimentícios 40% — Manufaturas e animais vivos 1%

PARA AS MATÉRIAS PRIMAS, a maior tonelage foi dos minérios de ferro, com 1.320 toneladas e para os gêneros alimentícios foi o café que apresentou a maior tonelage, com 981 milhões toneladas.

Das 36 principais matérias primas exportadas, cerca de 24 apresentaram um crescimento em tonelage em relação a 1950, com 3,5 bilhões de cruzeiros e o crescimento da receita, em consequência de aumento de preços, foi da ordem de 5,8 bilhões de cruzeiros.

AS CLASSES DE PRODUTOS que mais contribuíram para este aumento de receita foram as matérias primas e os gêneros alimentícios. Na classe das matérias primas o crescimento da receita decorreu em sua maior parte do algodão em rama que apresentou aumento de cerca de 1.888 milhões em relação a 1950, sendo 219 milhões decorrentes de aumento da tonelage exportada e 1.669 decorrentes de aumento de preços da tonelage exportada. Seguem-se o algodão em fio, com um aumento total de 327 milhões, o pinho do Paraná com um aumento de valor da exportação de 324 milhões de cruzeiros, fibra de sisal, com 188 milhões, peles e couros com 135

milhões e óleo de mamona com 126 milhões. Em valor, as matérias primas representaram em 1951 cerca de 30% da exportação brasileira e os gêneros alimentícios 60%, ficando para as manufaturas a contribuição ínfima de 1%.

Em volume físico a exportação teve a seguinte composição percentual: — Matérias primas 59% — Gêneros alimentícios 40% — Manufaturas e animais vivos 1%

PARA AS MATÉRIAS PRIMAS, a maior tonelage foi dos minérios de ferro, com 1.320 toneladas e para os gêneros alimentícios foi o café que apresentou a maior tonelage, com 981 milhões toneladas.

Das 36 principais matérias primas exportadas, cerca de 24 apresentaram um crescimento em tonelage em relação a 1950, com 3,5 bilhões de cruzeiros e o crescimento da receita, em consequência de aumento de preços, foi da ordem de 5,8 bilhões de cruzeiros.

AS CLASSES DE PRODUTOS que mais contribuíram para este aumento de receita foram as matérias primas e os gêneros alimentícios. Na classe das matérias primas o crescimento da receita decorreu em sua maior parte do algodão em rama que apresentou aumento de cerca de 1.888 milhões em relação a 1950, sendo 219 milhões decorrentes de aumento da tonelage exportada e 1.669 decorrentes de aumento de preços da tonelage exportada. Seguem-se o algodão em fio, com um aumento total de 327 milhões, o pinho do Paraná com um aumento de valor da exportação de 324 milhões de cruzeiros, fibra de sisal, com 188 milhões, peles e couros com 135

milhões e óleo de mamona com 126 milhões. Em valor, as matérias primas representaram em 1951 cerca de 30% da exportação brasileira e os gêneros alimentícios 60%, ficando para as manufaturas a contribuição ínfima de 1%.

Em volume físico a exportação teve a seguinte composição percentual: — Matérias primas 59% — Gêneros alimentícios 40% — Manufaturas e animais vivos 1%

PARA AS MATÉRIAS PRIMAS, a maior tonelage foi dos minérios de ferro, com 1.320 toneladas e para os gêneros alimentícios foi o café que apresentou a maior tonelage, com 981 milhões toneladas.

Das 36 principais matérias primas exportadas, cerca de 24 apresentaram um crescimento em tonelage em relação a 1950, com 3,5 bilhões de cruzeiros e o crescimento da receita, em consequência de aumento de preços, foi da ordem de 5,8 bilhões de cruzeiros.

AS CLASSES DE PRODUTOS que mais contribuíram para este aumento de receita foram as matérias primas e os gêneros alimentícios. Na classe das matérias primas o crescimento da receita decorreu em sua maior parte do algodão em rama que apresentou aumento de cerca de 1.888 milhões em relação a 1950, sendo 219 milhões decorrentes de aumento da tonelage exportada e 1.669 decorrentes de aumento de preços da tonelage exportada. Seguem-se o algodão em fio, com um aumento total de 327 milhões, o pinho do Paraná com um aumento de valor da exportação de 324 milhões de cruzeiros, fibra de sisal, com 188 milhões, peles e couros com 135

milhões e óleo de mamona com 126 milhões. Em valor, as matérias primas representaram em 1951 cerca de 30% da exportação brasileira e os gêneros alimentícios 60%, ficando para as manufaturas a contribuição ínfima de 1%.

Em volume físico a exportação teve a seguinte composição percentual: — Matérias primas 59% — Gêneros alimentícios 40% — Manufaturas e animais vivos 1%

SUPLEMENTO FEMININO

REVISTA DO

Diario Carioca

NÃO PODE SER
VENDIDO
SEPARADAMENTE

DOMINGO, 18 DE MAIO DE 19





ANTISARDINA
e você terá...

*Uma pele para
se ver de perto!*



Antisardina realça a beleza

de sua pele, mantendo-a

aveludada como as pétalas

de uma rosa... Suave como

o perpassar do zéfiro.

O aveludado de sua pele... sua

frescura e maciez e a perenidade

de sua beleza... serão protegidos

contra o olhar mais prescrutador!

- 1 Para proteger a cutis e servir de creme base ao maquiagem.
- 2 Combate zugas, cacos, sardas, manchas, cravos, espinhas e todas as imperfeições da pele.
- 3 Torna suas mãos e seus braços mais belos.

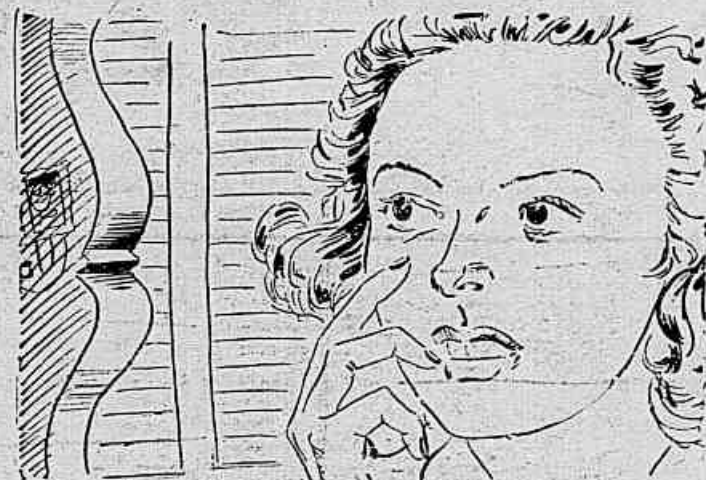
Antisardina

CRÔNICA DE BELEZA

OS INDESEJÁVEIS "PONTOS PRETOS"

Mal comum nas mulheres de pele oleosa — Meio eficaz de combater esses cravos — A alimentação auxilia a cura

MERCEDES (Cronista de assuntos femininos)



Nem todas as mulheres possuem uma pele normal. Um tipo de pele um pouco desagradável é a oleosa, pois faz com que o rosto às vezes brilhe tanto como o sol. É um distúrbio que provém das glândulas sebáceas. A gordura obstrui os poros, e juntamente com a poeira, forma os cravos. Os terríveis "pontos pretos", que não enfeitam rosto algum. Pelo contrário, dão-lhe uma impressão de falta de aseo. Muitas mulheres não acreditam, mas é a pura verdade: é a falta de uso constante de um bom sabonete que forma os indesejáveis "pontos pretos". Hoje em dia, contudo, é um mal fácil de sanar. Quando tiver cravos muito grandes, faça o seguinte:

Encha uma bacia, ou tijela, com água fervendo, e cubra a cabeça com uma toalha, debruçando-se sobre a vasilha, de maneira a fazer com que o rosto tome um banho de vapor. Depois, lave o rosto duas vezes com água morna, e duas vezes com água fria, e duas vezes com um pedaço de pano macio e sabonete. Esfregue bem, em movimentos circulares.

NÃO ESPREMA OS CRAVOS

Sómente esprema os cravos em último caso, quando forem enormes mesmo, envolvendo antes a ponta dos dedos com algodão.

Se não puder fazer a aplicação do banho de vapor diariamente, faça-o ao menos uma vez por semana. Porém, o que se torna necessário é lavar o rosto três a quatro vezes por dia com água morna e um bom sabonete. Se às vezes não lhe for possível lavá-lo com água morna (no trabalho, por exemplo) lave-o com água fria mesmo, e sabonete, e com o auxílio de um pedaço de pano macio. O sabonete é o inimigo n.º 1 dos cravos; experimente e verá.

A ALIMENTAÇÃO

Banhos de sol frequentes são ótimos para a pele oleosa. Outrossim, a alimentação constitui uma grande ajuda: legumes

de folhas, leite sem gordura, coalhada, e frutas em abundância. Convém evitar os alimentos gordurosos, os chocolates e as nozes. Seis copos d'água por dia ajudam ainda mais.

PROTEJA SUA PELE

Mal comum hoje em dia, é o da pele excessivamente seca, da pele excessivamente secas, proveniente, muitas vezes, por certos tipos de creme-base para o pó de arroz ou uma maquiagem inadequada. O tratamento usual de massagens com cremes nutritivos é apenas um meio temporário, se durante o dia destruirmos os efeitos dos benefícios obtidos à noite. A solução para o problema da pele excessivamente seca está nos cremes-base que contêm lanolina, que ao mesmo tempo que protegem, nutrem a pele. A introdução da lanolina não prejudica o efeito suave da maquiagem e pode usar-se em qualquer estação esses cremes, pois o calor não tem influência sobre a maquiagem, no sentido de fazer brilhar a cutis. Esta proteção é, sem dúvida, muito mais necessária durante o inverno, que é quando mais ressecada se torna a pele.

PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

CHÁ ROMANO

Laxativo brando, útil nas prisões de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente

JURUPITAN

Combate as cólicas e congestões de fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia

CHÁ MINEIRO

Indicado contra o reumatismo gotoso e artrismo, moléstia da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

Vendem-se em todas as Drogarias e Farmácias do Brasil. Cuidado com as imitações e falsificações

J. Monteiro da
Silva & Cia.

Rua 7 de Setembro,
195 — Rio de Janeiro
— Tel.: 23-2726

Tailleurs Clássicos e Artísticos ou Fantasia

Confecção única, arte moderna

AUGUSTO

e L. CARVALHO
costureiros de senhoras
RUA BICUIBA, 101
— apt. 202 — Tel. 49-1231

PROFESSORA- ACORDEÃO

Aulas práticas e teóricas. Curso de iniciação musical para adultos e crianças. Condições especiais para alunos que não dispõem do instrumento, aulas reservadas para senhoras. — Tel. 37-0886.



Toilete de gala em renda branca, amplamente decotado, com três largos babados recortados em festões, nas costas da saia em forma de sino, lisa na frente

NOITES DE GALA

(Modêlos de Christian Dior)

Paris, abril (via Panair)

A temporada de Paris fica cada vez mais comprida. Este ano, desenrolar-se-á em maio e princípios de junho um grande festival artístico-literário-musical, sob o título de "A Obra do Século XX", com espetáculos e concêrto os mais variados no Théâtre des Champs-Élysées, cuja lotação, desde já, está quase esgotada. Portanto, os costureiros estão com as mãos cheias de encomendas de "toilettes" de gala, neste mês de abril, que outrora marcava o princípio do fim da temporada social.

O organza, e suas variantes — lorganza, marquanza — está em voga, com a sua transparência estival. Há lindos casacos e capas de organza, deixando transparecer a suntuosidade dos bordados nos vestidos compridos, de saia ampla. Um dos modêlos mais aplaudidos da coleção de meia estação que Bruyère acaba de apresentar, constava de um vestido cinza pérola, de saia plissada, enxada por fitas bordadas de diamantes, com largo manto de organza cinza chumbo. Outro, mais discreto, que obteve uma salva de palmas espontâneas, combinava uma blusa de organdi branco todo bordado de fitas de algodão em tiras horizontais e ondejantes, com uma saia de organza cinzento e um cinto esportivo de couro cor de aço. Um casaco de organza era verde esmeralda, mais outro vermelho cereja, sobre vestido branco.

Na coleção de Christian Dior, uma das mais concorridas, pois todos os turistas de realce fazem questão de assistir sua apresentação, notamos também amplo uso de organza, especialmente em écharpes retas, largas e compridas que se colocam nos ombros, por cima de vestidos decotados e ricamente bordados. A transparência do organza é sabiamente graduada, com panos superpostos e cruzados, sobre um fundo contrastante, no modelo que se vê à direita, em cima. O diáfano organza preto torna-se rígido e armado com bordados a fio de ouro, ou ainda com bordados de crina e palha espalhados pela larga saia e pelo corpinho apertado, sem alças. A suntuosidade das rendas brancas fica às vezes, realçada por bordados e lentejoulas, miçangas, pérolas ou diamantes. O branco e o preto continuam sendo as cores da elegância suprema, porém, as tonalidades "lindas" — como Dior chama as cores de flores — begônia, azaléa, junquilha e "grama verde" — rivalizam com as cores neutras — branco, bege, marron, cinza, caramel e "preto claro", inovação que está substituindo o azul marinho, clássico demais.

As lúvas, de cor adequada à do vestido, sobem pouco acima do cotovelo, franzindo levemente, não tendo outro enfeite senão uns botões de fantasia. Jóias de pedrarias multicores dão uma nota festiva à sobriedade do preto ou do branco. Usam-se, em geral, menos colares e mais broches e pulseiras. Christian Dior preconiza, mesmo à noite, o sapato de salto de meia altura, confortável e gracioso, além de harmonizar perfeitamente com seu conceito da elegância noturna.

OLGA OBRY



Modêlo de noite, em marquanza — novo tipo de organza — em panos superpostos e cruzados, sobre um fundo de faille claro. Uma boina de veludo preto e um broche pregado num laço branco dão ao conjunto um toque de originalidade. (Christian Dior)



Vestido de baile em organza preto, com saia de amplos godets, todo bordado num padrão de flores e folhagens, a fio de ouro. Uma pesada pulseira de ouro é a única joia que acompanha este modêlo

Arte de DECORAR INTERIORES

CORRESPONDÊNCIA

Por J. Goulart Soares

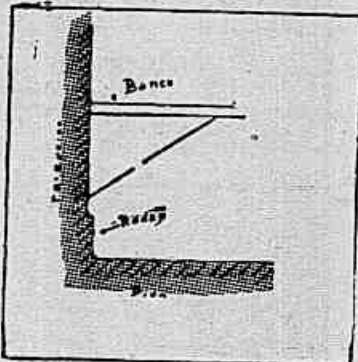
MARIALDA — Rio —
Estudando a decoração da sua sala, chegamos à solução que passamos a descrever.

Por não querermos apresentar uma sugestão que implicasse na alteração da parte construtiva da peça, a solução encontrada ficou, em parte, presa pela existência do arco dividindo o cômodo em duas partes, o que não permite uma ligação mais íntima entre os dois ambientes.

Respondendo a uma das perguntas que a leitora nos faz, sugerimos a colocação de bibelots de cerâmica e jarros com plantas nos três degraus existentes no arco já mencionado.

Junto ao parapeito da varanda envidraçada colocamos um banco de madeira, sem pernas, fixado à parede e reforçado por duas ou três cantoneiras na parte inferior, (detalhe em nossa ilustração). Neste mesmo local, a fim de permitir melhor utilização da peça, dispusemos, como

se pode observar nos desenhos, uma poltrona leve ao lado de uma jardineira baixa, revestida de madeira e com linhas modernas. Na parte da sala compreendida entre o arco e



a varanda, fizemos o living propriamente dito. Numa de suas paredes, encostamos a rádio-vitrola acompanhada de uma poltrona. Ao lado deste móvel, colocamos uma segunda poltrona com tamborete para descanso das pernas e uma pequena estante giratória, formando a unidade de leitura.

Localizamos, na parede

oposta, a unidade de palestra, composta por um sofá com três lugares, duas poltronas leves, uma mesinha de centro e duas de lado.

Atravessando o arco encontramos a segunda parte do living, onde situamos, num dos cantos, a mesa de refeições, que pode também, se necessário, servir como mesa de jogo.

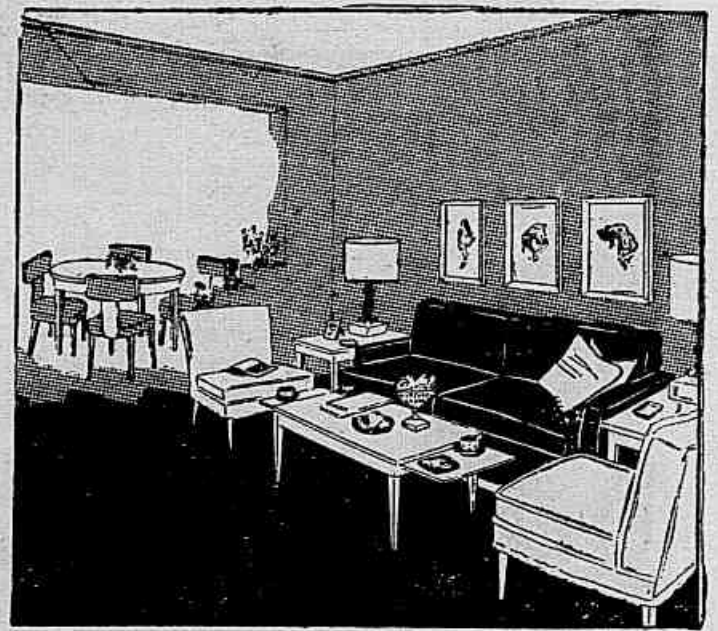
Observando a planta, a leitora poderá verificar a situação do buffet, assim como a colocação do biombo ao lado do qual se encontra uma pequena mesa moderna ou um jarro de plantas de grandes folhagens, compondo melhor o ângulo da peça.

Ainda, nesta parte do living, junto à porta de entrada, encontramos um pequeno consolo moderno, com espelho.

Além das quatro cadeiras junto à mesa de refeições, colocamos mais duas, por julgarmos meia dúzia o mínimo indispensável, no caso da leitora.

Nessa distribuição de móveis devemos notar o perfeito equilíbrio entre as diversas paredes e a circulação, que permite um acesso livre de obstáculos, a qualquer parte do cômodo.

A mesa de refeições poderia ser colocada onde se encontra o buffet, porém dessa forma não haveria



um perfeito equilíbrio entre as paredes, daí darmos preferência à situação em que se encontra, que além de preencher este quesito, está, também, bastante próxima à cozinha.

Estando descrita toda a distribuição dos móveis, passamos a analisar a iluminação:

Consideramos conveniente o emprêgo de um plafonier de gesso em cada parte do living, acompanhado por uma "sanca" em todo o perímetro da peça.

Dois apliquês de gesso na parede onde se encontra a mesa de refeições, dão uma certa vida, o que contribui para o sucesso da decoração.

A iluminação geral dos dois plafoniers é completada pelos abat-jours, distribuídos nas unidades de palestra, leitura e sobre o buffet.

Apesar de se poder em-

pregar, nos interiores, mesas laqueadas de ferro batido, achamos que estas peças são mais próprias a locais abertos.

Para o plano de cores sugerimos:

Sofá — Verde escuro.

Poltronas unid. Palestra — Fraise.

Poltronas unid. Música — Verde claro e amarelo limão respectivamente.

Poltronas da varanda — Azul-rei.

Tapete — Marron.

Paredes — Havana.

Cadeira junto ao biombo — Fraise.

Cadeira junto ao consolo — Verde claro.

Cadeira da mesa de refeições — Fraise e verde claro (duas de cada).

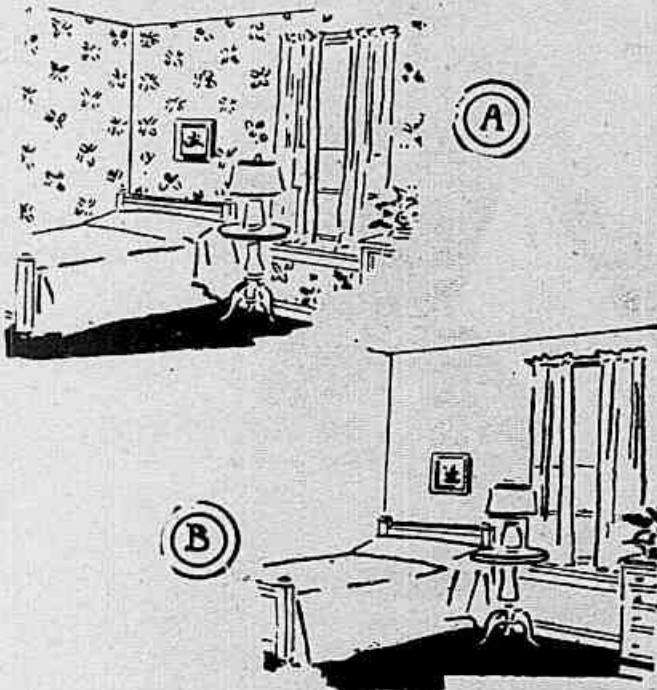
Biombo e esquadrias — Marfim.

Abat-jours unid. palestra — Amarelo limão.

Abat-jours unid. música — Fraise.

Abat-jours unid. sobre o buffet — Verde claro.

CERTO OU ERRADO?



Já estando provado que uma das melhores maneiras de se aprender é pela observação de exercícios em forma de questionários, com respostas certas e erradas, sempre que possível incluiremos nesta página, um desses exercícios.

Pela observação das gravuras apresentadas, a leitora poderá adquirir a necessária prática para observar os menores detalhes, dando-lhes a importância que realmente têm na decoração de interiores e poderá acentuar o seu senso de proporção e equilíbrio.

A leitora, com os elementos já adquiridos na série de publicações feitas nesta seção, julgará as duas soluções apresentadas, indicando qual delas é a certa. A confirmação das respostas certas será dada no número seguinte deste suplemento.

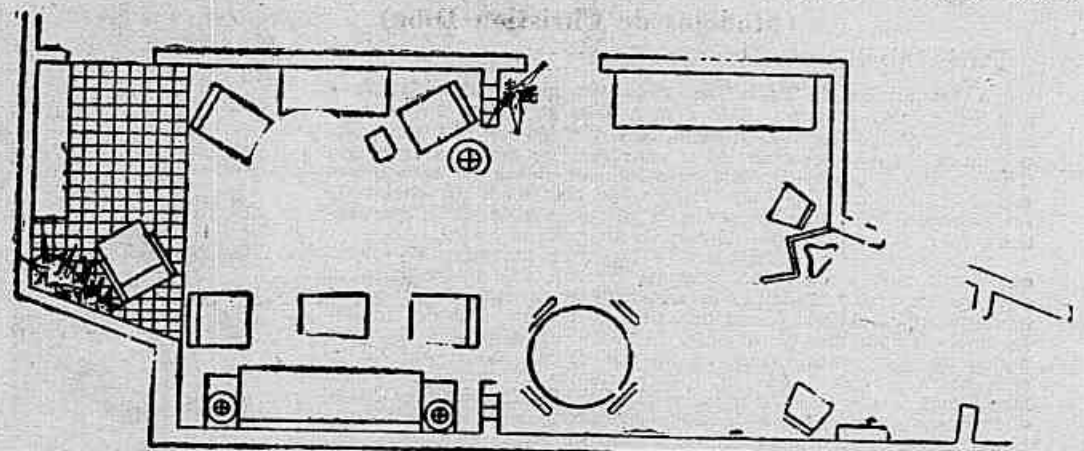
Assim temos nosso problema de hoje.

Q. — Na decoração de cômodos de pequenas dimensões, como deverão ser tratadas as paredes: Com papéis estampados como mostra a figura "A", ou em cores lisas como aparece em "B"?

RESPOSTA DO NUMERO ANTERIOR:

O emprêgo dos frisos ornamentais, em paredes estampadas, deve ser aproximadamente a um terço da altura da parede. Esse friso, além de seu valor decorativo, dá aos cômodos altos a impressão de redução do "pé direito".

A figura "B", que mostra o friso a um terço do teto, é portanto a resposta certa.



NOIVO — IDEALIZE O "SEU FUTURO LAR"

VISITANDO AS NOSSAS LOJAS SEM COMPROMISSO DE COMPRA

Móveis de bom gosto para todos os gostos

Dorm. Chipendale (Entalhado) c/ 11 peças	Cr\$ 12.000,00
Dorm. Chipendale c/ 11 peças	Cr\$ 11.000,00
Dorm. Mexicano (luxo) c/ 10 peças	Cr\$ 8.200,00
Dorm. Mexicano c/ 6 peças	Cr\$ 6.500,00
Sala Chipendale c/ 12 peças	Cr\$ 9.500,00

POSSUIMOS GRANDE VARIEDADE DE MÓVEIS PARA LIVING E APARTAMENTOS. SOLUCIONAMOS O "SEU" PROBLEMA DO PEQUENO ESPAÇO.

Facilita-se o pagamento — Orçamento sem compromisso

MOBILIÁRIA IMBUÍDA

MATRIZ: Rua do Catete, 215 — Tel. 25-2497 — FILIAL: R. do Catete, 200 — Esq. C. Dutra N. B. — Para facilitar aos NOIVOS na compra de seus MÓVEIS, a Mobiliária Imbuída da Rua do Catete, 200, ficará aberta todas as terças-feiras até às 21 horas e a da Rua do Catete, 215, todas as quintas-feiras no mesmo horário.



Steve Cochran é o "novato" que vemos na gravura em companhia de Susan Zanuck, na estréia de um novo filme produzido pelos estúdios dos quais o pai da jovem é o chefe. Steve vem da Broadway e promete brilhar no cinema



Barry Sullivan passa uma tarde de folga em sua casa de Beverly Hills e aproveita o tempo para ensinar seu filho Johnny, de 10 anos, a jogar golf. Barry é um dos melhores atores dramáticos da atualidade, trabalhando na Metro



Os amigos de John Wayne e sua esposa-atriz, Esperanza Baur, ficaram satisfeitos ao ver que eles haviam vencido a tempestade que ameaçava seu casamento. John tem trabalhado bastante e mereceu a posição a que atingiu agora, na terra do cinema

Rio, 18 de Maio de 1952

Últimas de HOLLYWOOD

Especial para DIÁRIO CARIOCA
Por LOUELLA O. PARSONS

HOLLYWOOD - (INS) — Marilyn Monroe certamente conquistou um H por honestidade. Pode-se perguntar a esta linda artista qualquer pergunta e teremos a certeza de que ela responderá com honestidade. Isto é uma de suas encantadoras qualidades e esta artista que atingiu o ponto mais alto de sua carreira bem merece a fama de que desfruta. Os críticos consideram Marilyn como a única artista, depois de Jean Harlow, que atingiu rapidamente o estrelato.

"Diga-me algo a respeito de Joe di Maggio", perguntei-lhe.

"Oh, Joe, é um amor" — respondeu Marilyn. "Gosto muito dele e Joe tem sido um dos meus melhores amigos. No entanto, não tenho nenhum plano de casamento".

"Quem sabe se não é que Joe é velho demais para você?"

"A idade não conta quando aparece o amor" — disse Marilyn. "Não me importa qual a idade que tem um homem quando o amo. Mas, não tenho tido muito tempo livre para atividades sociais e prefiro um companheiro com quem eu possa conversar. Estou fazendo cinco filmes e todas as noites tenho aulas. Assim, você pode ver, não tenho muito tempo livre".

"Mas o que você está estudando?" — perguntei.

"Estou estudando pantomima, e arte dramática" — foi a resposta de Marilyn com toda a seriedade.

Segundo um recente inquérito, Marilyn é a artista preferida dos soldados americanos na Coréia. A sua popularidade é maior

mesmo do que a de Betty Grable entre os soldados quando da Segunda Guerra Mundial.

"Marilyn — insisti — diga-me a verdade a respeito desta história que você pousava inteiramente nua".

"A verdade é que eu não somente estava atrasada um mês com o aluguel como também estava sem níquel e ameaçada de ser despejada. Nem tinha dinheiro para comer e foi quando me encontrei com Tom Kelly que pediu-me para pousar. Aceitei com alegria. A senhora Kelly se encontrava na sala quando pousava e não me deixou um minuto sequer. Acho que ninguém teria descoberto a história se não fosse um curioso que encontrou o calendário para o qual pousei nua".

"Não sinto vergonha desse fato e não gosto de mentir. Não faria isto outra vez porque não há necessidade, mas se tivesse que o fazer, estando sem dinheiro, claro que repetiria".

Gosto desta qualidade em Marilyn. A qualidade de dizer a verdade. Poucas pessoas possuem esta qualidade.

Quando ela filmou "Clash By Night" para a RKO e se encontrava cercada por artistas de renome, foi ela que os jornalistas mais visavam em suas crônicas de cinema. Uma coisa que Marilyn mais quer na vida é fazer um drama e parece que Darryl Zanuck lhe entregará o principal papel em "Don't Bother to Knock", no qual terá o que deseja. Mas isto somente depois que terminar "Darling, I am Growing Younger".



Não é sempre que Hollywood tem oportunidade de ver em público Spencer Tracy e sua esposa Louise, uma atriz no tempo em que se casou. Vemo-los nesta foto num banquete de benefício realizado no Crystal Room, de Hollywood, para a Clínica John Tracy, uma organização de amparo fundada pela sra. Tracy



Hollywood vem observando com interesse os constantes encontros de June Harver e do dr. A. C. Mietus, que vemos no Crystal Room, nesta foto. June esteve noiva de um médico que morreu tragicamente, mas agora parece que chegará ao altar com esse famoso médico



O advogado Bentley Ryan e Nancy Valentine encontravam-se entre os numerosos convidados a um "cock-tail" no Club Mocambo. Nancy, uma jovem e talentosa atriz, ganhou fama quando se casou secretamente com o marajá de Cooch Behar e depois se separou dele



Marion Marshall aparece nesta fotografia ao lado de Stanley Donen, jovem diretor de filmes, num "cock-tail" no Club Mocambo. Stanley foi há algum tempo o par constante de Elizabeth Taylor, mas agora acompanha Marion a toda parte

REVISTA DO D.C. — 45

O sono representa papel de vital importância para a beleza do rosto e a saúde geral do organismo. Infelizmente, muitas mulheres constatarem, frequentemente, que não podem dormir bem; vão buscar, então, o remédio em várias drogas. Mas os especialistas de beleza feminina são unânimes na opinião de que o sono reparador depende de uma vida sadia, a qual depende, por sua vez, de vários elementos; antes de mais nada,

Mme. LURDES (Grajaú)

Telefone 38-9179
Leciona-se corte e costura. Cursos rápidos, práticos e modernos. Preços módicos.

DOCES, SALGADOS E BOLOS

Mme. W. aceita encomendas para festas. Preços: doces — 1,50 — salgados — 1,30.
Rua Joaquim Palhares, 112 — casa 16 — Estácio — Telefone 28-4498.

CONSELHOS DE BELEZA

COMO SE DEVE DORMIR

O sono representa papel de vital importância para a beleza do rosto e a saúde geral do organismo — Influência do ambiente do lar — Dormir do lado direito é o mais aconselhável

de alimentação fresca, sobriedade, ausência de tóxicos, principalmente de álcool; acrescente-se a isso uma higiene mental que exige ausência completa de discussões irritantes, especialmente à noite. Aconselha-se mesmo trabalhar com calma e metodicamente, evitando tropeços e planificando o trabalho;

SUZANA

deixar os cuidados para o dia seguinte.

O AMBIENTE DO LAR

O ambiente do lar também concorre muito para se obter um sono tranquilo. O quarto de dormir deve ser arejado e escuro durante a noite. Tanto quanto possível uma cama somente para si. A posição do leito será com a cabeceira para o norte; não sendo possível, a cabeceira para leste. Para conservar o quarto arejado, deixe-se a janela aberta; isso quer dizer que se deve deixar filtrar o ar, sem deixá-lo cair diretamente sobre as vias respiratórias; não há necessidade de dormir de janelas escancaradas. O silêncio também é parte integrante do sono, o que é realmente difícil se as ja-



nelas derem para a sua. Por isso, tanto quanto possível, deve-se escolher para dormir o aposento mais calmo do apartamento ou da casa.

DORMIR DO LADO DIREITO

Dormindo-se de preferência sobre o lado direito, evita-se de dormir de costas, o que provoca

o ronco sempre tão desagradável.

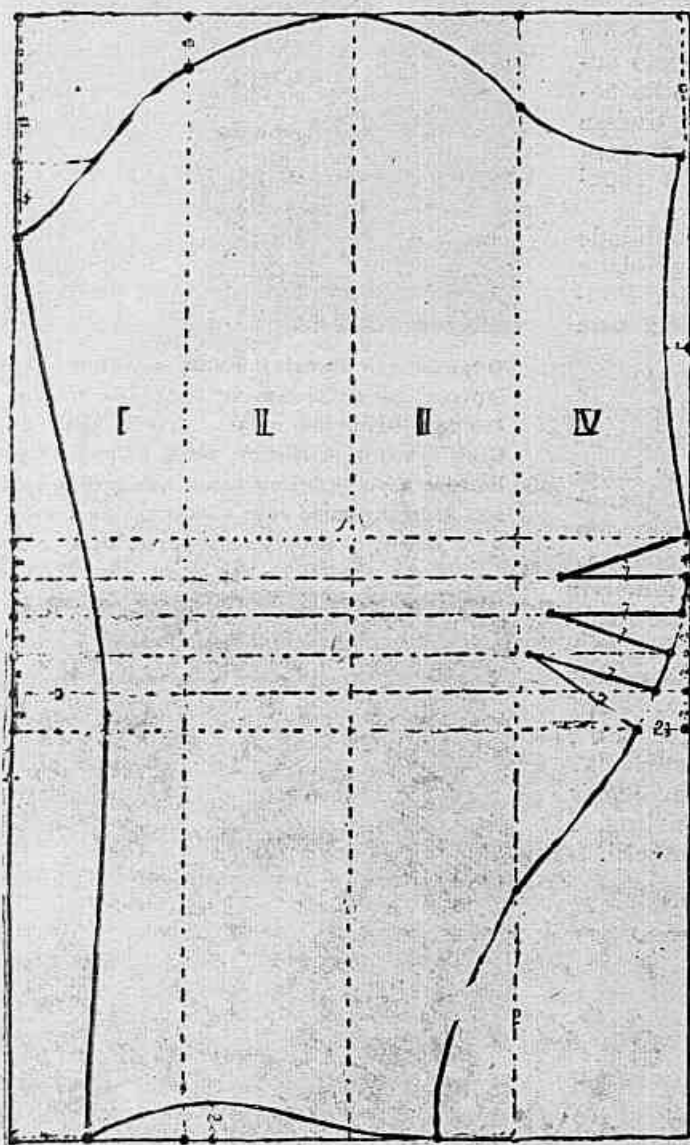
Muitos médicos ridicularizam a idéia de que não se deve dormir sobre o lado esquerdo, para não oprimir o coração, pois este, ao contrário do que geralmente se pensa, está colocado quase ao centro do torax... (IPA)

Aulas de CORTE

Organizadas e orientadas por Malvina Kahane, autora do "Sistema Retangular" da Academia de Corte e Costura Malvina Kahane, à rua Senador Dantas, 118 — 9.º andar — RIO DE JANEIRO.

LIÇÃO 10

MANGA LISA, COM 3 PENSES NO COTOVELO
(ESTA MANGA FICA MUITO BEM PARA PESSOAS GORDAS)



Além do aumento indicado na tabela, aumentam-se 4 centímetros no comprimento desta manga.

— Dobra-se o papel em quatro partes iguais e divide-se ao meio o comprimento da folha com uma linha, paralela à qual se traçam, em cima uma e em baixo 4 linhas, distantes 2 centímetros entre si. Estas linhas são necessárias para desenhar os pensos. Na manga, em cima, tira-se no bordo esquerdo do papel a medida costurada, conforme tabela, mais 2 centímetros. No caso presente, 10 mais 2, ou sejam 12 centímetros. Deste ponto para cima medem-se 4 centímetros e daí horizontalmente, primeira coluna para dentro, outros 4 cents. Nesta manga tiram-se no bordo direito do papel sempre 4 centímetros menos do que no bordo esquerdo, ou sejam, no nosso caso, 8 centímetros. Todas as demais medidas são, também aqui, independentes do tamanho do molde e, portanto, constantes.

PROFESSORA DE ACORDEON

Avisa as pessoas interessadas que já recomeçou o seu curso, dando duas aulas semanais. Emprestando acordeão para estudos, curso completo a 150 cruzeiros por mês, à rua Maxwell, 397, apto. 1 — Telefone 38-1984.

SENHORAS!

SENHORITAS!

Professora diplomada ensina corte e costura. Mensalidade Cr\$ 100,00 — Executa-se qualquer modelo de vestido dentro do prazo desejado pela freguesa. Preços básicos: Cr\$ 200,00 e Cr\$ 250,00 — Mme. Luna. Tel.: 28-0058.

MODISTA

Fino gosto e grande competência chegada da Europa com passagem pela América executa os últimos modelos apresentando mostruários em tela. D. EMILIA — Telefone 37-7027.

CASACOS DE PELES

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

Estolas e Boleros

PREÇOS DE RECLAME

Cr\$ 350,00
400,00
e 650,00



Casacos de Brumel, Lontra, Tigris e outras qualidades. Peles importadas da França e Inglaterra

Av. 13 de Maio, 23
19.º - S/1903 - 1915

Tel.: 32-0305

ED. DARKE



para melhor ver
OCULOS

A visão e a audição: eis os dois elementos essenciais à vida. Vendo pouco e ouvindo mal, ninguém viverá feliz. Quando os olhos ajudam a vista, TELEX FAZ OUVIR. Por que não conhecer hoje mesmo tudo o respeito de TELEX?



para melhor ouvir
TELEX

O APARELHO PARA SURDEZ

QUEIRA ME ENVIAR O FOLHETO ILUSTRADO "FATOS SOBRE A SURDEZ"

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

ESTADO _____

CENTRO AUDITIVO TELEX S/A - AV. RIO BRANCO, 138, 13.º - TEL. 22-6662 - RIO



RÁDIOS-ELETROLAS
SEM ENTRADA — SEM FIADOR
MÁQUINAS DE COSTURA Cr\$ 260,00
R. Uruguaiana, 96 - 2.º Andar - (Esq. de Ouvidor)
Avenida Mem de Sá, 151 — LOJAS CHUÁ

NENHUM cantor que esteja atualmente em contato com o público consegue um número de sucessos maior que o de Otávio Henrique de Oliveira, o popular Black-Out. Rara é a música gravada pelo conhecido sambista que não se torne logo um grande êxito. Desde que começou a se fazer conhecido do público — por volta de 1948 — ele nunca mais deixou passar um ano sem lançar um verdadeiro sucesso carnavalesco. Em 1948 apareceu com "Quanta mulher dando sopa" e, daí em diante, suas gravações passaram a ser as mais populares nos dias dedicados a Momo. Em 1949 surgiu com três — "Pedreiro Waidemar", "Vôte que mulher bonita" e "Tô ai nessa boca" — para, no ano seguinte, lançar mais duas — "Rei Zulu" e "General da Banda" — e no carnaval passado outras tantas — "Ai cachaca" e "Papai Adão" — finalizando a série com o "Maria Candelária", do mais recente carnaval. E como se tudo isso não bastasse, Black-Out ainda mete os seus sambinhas durante o ano, tornando-os muitas vezes, conhecidos internacionalmente, como foi o caso de "Zin-zing-bum", aliás de sua própria autoria, e que Xavier Cugat fez questão de incluir no seu repertório para tocar em Nova York.

E como Otávio Henrique de Oliveira tem muitas fás, resolvemos procurá-lo nos estúdios da Continental, fábrica para a qual grava com exclusividade, a fim de entrevistá-lo.

Ao saber de nossas pretensões, Black-Out abriu aquele sorriso quilométrico com que aparece nas fotografias aqui estampadas, e, enquanto o fotógrafo batia as chapas, ia nos contando coisas de sua carreira.

— Comecei em São Paulo — explicava — onde nasci e me criei. Até 1941 morei na capital paulista. Fui aluno de colégio de padres — o S. Vicente de Paula — fui mecânico de automóveis e dei muito duro antes de ser cantor. Em fins de 41 vim para o Rio, para tentar a sorte no rádio. Cantava em programas insignificantes, durante o dia, pois à noite tinha que estar no Cassino Atlântico, onde era "crooner" da "boite".

Foi neste emprêgo que comecei a ficar conhecido. Ali cantava com artistas de grande valor e era acompanhado por duas das melhores orquestras populares que já vi atuando: as de Louis Cole e a do falecido Fon-Fon.

— E quando foi que começou a gravar?

— Em 46, se não me engano. Pouco tempo depois de deixar o Atlântico, coisa que fui obrigado a fazer devido ao fechamento do jôgo, comecei a fazer parte de programas radiofônicos mais importantes. Meu nome...

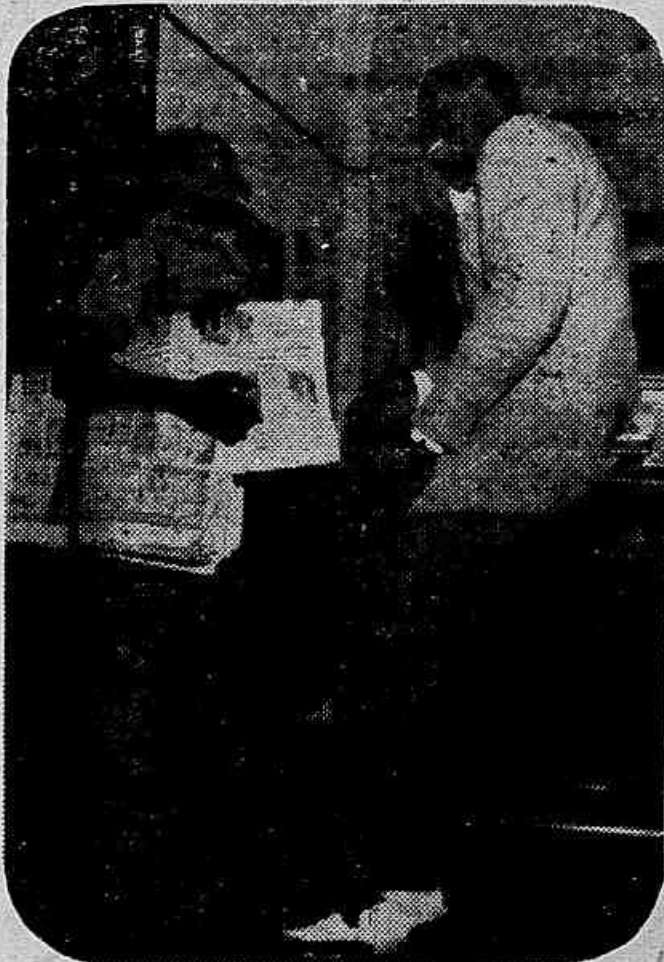
— Que nome?

— Black-Out, é claro. Tenho o apelido desde que estourou a guerra. Mas, como dizia, meu nome ficou mais em evidência. Um dia a Continental me convidou para gravar, o que aceitei com prazer. Daí para cá tenho feito o que posso. Tomo parte em excursões (ainda agora, há poucos dias, vim de algumas audições no Ceará e no Maranhão), apareço em filmes, canto em bons programas e vou vivendo.

— Em quantos filmes você já apareceu — perguntamos — enquanto o nosso fotógrafo preparava-se para bater a última chapa.

— Em quatro: "Tristeza não paga dívidas", "Todos por um", "O noivo de minha mulher" e o recente "Tudo azul".

— E independente das músicas de carnaval, quais os seus maiores sucessos?



BLACK-OUT, um criador de sucessos

— São muitos. Lembro-me — assim de saída — de "Carioca bonita", "Chegou a bonitona", "Oito mulheres", "O delegado é o mesmo", "Samba mambo", "Fã n. 1", "Dia dos namorados", etc. Esta semana gravei "Santo Antonio não gosta", para as festas juninas, que, espero, será também um sucesso.

— Uma última pergunta, Black-Out. Quais os seus planos para o futuro?

— Ir a Paris, e muito mais breve do que pensam os derrotistas. E eu garanto que vou ser um sucesso com a minha larda de General da Banda.

FAÇA DE SEUS DOMINGOS DIAS diferentes



Sei de muitas famílias que saem aos domingos de carro. Mas, nesse caso, não admira apenas o cenário. Use-o! Desça do carro para explorar os alhedos, procurar flores selvagens e passaros desconhecidos.

Ao chegar o outono, faça uma fogueira no campo e cozinhe seu almoço de domingo. É divertido. Em breve você estará trepando em ruínas de velhas casas, igrejas abandonadas e moinhos em desuso. Descobrirá novos riachos e lagoas, e antes que se dê conta estará jogando pedras na água e brincando com o barquinho a vela junto com as crianças. Uma vez que começar a fazer explorações, descobrirá uma porção de lugares que tem vontade de conhecer, estaleiros, casas de bombeiros, docas, bem como parques, museus, zoológicos e exposições artísticas. — não esquecendo uma visita ao aeroporto.

Uma família conhecida — que inclui uma garotinha de três anos e um menino de cinco — faz uma votação aos domingos: antes da igreja, para ver o que cada um quer fazer durante a tarde. O jovem Mike, geralmente, deseja visitar alguns de seus amigos, o guarda da esquina, o homem do posto de gasolina ou a dona da casa de docas. A família então traça o seu programa para o dia, incluindo sempre algum projeto que agrade a todos em comum.

Se você vai habitualmente de carro para a igreja, experimente sair um pouco mais cedo no próximo domingo e ir a pé. O ar puro e fresco da manhã o surpreenderá tornando mais alegre o seu dia. Depois da igreja, você poderá ocasionalmente almoçar num restaurante — o que será um grande acontecimento para as crianças e ao mesmo tempo lhes dá uma lição de como ter boas maneiras em público.

SEJA PIANISTA!

A prof. MARIA LUIZA ensina piano e teoria preparando para o Conservatório e Escola Nacional de Música. Faça uma visita ao seu curso que é registrado e fiscalizado. Rua Torres Homem, 1171. Telefone 58-1757.

Vestidos Prontos

Grandes sortimentos. Facilite-se o pagamento. Edifício ODEON, sala 815. Cinelândia. Tels. 25-6697 e 52-2306.

A BOLSA FINA

PARA ENTREGA DO PREDIO. LIQUIDA COM 20% Bolsas, Malas, Pastas, Cintos etc. Rua Miguel Couto, 39 - loja

Aulas de Acordeão

Aulas de teoria musical e técnica aplicada. PROF. FRANCISCO NEVES. Diplomado pela U.A.B. Vai-se a domélio. Também faz-se folio, corréias, capas, sapatinhas e concertos. Tel. 52-1723.

Se você tiver convidados para almoçar no domingo, experimente planejar um piquenique no quintal, se o tempo permitir, ou mesmo no seu "living room". Afinal de contas, não é preciso fazer sempre o mesmo almoço pesado aos domingos. Um lance tipo piquenique será um alívio para você — e para sua família.

O mais importante é variar seu programa cada domingo, para evitar a monotonia. É claro que é preciso organizar seus planos de acordo com os gostos e predileções de sua família. Por outro lado, sei que uma barafunda agitada será tão pouco divertida quanto uma longa e incessante indolência. Descobrir novos interesses e renovando outros esquecidos, você em pouco estará planejando seus domingos de tal maneira que eles se tornarão ansiosamente esperados.

Quantas esposas, secretamente, detestam o domingo! A idéia de se reunir toda a família pode parecer divertida. Frequentemente, porém, o domingo se torna um dia tedioso e agonizante, com profundos suspiros de alívio quando enfim termina.

Entretanto, não é necessário que assim seja. Basta para isso que você se dê ao trabalho de organizar alguns planos.

É bem verdade que o domingo, em geral, é dia de folga para todo mundo — menos para você. Há as refeições a preparar, a casa desarranjada o dia todo, as crianças discutindo e, enfim, até seu marido acaba explodindo!

Psicólogos demonstram que a mudança de atividade descansa mais que a simples indolência. Muitos conseguem encontrar idéias capazes de interessar a toda a família. Tenho uns vizinhos que aos domingos transformam-se em pintores — estritamente leigos — mas divertem-se pintando todos juntos.

A fotografia pode ter mais interesse para você. É fácil planejar e tirar uma série de fotografias cômicas, relatando todas as atividades dominicais; dessa forma, quando houver um domingo chuvoso, poderão aproveitar para colar as fotos no álbum e desenhar legendas para elas.

Uma cabal demonstração disso nos dá um casal conhecido que conseguiu reunir suas amizades aos domingos à tarde para jogar softball. Em poucas semanas, havia três "teams": maridos, esposas e crianças. No outono, passaram para o hóckey de campo e, quando chegou o inverno, jogaram foot-ball interno. Quando nevava, organizavam concursos de bonecos de neve ou faziam passeios de trenó. Ao chegar a primavera, projetaram e realizaram um jardim e horta da comunidade, num terreno baldio que por muitos anos produzia somente ervas daninhas.

RAIOS X

TOMOGRAFIAS. Exames radiológicos em residência.

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes.

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

Rua Araújo Porto

Alegre, 70 - 9º andar

Telefone: 22-5330

PARA AS GRANDES OCASIÕES





No asilo de velhos, Belvedere vai encontrar todo mundo desanimado, sem interesse algum pela vida

“O GÊNIO NO ASILO”

(MR. BELVEDERE RINGS THE BELL)



Mas o “velho” Belvedere tem teorias avançadas, que expõe à enfermeira Harriet (Joanne Dru) e ao ministro Watson (Hugh Marlowe)

Está de volta Clifton Webb, na sua impagável caracterização de “Belvedere”, em “O GÊNIO NO ASILO”. Lançado como o famoso caráter do cinema a quem ele deu origem em “Ama Sêca Por Acaso”, mais uma vez, Clifton Webb se reveste do manto de benevederica audácia, no desenrolar desta comédia da Twentieth Century Fox, baseada no grande sucesso teatral “The Silver Whistle”, de Robert E. McEnroe.

Em “O GÊNIO NO ASILO”, Webb interpreta um famoso autor e conferencista que fazia palestras sobre: “Como ser jovem aos 80”.

Tendo um dia surpreendido a conversação de quatro pessoas de idade avançada, na qual cada uma delas fazia o triste relato de seus males, Belvedere julga haver chegado o momento de provar a sua teoria, rejuvenescendo esses velhos tanto em corpo como em espírito.

Passando por um velho de 77 anos, Mr. Oliver Erwenter, Belvedere procura admissão no asilo onde, ele fora informado, viviam os velhinhos. Quando ali lhe perguntam como ele conseguia conservar-se tão jovem, ele responde que a responsável pela sua aparência era a sua “jovial atitude com relação à vida”.

Admitido no asilo, Belvedere começa a fazer mudanças e dar ordens, na sua habitual e sur-

Rio, 18 de Maio de 1952



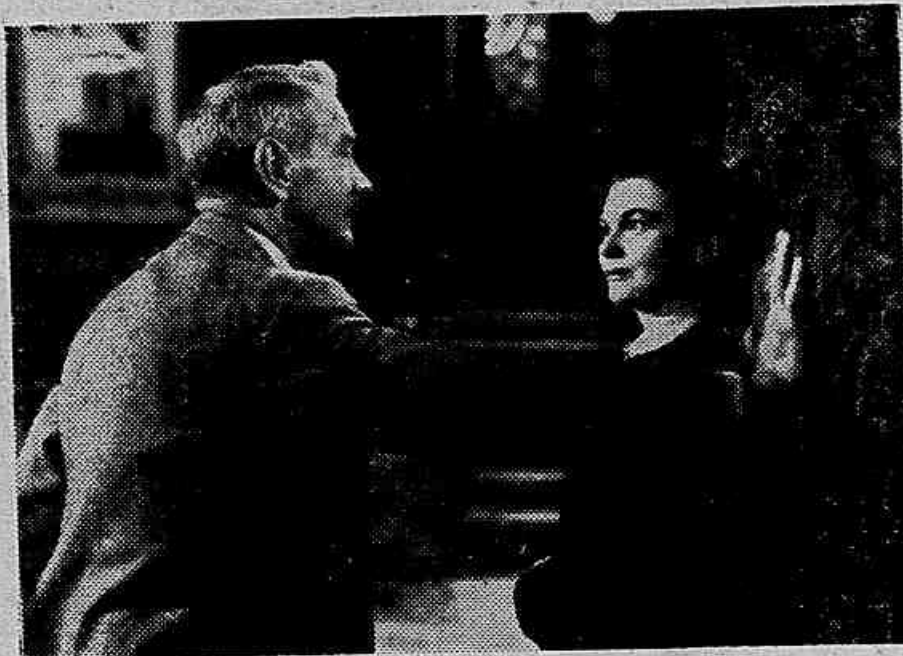
O ministro Watson fica espantado com as idéias de Belvedere acerca do rejuvenescimento dos velhos asilados



A "turma" fica entusiasmada com os métodos de Belvedere, que promete novas esperanças àquelas criaturas sem ânimo



Os efeitos do "sistema" do inovador são imediatos, pois os asilados abandonam as preocupações e os temores



Ao mesmo tempo, Belvedere vai incentivando a enfermeira em seu romance com o ministro religioso, com ótimos resultados



No final da história, Belvedere se retira do asilo, deixando os velhinhos convencidos de que ainda poderão passar muitos anos integrados plenamente na alegria de viver

preendente maneira, deixando o ministro encarregado, o Rev. Charles Watson, a enfermeira e os outros residentes estupefatos. Com o desenvolver dos acontecimentos, Belvedere consegue dar aos moradores um novo interesse na vida, diz-lhes possuir um "elixir de juventude", que conseguira de um oriental de 112 anos de idade e consegue tirar-lhes da mente todas as preocupações de molestias imaginárias. Além disso ele incita um romance entre Watson e Harriet.

Sem o consentimento de Watson, Belvedere promove uma quermesse a fim de angariar fundos para o asilo. Justamente quando Belvedere sente que a sua missão está quase terminada, sua verdadeira identidade é revelada e os seus companheiros de asilo voltam aos seus hábitos antigos, julgando que ele havia apenas representado uma farsa para ridicularizá-los. Watson corre em seu auxílio, fazendo os velhinhos compreenderem o que Belvedere havia feito por eles e todos se reúnem para lhe dizer adeus.

Ao lado de Clifton Webb estão Joanne Dru, no papel da enfermeira que se entusiasma pelas idéias do terrífico Belvedere, Hugh Marlowe, como o jovem ministro, e o rotundo Mostel, como o mercenário secretário de Belvedere.

Este filme foi dirigido por Henry Koster e produzido por Andra Hakin, do argumento de Ronald MacDougall.

TOURADA NA PRAIA...

Uma linda toalha colorida de praia inspira uma "tourada" entre Marge e Gower Champion, a dupla de dançarinos da Metro, que veremos brevemente no filme "Lovely To Look At"



A linda "toureira" prepara o pano para enfrentar o "touro"...



... que está disposto a levar a melhor nessa "tourada" original...



... mas o final é desastroso para o "touro", que perde o equilíbrio.



— Eu lhe pedi APENAS um lapis, querida!

SÓ PARA MULHERES...

Anita Galvão

(Consultora Feminina da Johnson & Johnson)

Eis-nos, mais uma vez, tratando do eterno assunto, sempre bem-vindo aos corações femininos — as sensações e novidades da moda. Segundo os "todo-poderosos" senhores figurinistas franceses, a mulher poderá vestir-se, nesta temporada, de mil e uma maneiras diversas e... continuar dentro da linha moderna. A última palavra em elegância pende tanto para o exageradamente amplo como para a linha reta e fuilada.

Os decotes têm corte alto e ponta baixa. Mangas delicadas resumem-se em pequenos puffs, ou descem, longas e estreitas, até mais ou menos 8 cms. acima do punho. As saias quebram, por vezes, sua rigorosa linha reta com uma prega solitária, a qual, entretanto, nem por isso lhes oferece maior amplitude. Há, também, rugas e franzidos junto às linhas.

Este, leitora amiga, é o caráter essencial da nova moda. As variações sobre esse tema são numerosas. Mas, entremos em alguns pormenores. Principiando com o decote: este sobe muito alto, contornando a linha do pescoço, e desce muito fundo em U ou V. Renda, lése, piquê ou frentes únicas disfarçam os decotes mais "atrevidos".

O busto recebe especial atenção. Alguns vestidos são recortados logo abaixo do busto e descem justos até à cintura, ou ainda soltos à maneira grega. Os costumes têm as linhas marcadíssimas e não vão além da linha dos quadris — uma reminiscência (bem mais confortável!) da antiga "cintura de vespa". A barra das saias estreitas continua sua ascensão.

E, para compensar, há também pregas, muitas pregas e franzidos. Saias soltas e vaporosas de delicados chiffons, crepes e jerseys. Tudo com grande amplitude. E, para as que assim preferem, há também anáguas de organdi, para dar às saias ainda maior efeito.

Os casacos devem ser justos. Ou eles se colam ao corpo até à cintura — como uma aula de anatomia — ou são sem cintura, excepcionalmente estreitos, mesmo sobre os fofos das saias amplas. Os casaquinhos esporte seguem também a linha marcada, seja na cintura, ou quadris — de acordo com o gosto ou... as qualidades físicas da pessoa. Tons pastéis, cinza claro, creme e inúmeras variações do branco são os mais em voga.

Isto é, em poucas palavras, o que nos dita a nova moda. Você pode adotá-la ou ignorá-la. Mas lembre-se que, em qualquer caso, só deve usar o que convém à sua figura e sua idade. O essencial é ser elegante e sentir-se, ao mesmo tempo, confortável. Para o seu conforto e tranquilidade naqueles "dias difíceis", você, como mulher inteligente e moderna, insistirá, naturalmente, em Modess. Super-absorvente e adaptando-se perfeitamente ao corpo, Modess pode ser usado até com a toilette mais justa. E se quiser saber como aproveitar todos os dias do mês, agradável e despreocupadamente, escreva para Johnson & Johnson, Depto. 8, Caixa Postal 5.030 — São Paulo, pedindo um exemplar do livreto "Ser quase mulher... e ser feliz", que explica de maneira clara os "comos" e "porquês" da menstruação.

1 — Moderno vestido nupcial, curto, em crepe da China branco. Gola alta e drapeados terminando em grande laço.

2 — Também curto, esse modelo, porém mais pesado, pois é executado em "crepe marrocaïn". Blusa drapeada e "paneaux".

3 — Cetim brocado é o tecido empregado nesse clássico vestido de casamento. Feito singelo, todo abotoado na frente.

4 — Juvenil e gracioso, esse vestido em cetim branco, todo ornado de torçais. Mangas curtas e saia "godet" franzida.



Noivas de Maio



Se nem que a peculiar sensibilidade feminina à dor e à felicidade alheias lhe dê uma inegável superioridade no campo emotivo, entretanto, precisamente esta sua emotividade constitui o drama de sua existência.

A existência mais bela pode converter-se num trágico viver para a mulher que não estiver defendida pelo egoísmo. O egoísmo é a coluna vertebral da vida. Os mortais que o possuem, os que podem conduzir-se segundo seus gostos e vontades, têm sempre à sua disposição um ponto de referência, pelo qual orientam suas ações e coordenam suas conveniências.

Sabem eles onde vão e podem ir sós. A mulher, porém, não pode fazer isto, pois seu alterocentrismo necessita dos outros, não só para amá-los e ser amada, mas para ser por eles dirigida. O alterocentrismo é como uma trepadeira que se esforça por cobrir de flores e de verdor o tronco seco ou o muro velho... e que morre se não alcançar tais alturas, porque não encontra onde apoiar-se... A mulher, em geral, não conta com esta espinha dorsal que possui o homem; não conta com a capacidade de emoções puramente pessoais e necessita de algum ponto de referência, de um estímulo ou apoio para se não perder numa contínua agitação, para se não desesperar no torvelinho de suas forças desordenadas.

Costumam dizer que esta necessidade de apoio e estímulo é devido à sua menor inteligência ou a uma educação defeituosa. Não é verdade! A educação mais esmerada e a inteligência mais lúcida não lhe subtraem esta necessidade de um apoio; ao contrário, aumentam tal necessidade com o desenvolvimento de sua mentalidade, com o enriquecimento das idéias que a envolvem em novos torvelinhos de emoções e observações, cuja razão e alcance não compreende e de cuja utilidade raramente sabe obter proveito.

Ademais, a inteligência feminina não se nutre com a razão, mas com a intuição. E como a intuição lhe permite chegar logo a uma conclusão (sem passar pelos graus intermediários do juízo conclusivo), resulta que esta conclusão se torna sujeita à dúvida quer quanto ao seu valor objetivo, quer quanto ao resultado prático.

E' por isto que quanto mais inteligente for a mulher, mais necessidade tem ela de sentir-se apoiada por outra inteligência distinta e complementar da sua, que lhe esclareça certos aspectos úteis e lhe ajude a obter o adequado rendimento de suas faculdades.

Os produtos da inteligência feminina perecerão em seu mesmo ponto de origem, se uma colaboração que os complementa não vier fecundá-los. Só as mulheres de tempera varonil podem prescindir de tal ponto de apoio, isto é, aquelas cujas emoções pessoais são mais fortes que as alteroemoções, e aquelas às quais seus hábitos de vida e costumes sociais dotaram daquele sentido egoístico masculino, cuja luz quase não brilha entre as mulheres.

Situado, pois, o centro de sua paixão e prazer no amor para

Um Pouco de Psicologia Feminina

DEPENDÊNCIA DA MULHER

(Prof. N. C. DE OLIVEIRA)

com os que a rodeiam, compreende-se, então, porque a mulher se encontra numa impossibilidade de alcançar diretamente, isto é, por si própria, o objeto de sua paixão e prazer.

Por este inevitável amor para com os outros, a mulher depende inevitavelmente dos outros... O homem pode alcançar (mediante o trabalho e a perseverança) a riqueza, as honras e o êxito; pode alcançar as satisfações sensuais ou ideais, artísticas ou políticas a que aspira; pode alcançar diretamente, isto é, em si próprio, todos os objetos de sua paixão e prazer; não necessita de outros...

A mulher, porém, não conta, psicologicamente falando, com nenhum meio concreto, fixo, tangível para chegar a resultados iguais. Até o carinho dos que a rodeiam depende de caprichos e sorte: ter nascido a

primeira ou última, nesta ou naquela circunstância, possuir qualidades que possam ou não agradar, encontrar cedo ou tarde o homem que a compreenda etc. A mulher não pode, mediante sua vontade, atividade, trabalho, méritos ou iniciativas, conquistar diretamente o amor dos que a rodeiam, se estes não forem capazes de senti-lo. Aqui vale bem: "o amor não se impõe..." E que tragédia é o capricho do amor para a mulher, a qual precisamente no amor tem o objeto de sua vida! E não terminam aqui as tragédias a que a mulher está sujeita. Situando-se o centro de sua existência nos que a rodeiam, cujas paixões e cujos interesses são diferentes dos seus, a mulher se encontra na trágica situação de

não poder chegar jamais a um acordo entre sua paixão e interesse. Em que consiste o interesse dos homens? Qual o seu objeto? Tudo o que pode aumentar seu poder físico ou moral: saúde, autoridade, riqueza, honras, glória!

São estes os bens que procura o homem com maior sofreguidão. São estes os bens que mais lhe satisfazem. Porém, nem a glória, nem as honras, nem a riqueza bastam para dar felicidade à mulher! Ela tem necessidade de amar e de ser amada, de criar a vida e cuidar da existência dos que a cercam. Esta é sua paixão. Aqui está a fonte de seus gozos e penas. Porém, esta paixão quase sempre se acha em conflito com seus interesses pessoais. A mulher não

teria interesse em possuir filhos que a façam velar noites inteiras e constituam a preocupação de sua vida; possui-los não aumenta a sua saúde, sua riqueza, suas honras, que reputação e glória. A mulher não satisfaz a seus interesses em deixar a casa de seus pais, onde frequentemente é rainha e idolo; não se satisfaz por renunciar ao descanso de solteira, às diversões, à riqueza, à liberdade e, às vezes, a um nome ilustre e a uma destacada posição social para seguir um homem que frequentemente não lhe pode dar as vantagens que renuncia ela...

A mulher não alcança meta alguma de seus interesses ao dedicar-se a aliviar os males e os sofrimentos alheios, nem a encher sua casa de flores, de quadros ou de canários, que só ocuparão sua atenção e dedicarão sem receber nada em troca...

Menos ainda satisfaz seus interesses quando deve resignar-se a ficar sozinho, sem filhos, quando talvez mais necessário lhe seria o carinho: na velhice!

DÚVIDA QUE TORTURA — CAPÍTULO 10

"VI-ME EFLETIDA NO OLHAR SARCÁSTICO DE EDDIE. SUBITO, ELE DESABAFOU E SUAS PALAVRAS ERAM COMO CHICOTADAS. TODOS OLHAVAM PARA MIM, COMO SE EU FOSSE UMA DOENTE MENTAL OU COISA SEMELHANTE."

VOCÊ DEVE TER UMA MENTE MUITO DOENTIA PARA INVENTAR ESSAS HISTÓRIAS, CARLA. DICK E ALICE SEMPRE ESTIVERAM FIRMES COM VOCÊ. E CONTUDO, VOCÊ PENSAVA MAL DOS DOIS!

CARLA: VOCÊ... VOCÊ PENSAVA ISSO?!

POR FAVOR, DICK, EU NÃO SABIA...

CLARO QUE NÃO SABIA, QUERIDA, MAS NÃO EXISTE AMOR SEM CONFIANÇA. MAS VOCÊ NUNCA CONFIOU EM NINGUÉM, NÃO É, CARLA?

ENTRE NÓS, TUDO ESTÁ ACABADO. CREIO QUE FOI UM ERRO DE MINHA PARTE!

ESPERE POR NÓS, DICK. NÃO QUIERO VER ALICE CONTAMINADA!

QUE HORROR!

"PARTIRAM E EU FIQUEI SOZINHA, NO MEU DESESPERO..."

OH, DICK, MEU QUERIDO DICK! POR QUE NÃO TIVE FE' NO SEU AMOR?!

"ALICE MUDOU-SE NO DIA SEGUINTE E DICK PASSOU A ME EVITAR, COMO SE EU FOSSE UMA LEPROSA. QUANDO CASUALMENTE NOS ENCONTRÁVAMOS, ELE SE DESVIAVA DE MIM..."

"MINHA DESCONFIANÇA CRIARA UMA INTRANSPO-NÍVEL BARREIRA ENTRE MIM E O RESTO DO PESSOAL DO HOSPITAL. PASSEI A VIVER SOZINHA, SEM, NINGUÉM COM QUEM TROCAR UMA PALAVRA."

SE EU TIVESSE DINHEIRO PARA IR-ME EMBORA DAQUI, RECOMEÇAR A VIDA!...

UMA CARTA PARA VOCÊ, MISS FENTON!

"ABRI O ENVELOPE QUASE MECANICAMENTE. NÃO QUIS ACREDITAR!..."

UM CHEQUE DE DEZ MIL CRUZEIROS DE MR. BAXTER! E EU O NÃO LEVEI A SÉRIO!

"A CARTA ERA UMA REFUTACÃO FINAL. A MINHA MANEIRA DE JULGAR AS PESSOAS, DE OLHAR A VIDA, QUE LÍCIO EU RECEBERA!"

COMO FUI TÔLA! COMO ESTAVA ENGANADA!

MASSAGENS 47-1773

na clínica do dr. ANTONIO MONTERA a cargo de Mm. ANITA KOVACS. Especialista húngara com vários anos de prática na Inglaterra, e com serviços prestados nas Thermas do Copacabana Palace

RUA BARÃO DE IPANEMA, 76

Diariamente das 8 às 12 e das 14 às 18 horas. Copacabana. (Ao lado da Confeitaria Colombo). English spoken — Man Spricht Deutsch Beszelek Magyarul.

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do Sexo — Urinárias — Pré-nupcial — Assembléia, 98, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas

ESCOVAR OS CABELOS É UMA NECESSIDADE



Depende do brilho e de sua leveza a beleza dos cabelos loiros — Ninguém poderá cuidar de seus cabelos como a própria pessoa — Pequenas atenções

MARIA JANI (Exclusividade da IPA em todo o Distrito Federal)

dos; a gordura própria do couro cabeludo, principalmente nas loiras, tira-lhes o brilho e torna-os mais foscas, e somente a lavagem os livra dessa situação.

Escovar os cabelos não só serve para torná-los mais leves, tirando-lhes o excesso de gordura, mas serve também de ginástica para os cabelos, tal como os exercícios para o corpo humano. Ninguém poderá cuidar de seus cabelos como a própria pessoa; mas os especialistas têm maior experiência e

mais prática e por isso eu lhes confio frequentemente a minha cabeleira.

PEQUENAS ATENÇÕES

Mesmo se seu penteado for perfeito, não se esqueça de uma vez por hora dar uma espiada no espelho: num golpe de vista se poderá verificar o estado do penteado. Um simples gesto de não é quase sempre suficiente para reparar as imperfeições do penteado; sendo necessário, use-se o pente. Este deve estar sempre muito lim-

po e todas as noites, antes de se deitar, lave-o na água quente, e aplique esses cuidados também à escova. Não se devem usar escovas muito duras, principalmente se os cabelos forem loiros, pois estes são mais frágeis.

AQUECEDOR ELÉTRICO M. M.

REG. no D. N. I. C., sob o n. 294
TEL. 22-1311 — RIO

O mais moderno no gênero. Três banhos quentes com Cr\$ 0,20 de energia. Evita fósforos e fumaça. Isento de explosão e emissão de gás. Fornece água quente a todas as dependências e isento de qualquer conserto. Garantimos por 5 anos, mesmo para o interior. Fazemos instalações hidrelétricas; aquecimento central de edifícios

FABRICA
RUA DOS INVALIDOS N. 149

Toda mulher deverá saber essas coisas básicas; e não apenas saber, mas também aplicá-las. Os outros detalhes dependem da personalidade de cada uma, de suas possibilidades e duas necessidades da própria cabeleira. (IPA).

Celeste Holm não será uma mulher linda, mas possui aquilo que poderíamos chamar de "beleza original". Em Hollywood ela é tida como a artista mais entendida em moda, principalmente no tocante à maquiagem e penteados: é mesmo apontada como a mulher que mais cuidado tem com a sua pele, e, principalmente, com os cabelos. Por isso mesmo todas as suas amigas ou colegas de trabalho lhe pedem conselhos a respeito de tratamento de beleza.

— "Dedico a meus cabelos muito tempo — diz Celeste — talvez uma hora por dia; o cuidado da cabeleira, sistemático, paciente, minucioso, diário, é o primeiro passo para a conservação da beleza.

O PRIMEIRO CUIDADO

Escovar, escovar e escovar o mais possível, é o primeiro cuidado para os cabelos: lavá-los no mínimo uma vez cada sete ou dez dias, no caso das cabeleiras escuras. As loiras, entre as quais eu me situo, devem lavar os cabelos pelo menos duas vezes por semana; o mesmo conselho deve ser seguido pelas ruivas e pelas que têm cabeleira castanha. Não se deve esquecer que a beleza dos cabelos loiros ou doirados depende do brilho e da sua leveza, não devendo ficar empasta-

VERNIZ SUMARÉ

LINDAS CORES

Brilho e secatividade rápida. Para pintar objetos de massa de porcelana, ornatos de madeira, flores, vasos e outras utilidades do seu lar. Muito barato e rendoso. Vende-se nas casas de tintas e ferragens.

CASACOS DE PELES BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCESA A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr\$ 400., 650., 950., 1.250.00

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMAÑOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

LARGO SÃO FRANCISCO N. 23, SALA 3 - 1.º AND.

Começo da Rua do Teatro RIO DE JANEIRO

DÚVIDA QUE TORTURA — CAPÍTULO 11 (Final)

"IMPREGUEI O CHEQUE EM ALGO MAIS IMPORTANTE DO QUE MINHA NECESSIDADE DE FUGA. E QUANDO HOUVE RELINHA DO HOSPITAL..."

COMO VOCÊS SABEM, ALGUNS MEMBROS DO HOSPITAL ESTÃO FAZENDO VOLUNTARIAMENTE PESQUISAS SOBRE A FEBRE AMARELA. APRECIAMOS ESSE ESFORÇO! MAS É COM DINHEIRO...

"ANTES MESMO QUE O PROFESSOR TERMINASSE, DECIDI O QUE FIZER." "TALVEZ ESTEJAMOS ERRADOS, MAS NA CIÊNCIA, COMO NA VIDA, A PESSOA DEVE TER FE. PORTANTO CONTRIBUÍAM COM O QUE PUDEREM." "ESTA VENDO, ALICE? ESTOU CERTA DE QUE ESSE PROJETO É DIGNO DE NOSSO APOIO." "UM CHEQUE DE DEZ MIL CRUZEIROS?"

A SENHORITA DISSSE DEZ MIL CRUZEIROS? OLHE QUE É UMA QUANTIA GRANDE, MISS FENTON. A ESTA, PRECISA TER MUITA FE PARA PODER FAZER OFERTA TÃO GENEROSA!" "FÉ? TENHO, SIM, PROFESSOR. PRECISAMOS TER FE EM ALGUMA COISA NA VIDA!"

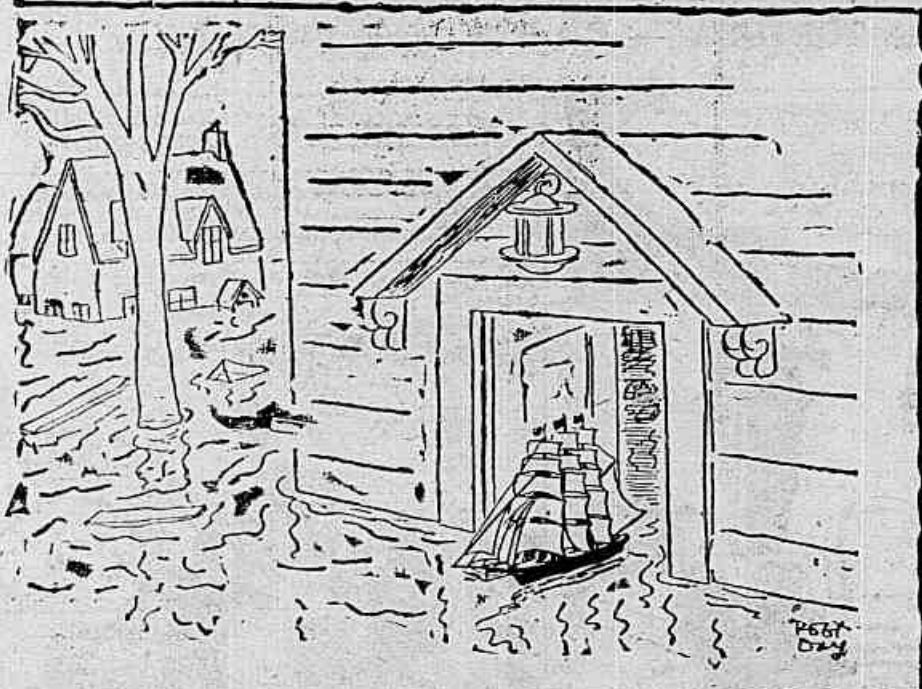
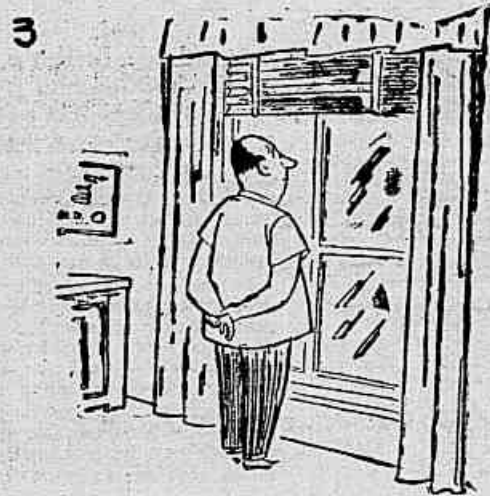
QUE MOÇA MAIS DISPOSTA! SUA OFERTA NOS PERMITIRÁ FAZER MARAVILHAS! E ELA ESTAVA ANCIOSA PARA CONSEGUIR 2 MIL CRUZEIROS!"

"A OPORTUNIDADE DE FAZER AQUELE DONATIVO FOI O BASTANTE PARA DEMONSTRAR MINHA NOVA FE, NOS OUTROS. E, COM ELA, A REABILITAÇÃO!" "ALICE ME CONTOU TUDO, CARLA. VOCÊ SABIA QUE É UM DOS PROJETOS EM QUE ESTOU TRABALHANDO? E QUE, COM A SUA AJUDA, PODEREMOS CONTINUAR?" "HEM? ESTA TRABALHANDO NELE? NÃO, NÃO SABIA!"

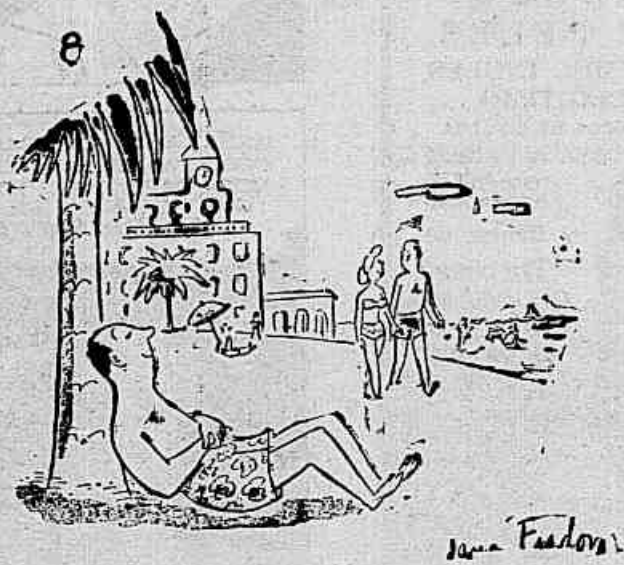
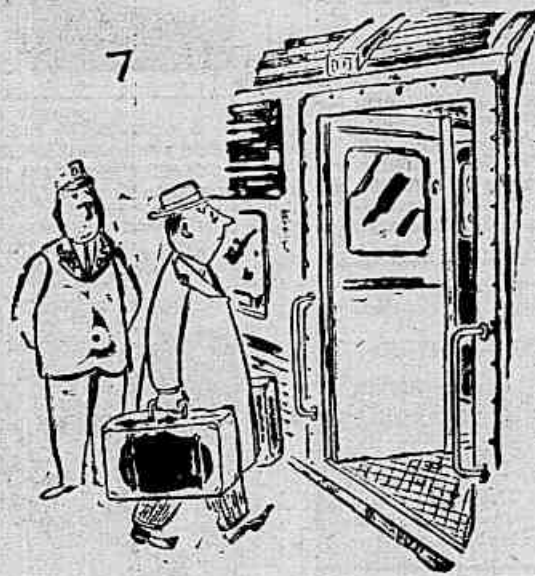
VOCÊ... NÃO É A MESMA MOÇA, CARLA. MUDOU MUITO. E NENHUMA MOÇA FARIA O QUE VOCÊ FEZ SEM QUE TENHA UM POUCO DE FE E CONFIANÇA NOS DE MAIS." "OH, DICK? DESCOBRI TARDE QUE SOU UMA TOLA. NUNCA COMPREENDI O SIGNIFICADO DA PALAVRA "CONFIANÇA". AGORA, QUE O PERDI..."

"ABRACANDO-ME, ELE ME RESTITUIU O QUE EU MAIS ANSIAVA: O SEU AMOR, QUE JULGARA PERDIDO..." "NADA DE LÁGRIMAS, QUERIDA! QUANDO VOCÊ COMEÇOU A TER FE E CONFIANÇA NOS DE MAIS, VOCÊ REDESCOBRIU O NOSSO AMOR. NASCEMOS UM PARA O OUTRO, MEU AMOR... SEREMOS FELIZES!"

11 - FIM



Caricaturas ESTRANGEIRAS



18-5-1952

SUPLEMENTO INFANTIL DO DIÁRIO CARIOCA

QUE FAMÍLIA

POR COLIN ALLEN

"policia e ladrão"



TOM CORBETT e os CADETES do ESPAÇO



LEIA A CONTINUAÇÃO DESTA HISTORIETA NO DIÁRIO CARIOCA DE TERÇA-FEIRA

os dois TIGRES



O MISTÉRIO DA corrente do golfo



Joe Sopapo

**CAMPEÃO
DE BOX**



LEIA A CONTINUAÇÃO DESTA HISTORIETA NO DIÁRIO CARIOCA DE TERÇA-FEIRA

A SELVA Ardente

Por
Emílio
Salgari



MAMÃE DOLORES



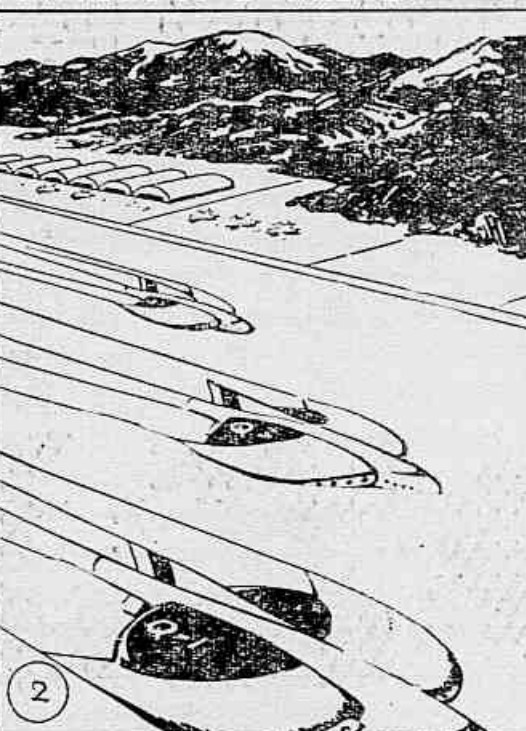


AINDA UM POUCO CONFUSO COM O ULTIMATUM DE BRICK, O PRÍNCIPE SHADA RESOLVE POR EM AÇÃO O SEU PLANO PARA A CONQUISTA DE FERTILIA...



VÃO POSSO ARRISCAR-ME AINDA A MANDAR TODA A MINHA FROTA AÉREA. TEMOS QUE DESCOBRIR PRIMEIRO SE BRICK É MESMO UMA AMEAÇA PARA NOS.

UM PEQUENO GRUPO DE CAÇA LEVANTA VÔO DO AEROPORTO DE SHADA PARA UMA MISSÃO DE RECONHECIMENTO...

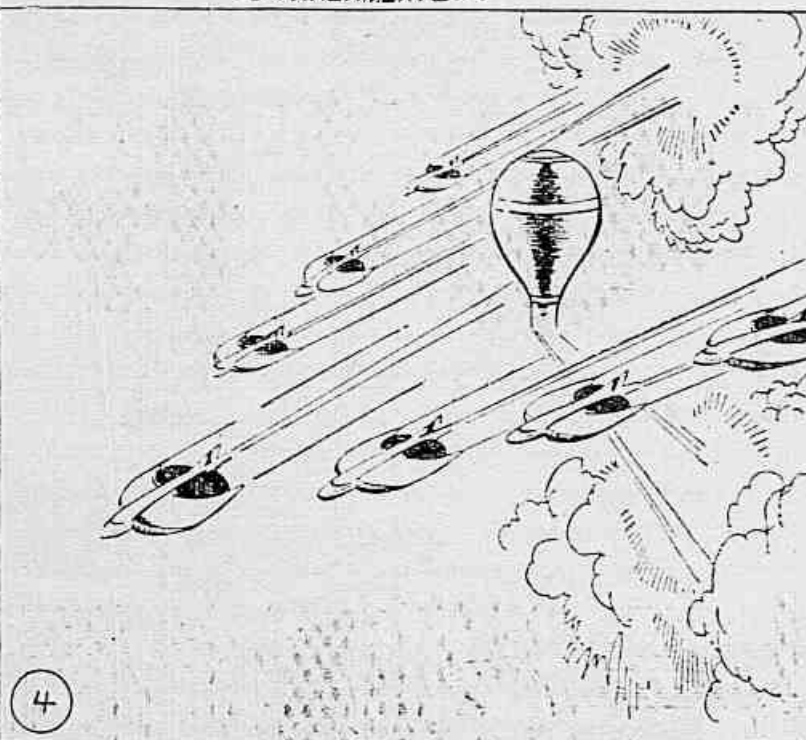


BEM NA ALTO DO PLANETA STYGIA, BRICK OBSERVA O GRUPO INIMIGO LEVANTAR VÔO E DIRIGIR-SE PARA FERTILIA...



PARCECE QUE VAMOS TER BRIGA, PRINCESA. ACHO QUE O NOSSO BILHETE PARA SHADA FEZ COM QUE ELE FICASSE FURIOSO E CURIOSO. VAMOS BRINCAR UM POUCO!

BRICK MANOBRRA O APARELHO DE TEMPO PARA O CENTRO DA ESQUADRA DE SHADA E APARECE E DESAPARECE CONTINUAMENTE...

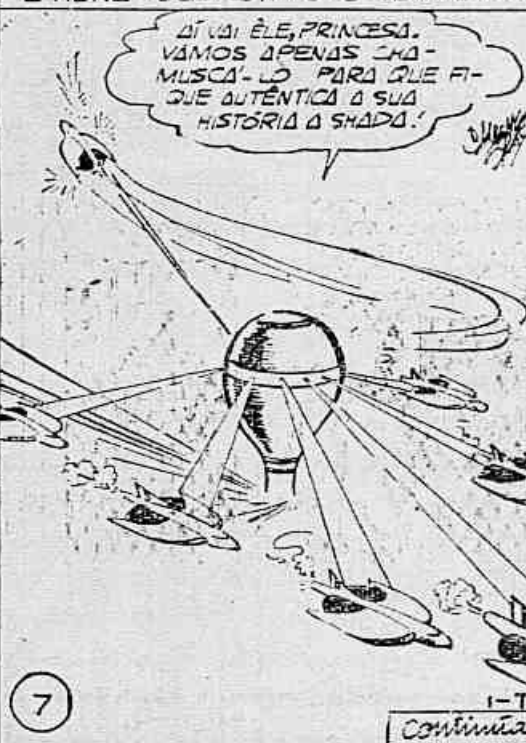


QG-4 AO COMANDANTE. HÁ ALGO APARECENDO E DESAPARECENDO EM MEIO À NOSSA ESQUADRILHA!



OS RAPAZES ESTÃO CURIOSOS, PRINCESA. VAMOS CAPTURAR TODOS, EXCETO UM, PARA QUE ELE POSSA VOLTAR E CONTAR AO PRÍNCIPE SHADA O QUE ACONTECEU!

COM SEUS RAIOS PODEROSOS, BRICK APRISIONA SEIS DOS AVIÕES INIMIGOS E ABRE FOGO CONTRA O SÉTIMO...



AI VAI, ÉLE, PRINCESA. VAMOS APENAS CHAMUSCÁ-LO PARA QUE FIQUE AUTÊNTICA A SUA HISTÓRIA A SHADA!

1-7
Continua

